

<舞台照明>**<調光卓>**

◇松村電機 F506

・コントロールCH/DIM	4096CH/4096DIM
・データ互換	JASCII (USBメモリ)
・プリセットフェーダー	100CH×3段プリセット
	ジョイント機能、フラッシュ機能
	P/F切替機能
・ショーデータ数	1000ショーデータ
・シーン記憶	1000シーン
・パート数	10パート
・サブフェーダー	20本×100ページ
・チェイス	50パターン×99ステップ
	トータル1000ステップ
・パッチ	4場面+1:1 表形式表示画面
	負荷グラフィック表示画面
・プロファイル	16種類
・CHグループ	99グループ
・マクロ数	99マクロ
◇避難誘導灯	客席電灯連動可能

<パッチアウト>

可能です。持ち込み照明操作卓に4Port Nodeを設置してお渡しいたします。

<作業灯>

各キャットウォーク下、ギャラリー下等にダウンライトの設置がございます。
それぞれ個別のDMXアドレスを有しており、調光卓でパッチが可能です。
詳しくは図面をご覧ください。

<フォロースポット>

200w LEDフォロースポットライト2台(松村電機製作所/MP-6P-LED)
通常はギャラリーに設置、舞台前面までの距離は約9mです。

< 舞台照明 >

< ホール回路表 >

持込電源盤

詳しくは別資料『3251 小劇場電源盤について』をご覧ください

単相3線 105 v / 210 v 20kVA (MCCB100AF/100AT) カムロック出力コネクタ

< 基本回路配置 >

	調光回路	100 v 直電源			DMX
		30C型直	=	20C型直 並列	