2026 LINEUP

岡山芸術創造劇場ハレノワ
2026年度下半期
主催事業ラインナップ

OKAYAMA PERFORMING ARTS THEATRE, HARENOWA

岡山芸術創造劇場
ハレノワ

2026.10–2027.3

未来につながる広場
ハレノワ

PICKUP! 下半期のみどころ

岡山芸術創造劇場ハレノワ
2026年度下半期 主催事業ラインナップ

岡山芸術創造劇場 ハレノワ プロデュース
ミュージカル『拝啓 ナイチンゲール様』

—— 道なき道を、ただ信じて進む

看護学校一期生のなかに、岡山出身の女性がいた!
朝ドラでも話題の原案「明治のナイチンゲール 大関和物語」をミュージカル化。
がむしゃらに生き、時代を切り拓いた人々が繋いだ「いのち」の物語。

あらすじ　明治の初めまで、看護は金銭目的で病人の世話をするいやしい仕事と思われていました。しかし明治20年、専門教育を受けたトレインド・ナースを養成する看護学校が開校し、一期生の5人はナイチンゲールの教えを学びます。その中の1人が岡山県出身の広瀬梅。5人は社会の偏見や因習に立ち向かい、看護だけでなく、女性でも自立できる生き方を模索し、それぞれが自分の道を選んで歩きだします。
彼女たちの友情と勇気、そして無鉄砲なほどの挑戦の日々を描くオリジナルミュージカル!

制作陣からのメッセージ

〈原案〉
田中ひかる

田中ひかる
「明治のナイチンゲール 大関和物語」
（中央公論新社刊）

広瀬梅には、原案の『明治のナイチンゲール 大関和物語』の執筆中、史料を渉猟するなかで出会いました。長らく歴史に埋もれていた梅のことを私は「令和に甦った岡山の偉人」と呼んでいます。昨夏のプレ公演以来、早く続きが観たくて仕方ありませんでした。女性が自分の人生を選びとることが難しかった時代に、つねに人のために道を選び、切り開いていった梅。このミュージカルは、今を生きる私たちにも大きな勇気と力を与えてくれるに違いありません。

〈脚本・作詞〉
高橋知伽江

看護師は、明治初期まで卑しい職業と思われていました。その史実に驚いた私は、看護という仕事に挑んだ人たちに興味をもつようになり、勇気ある挑戦者の一人、岡山県津山市出身の広瀬梅さんの存在を知りました。苦しむ人をがむしゃらに救おうとする梅さんの《一途な無鉄砲さ》には目を見張るものがあります。梅さんの同期生たちもそれぞれ勇敢に人生に立ち向かいます。明治という時代、偏見や差別と闘い、夢に心燃やして生きた彼女たちを、ぜひ劇場で応援してくださいますようお願いいたします。

〈作曲・音楽監督〉
深沢桂子

岡山に通い始めて10年。ワークショップでは、ミュージカルを愛する子どもから大人までが、努力や挫折、喜びを分かち合いながら励んできました。その一人ひとりの成長を見届けられたことは、かけがえのない思い出です。岡山出身の広瀬梅さんを主人公に、まだ看護という仕事が十分に認められていなかった明治時代、自らの信念を胸に道を切り拓いた女性たちの姿を描きます。今作には、当時教えていたワークショップ参加者の子もプロの俳優と同じ舞台に立ちます。その姿を見ることが、私にとって何よりの喜びです。音楽が物語に命を吹き込み、世代を超えて受け継がれる「想い」の力を、笑顔も涙も希望も包み込みながら、観る方の心に長く残る作品になることを願っています。

〈演出〉
眞鍋卓嗣

『拝啓 ナイチンゲール様』には、「使命」という言葉が出てきます。それは、自分のためだけではなく、周りの人や社会の“おかしい”と感じることに向き合い、自分にできることへ命を使うということ。時代は違っても、生きづらさや声を上げる難しさは今に通じるものがあります。だからこそ、信念を持って未来を切り拓こうとした彼女たちの生き様は、観るに値するものです。岡山という土地で、多くの人の熱意とともにこの作品を創り、お客様が劇場を出たあと、少しでも勇気をもらえる。生きる力を感じられる。そんな作品にしたいと思っています。

キャスト

原田真絢

高野菜々

小多桜子

田代明

江村美咲

森加織

翔大

佐藤誓

川上遥菜

井上蓉子

浦宗航

落理菜子

森本智子

森本凪

大谷澄

田部ほのか

ミュージシャン　樋口菜穂美（ヴァイオリン）　中林成爾（チェロ）　内田 充（ギター）
萱谷亮一（ドラム・パーカッション）　YUKA（キーボードコンダクター）

ミュージカル
『拝啓 ナイチンゲール様』
特設サイト

OKAYAMA PERFORMING ARTS THEATRE, HARENOWA 2026 LINEUP 2026.10-2027.3 OKAYAMA PERFORMING ARTS THEATRE, HARENOWA 2026 LINEUP 2026.10-2027.3

2026 LINEUP

OKAYAMA PERFORMING ARTS THEATRE, HARENOWA
岡山芸術創造劇場ハレノワ
2026年度下半期 主催事業ラインナップ

2026年10月－2027年3月

魅せる 演劇やミュージカル、バレエなど様々なジャンルの魅力的な公演を上演します。

集う 多くの人が集い、様々な垣根を越えて交流していただけるような事業を実施します。

つくる 市民の方とアーティストによる作品創作や、舞台芸術の入口になるようなワークショップも開催します。

鑑賞サポート
プログラム開催中の入退場OK / 休憩スペースあり / 手話通訳 / FM集団補聴システム（数量限定） / 0歳以上入場OK / 字幕付き

PLAY 演劇 | 魅せる

PARCO PRODUCE 2026
「アメリカン・ドリーム」

10.1｜木｜18:30開演
10.2｜金｜13:00開演
10.3｜土｜13:00開演／18:00開演
10.4｜日｜13:00開演
中劇場

脚本家、映画監督、俳優、映画人――映画を愛する人々の戦いを、戦時下での芸術を愛する人々の姿を描いてきた三谷幸喜が満を持して書き下ろす。

〈作・演出〉三谷幸喜
〈出演〉小日向文世、浅野和之、山崎一／浅野雅博、関谷春子／中川大志
〈料金〉全席指定　一般 11,000円／U24 5,000円（座席エリア指定・席数限定）
［チケット発売中］

PLAY 演劇 | 魅せる

撮影：igaki photo studio　画像提供：豊田演劇祭実行委員会

おかやまアーツフェスティバル2026
青年団「銀河鉄道の夜」
舞台手話通訳付き公演

10.11｜日｜14:00開演
小劇場

青年団主宰・平田オリザによる、宮沢賢治の名作童話を鮮やかに舞台化した子ども向け演劇作品。障がいのある方でも楽しめる舞台手話通訳付きで上演。

〈原作〉宮沢賢治　〈作・演出〉平田オリザ
〈料金〉全席自由　一般 2,500円／U18 1,500円
❶舞台手話通訳を知るミニレクチャー同日開催
〈時間〉13:00（20分程度）〈会場〉第1練習室　〈参加費〉無料（申込不要）

追加公演決定！詳細はHPへ

READING DRAMA 朗読劇 | つくる

撮影：take on

おかやまアーツフェスティバル2026
劇場で出会う文学 vol.3
～小川洋子×朗読×音楽～

10.21｜水｜19:00開演
中劇場

2024年の初演で好評を博した朗読劇が再演！ 岡山ゆかりの小説家・小川洋子と演出家・角ひろみの再タッグで送る、『レ・ミゼラブル』全79公演に通う主人公と、劇場で出会う「彼女」の物語。

〈上演作品〉小川洋子『ダブルフォルトの予言』短編集『掌に眠る舞台』より
〈演出〉角ひろみ　〈出演〉神野三鈴、ドリアン・ロロブリージダ　〈演奏〉松岡陽平（チェロ）
〈料金〉全席指定　一般 3,000円／U24 2,000円／U18 1,000円
❶アフタートークあり　登壇者：小川洋子、神野三鈴、ドリアン・ロロブリージダ
❶兵庫公演あり
［チケット発売中］

PLAY 演劇 | 魅せる

名取事務所公演
「追熟しない果実」

10.24｜土｜ **10.25**｜日｜
両日13:00開演
小劇場

2025年好評を博した『燃える花嫁』に続く、名取事務所プロデュースの新作。ニホンザルが生息する山間の食堂を舞台に、小さな地域社会の動揺と葛藤を、緻密な会話劇を得意とする横山拓也が描き出す。

〈作〉横山拓也　〈演出〉西本由香
〈出演〉竹下景子、松本紀保、枝元萌、西尾友樹、八頭司悠友、森尾舞、西山聖了
〈料金〉全席自由　一般 3,800円／U24 2,000円
❶24日（土）アフタートークあり　登壇者：竹下景子、横山拓也、西本由香
［チケット発売中］

PERFORMANCE パフォーマンス | 魅せる

Own Your Light
岡山から、光を放て。

11.1｜日｜13:00開演／17:30開演
大劇場

岡山を代表するアーティスト Lugz&Jera（ラグズ・アンド・ジェラ）、フォロワー400万人を抱える岡山の若きダンサーKonon、国内外で活躍するダンサー・振付師 Toshiya、次代を担うダンサーと若き表現者ら総勢300人が迫力のパフォーマンスを展開。

〈構成・演出〉今川誠　〈歌唱指導〉Lugz&Jera
〈出演〉Lugz&Jera、Konon、Toshiya、OMA（Omotecho Musical Academy）、LEAD-entertainment、M&A Entertainment Japan
〈料金〉指定席（1階）4,000円／自由席（2・3階）3,000円
問 一般社団法人岡山表町文化振興協会 TEL 086-232-2515　**［チケット発売中］**

TRADITIONAL JAPANESE DANCE 日本舞踊 | 魅せる

長唄「土蜘 ―長唄「土蜘 上・中・下」より―」 提供：国立劇場

おかやまアーツフェスティバル2026
国立劇場×刀剣乱舞ONLINE
刀剣男士
髭切・膝丸がいざなう！
日本舞踊の楽しみ

11.1｜日｜14:00開演
中劇場

2025年に好評を博した公演が再演決定！ オンラインゲーム『刀剣乱舞ONLINE』とコラボレーションした日本舞踊の入門公演。

〈演目〉解説「日本舞踊の楽しみ」、長唄「鋼館」、長唄「土蜘」―長唄「土蜘 上・中・下」より―
〈料金〉全席指定　S席 5,500円／A席 4,500円／U24 2,500円（座席エリア指定・席数限定）
［チケット発売中］

PLAY 演劇 | 魅せる

PARCO PRODUCE 2026
「スリーゴースト」

11.6｜金｜18:00開演
11.7｜土｜13:00開演／18:00開演
11.8｜日｜13:00開演
中劇場

イギリス気鋭の劇作家サイモン・スティーヴンスの新作戯曲を、盟友ショーン・ホームズの演出、名実ともに日本を代表する俳優・堺雅人主演で上演！

〈作〉サイモン・スティーヴンス　〈翻訳〉広田敦郎　〈演出〉ショーン・ホームズ
〈出演〉堺雅人、倉科カナ、伊勢佳世、迫田孝也、sara、小日向星一／高畑淳子、段田安則
〈料金〉全席指定　12,500円　**［9月12日（土）チケット発売開始］**

MUSICAL ミュージカル | 魅せる

撮影：阿部章仁

ミュージカル
『コーラスライン』

11.7｜土｜17:30開演
11.8｜日｜13:00開演
11.9｜月｜13:30開演
大劇場

ショービジネスの厳しい世界に人生をかけるダンサーたちの実話をもとに生まれたミュージカル。舞台に生きるダンサーたちの熱いドラマを、あなたに。

〈料金〉全席指定　S席 11,000円／A席 9,000円／B席 6,000円
問 劇団四季全国営業部 TEL 0570-008-110　**［チケット発売中］**

PLAY 演劇 | 魅せる

7月公演「ラフカディオ・ハーン 琥珀の夢」　撮影：細田薫

燐光群
「原爆は京都に
落とされるはずだった」

11.21｜土｜13:00開演／18:00開演
11.22｜日｜13:00開演
小劇場

広島・長崎への原爆投下から81年。実は米軍のリスト第一位は、京都だった。戦争が継続していたら「3発目の原爆」が落とされていたのか。現在の視点から歴史を再構築する。

〈台本・演出〉坂手洋二
〈出演〉円城寺あや、南谷朝子、山本亘、猪熊恒和、大西孝洋、土屋良太、鴨川てんし、川中健次郎、橘尾麻衣子、武山尚史、西村順子、高木愛香、永瀬美陽
〈料金〉全席自由　一般前売 3,500円／U24 2,000円
［9月26日（土）チケット発売開始］

PLAY 演劇 | 魅せる

浅野和之　小野寺修二　藤田桃子　撮影：鈴木穣蔵

カンパニーデラシネラ
「古典名作劇場シリーズ」第4弾
『シンデレラ』

11.23｜月・祝｜14:30開演
中劇場

マイムをベースに、セリフのない独自の演劇を切り拓いてきたデラシネラによる、〈古典名作劇場シリーズ〉第4弾！ 俳優・浅野和之主演で送る、大人も子どもも見たことのない“もうひとつのシンデレラ”。

〈演出〉小野寺修二　〈出演〉浅野和之（シス・カンパニー）、藤田桃子、崎山莉奈、劉雀筑、ユーリック永扇、小野寺修二
〈料金〉全席指定　一般 3,500円／U24 1,500円　**［9月5日（土）チケット発売開始］**

MUSICAL ミュージカル | つくる

岡山芸術創造劇場 ハレノワ プロデュース
ミュージカル
『拝啓 ナイチンゲール様』

12.5｜土｜13:00開演／18:00開演
12.6｜日｜13:00開演
中劇場

看護学校一期生のなかに、岡山出身の女性がいた！ 朝ドラでも話題の原案「明治のナイチンゲール 大関和物語」をミュージカル化。がむしゃらに生き、時代を切り拓いた人々が繋いだ「いのち」の物語。

〈原案〉田中ひかる「明治のナイチンゲール 大関和物語」（中央公論新社刊）
〈脚本・作詞〉高橋知伽江　〈作曲・音楽監督〉深沢桂子　〈演出〉眞鍋卓嗣
〈料金〉全席指定　一般 6,500円／U24 2,500円
❶東京・水戸公演あり　**［9月6日（日）チケット発売開始］**

PLAY 演劇 | 魅せる

竹田モモコ×仲藤裕敬
『他人』

12.19｜土｜15:00開演
12.20｜日｜14:00開演
小劇場

「日本の劇」戯曲賞2022の最優秀賞に輝いた、ばぶれるりぐる・竹田モモコの話題作を関西演劇界を牽引し続ける南河内万歳一座・仲藤裕敬の演出で上演！

〈作〉竹田モモコ　〈演出〉内藤裕敬　〈出演〉原田出手、畑中咲菜、平松美紅
〈料金〉全席自由　一般 3,500円／U24 2,000円　**［9月19日（土）チケット発売開始］**

PLAY 演劇 | 魅せる

撮影：鈴木穣蔵

KAAT 神奈川芸術劇場プロデュース
『ジャズ大名』

2027.
1.16｜土｜13:00開演／18:00開演
1.17｜日｜13:00開演
中劇場

江戸末期、黒人奴隷の音楽に魅せられた藩主が、城中でジャム・セッションを繰り広げる奇想天外コメディが待望の再演！ 音楽とダンスの狂乱で観客を熱狂の渦に巻き込んだ奇跡の舞台が、パワーアップしたキャストで鮮やかに蘇る。

〈原作〉筒井康隆（「エロチック街道」（新潮文庫）所収）
〈上演台本〉福原充則、山西竜矢　〈演出〉福原充則　〈音楽〉関島岳郎
〈振付〉タナカ☆（少年王者舘）
〈出演〉千葉雄大、勝井隆、入野自由、大堀こういち、植本純米、野口かおる、永島敬三、今国雅彦、菊池銀河、井上向日葵、米良まさひろ、ダンテ・カーヴァー ほか
〈演奏〉大熊ワタル（クラリネット・篠巻）、川口義之（サックス）、辰巳光英（トランペット・テルミン）ほか
〈料金〉全席指定　S席 8,000円／A席 7,000円／U24（S・A席）5,000円
［10月10日（土）チケット発売開始］

MUSICAL ミュージカル | 魅せる

Daiwa House presents
ミュージカル
『ラ・カージュ・オ・フォール』

2027.
1.30｜土｜12:00開演○／17:00開演●
1.31｜日｜12:00開演●
大劇場

自分らしく生きる全ての人へ、鹿賀丈史&市村正親、佐藤隆紀&石丸幹二コンビによる初のWキャスト公演！
家族愛を描くコメディ・ミュージカルの最高峰、待望の上演！

〈作詞・作曲〉ジェリー・ハーマン　〈脚本〉ハーヴェイ・ファイアスタイン
〈原作〉ジャン・ポワレ　〈翻訳〉丹野郁弓　〈訳詞〉岩谷時子、滝弘太郎、青井陽治
〈演出〉山田和也　〈オリジナル振付〉スコット・サーモン
〈出演〉鹿賀丈史、市村正親、内海啓貴（●出演回）／佐藤隆紀、石丸幹二、山田健登（○出演回）／潤 花、香寿たつき、今井清隆、森 公美子 ほか
〈料金〉全席指定　S席 16,000円／A席 11,000円／B席 6,500円
問 OHK岡山放送 TEL 086-941-8882（平日10:00～17:30）
［10月17日（土）チケット発売開始］

EVENT イベント | 集う

©ヒラガナ企画

蜂谷工業プレゼンツ
おかやまインクルーシブフェスティバル2027
たねをまく

2027.2.21｜日｜
“生きる喜びと痛みをともに称え合おう”を合言葉に、多様な人々が互いの違いや表現にふれ、認め合い、つながるフェスティバル。中劇場では「まだ見ぬ惑星のアワードパーティー」、小劇場では特別公演「人生相談天国2027」を上演。

「まだ見ぬ惑星のアワードパーティー」
中劇場
〈構成・演出〉角ひろみ　〈司会〉大西千夏
〈振付〉北村成美
〈料金〉無料

特別公演「人生相談天国2027」
小劇場
〈作・演出〉菅原直樹
〈出演〉オーディションによって選ばれた方々

PLAY 演劇 | 魅せる

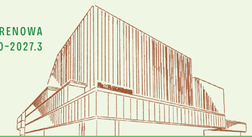
サモ・アリナンズPRODUCE
劇団ワンダフルズ最終回公演
「世界のテレビ
～ニッポンのローカルテレビ～」

2027.
2.27｜土｜**2.28**｜日｜ 両日14:00開演
小劇場

個性派俳優たちが繰り広げるとにかく笑えて元気になる舞台！ サモ・アリナンズの「劇団内劇団ワンダフルズ」16年ぶりの公演がまさかの最終回!! どうぞお見逃しなく!!

〈出演〉小松チャンピオン（小松和重）、オクイプレジデント（オクイシュージ）、平田ポーク（平田敦子）、久々江ジャパン（久々江徹）、荒川ヘレン（荒川良々）、浅野モメント（浅野和之）
〈料金〉全席自由　一般 5,000円／U24 3,000円

OKAYAMA PERFORMING ARTS THEATRE, HARENOWA
2026 LINEUP　2026.10-2027.3



WORKSHOP ワークショップ

つくる
ハイスクールmeetWS

12.26｜土｜**12.27**｜日｜
両日10:30～17:30
小劇場

7月に実施した「ハイスクールmeet TexT」で生まれた作品を使って劇をつくるワークショップ。

〈講師〉菅原直樹　〈参加費〉500円
〈対象〉岡山県内の高校生で、2日間とも参加できる方
［9月募集開始予定］

つくる
Dance for Elders

2027.
2.13｜土｜
2.14｜日｜
小劇場

小澤尚子

ハレノワとIPU・環太平洋大学が協同した生まれた、60歳以上の方が対象のダンス企画。今年度から『Dance for Elders』として進化し、小劇場での上演が決定。

〈演出・振付〉小澤尚子
〈アシスタント・出演〉IPU・環太平洋大学ダンス部

つくる
万祝
ワークショップ

2027.
3.20｜土｜
3.21｜日｜
アートサロン

子どもと高齢者が演劇を通して交流し、記憶や経験、思いを共有しながら新たな表現を創るワークショップ。

〈アーティスト〉菅原直樹、田上豊　〈料金〉無料

魅せる
アーティストと
であう

岡山県内の小学校・特別支援学校へアーティストが出向き、演劇やダンスなどのワークショップを実施。子供たちに舞台芸術の楽しさを伝えます。

集う
小さい劇作家フェス
Vol.05

2027.3.14｜日｜
13:00開演／17:00開演
小劇場

岡山ゆかりの三人の実力派劇作家が、「現代岡山民話」をテーマに、レクチャー・公開ディスカッションを経て創作する、新作短編三作のオムニバス演劇フェス。劇作トークやネオ観客カフェも開催。

〈作〉角ひろみ、河合穂高、片山順貴　〈料金〉全席自由　前売り3,000円／当日3,500円
問 小さい劇作家フェス実行委員会 chacka3155@gmail.com 090-8716-4439（担当：鷲見）

AND MORE さらにこんなイベントも！

おかやま文化芸術振興事業

ハレノワミニ映画祭
演劇と映画の深くて妖しくてワンダフルな関係

2027.1月上旬予定
中劇場、シネマ・クレール丸の内

岡山在住の映画作家・想田和弘セレクトのもと、演劇と映画の見事な“共犯関係”を感じさせる映画を上映。各映画の上映後は観客が自由に感想を述べ合う「シネマ放談」やゲストを招いてのトークイベントも開催予定。

〈構成・出演〉想田和弘

おかやまアーツフェスティバル2026

“岡山のまち”が芸術の舞台になる

おかやまアーツフェスティバルは、2023年に新たに誕生した、音楽、美術、舞台芸術、伝統芸能、文芸など、ジャンルの垣根を超えた総合文化芸術の祭典です。
「文化芸術都市・岡山」を目指して、岡山の街をあらゆる文化芸術＝ARTSで彩り、市民のみなさまへお届けします。

おかやまアーツフェスティバル実行委員会事務局
TEL 086-224-1950　FAX 086-234-1968

その他のイベントや各公演の詳細は
公式ホームページ・総合パンフレットをご確認ください。

特設サイト

TICKET チケットのご予約・ご購入方法

インターネット［24時間受付］

▶ 岡山芸術創造劇場／岡山シンフォニーホールオンラインチケット
https://piagettii.s2.e-get.jp/ocacticket/pt/

窓口｜お電話

▶ 岡山芸術創造劇場ボックスオフィス
TEL 086-201-2200　受付時間｜10：00～18：00（休館日を除く）

▶ 岡山シンフォニーホールチケットセンター　9月25日（金）より営業開始いたします。
TEL 086-234-2010　受付時間｜10：00～18：00（休業日を除く）

その他プレイガイド

▶ イープラス　eplus.jp/ファミリーマート
▶ チケットぴあ　https://t.pia.jp/
▶ ローソンチケット　https://l-tike.com/
▶ ぎんざやプレイガイド　TEL 086-222-3244
※公演によって取扱いが異なります。詳しくは各公演の情報をご確認ください。

ハレノワ休館日のご案内

2026年4月より第1・3月曜日（休日または祝日の場合はその翌日）が休館となります。何卒ご理解を賜りますようお願い申し上げます。

2026年の休館日はこちら

アクセシビリティ

岡山芸術創造劇場では、多くの方に舞台芸術を楽しんでいただけるようアクセシビリティの向上に取り組んでいます。

- 補助犬の同伴OK
- 車いすスペース（事前予約）
- お子さま用イヤーマフ貸出（数量限定）
- 託児サービス（近隣施設・事前予約）
- 筆談ボード
- コミュニケーションボード

お客様用の駐車場はございません。近隣のコインパーキングや公共交通機関等をご利用ください。

ハレノワ・メンバーズ 登録受付中!

登録・年会費無料!

特典1 いち早くチケットを購入できる

特典2 インターネットから座席を選んでチケットが購入できる

特典3 お得な情報をご案内

ご希望の方には公演情報や先行発売などのお知らせをメールマガジンにてお送りいたします。

詳しくはこちらから
https://okayama-pat.jp/member

ハレノワの最新情報はこちら

Instagram　X　公式サイト

ご来場にあたって

- やむを得ない事情により、公演内容・出演者が変更になる場合がございます。
- 手荷物をお預けする場合は、返金式コインロッカーをご利用ください。
- 車いすのまま公演の鑑賞をご希望の方は、事前にボックスオフィス(086-201-2200)までお問合せください。
- タクシーで来場される場合、地下駐車場で降車できます。(※迎車・配車はできません。)
- 障がいなどの理由により歩行が困難な方は、専用の車両スペースへの駐車、または送迎のための車寄せをご利用いただけます（事前申込・先着順）。詳しくは施設利用担当(086-201-8016)までお問合せください。

JR岡山駅からのアクセス【JR岡山駅より路面電車】
東　山　行▶「西大寺町・ハレノワまえ」下車 徒歩約5分
清輝橋行▶「大雲寺前」下車 徒歩約5分

お客様用駐車場はございません。近隣のコインパーキングや公共交通機関等をご利用ください。

※掲載内容は8月20日時点の情報です。今後、事業内容や出演者等に変更が生じる場合があります。
※事業の詳細については、劇場ホームページ等をご確認ください。

主催：公益財団法人岡山文化芸術創造　共催：岡山市

岡山芸術創造劇場 ハレノワ

岡山芸術創造劇場　〒700-0822 岡山市北区表町3丁目11番50号
TEL 086-201-8000（代表）　FAX 086-201-8004
https://okayama-pat.jp/

発行日：2026年9月1日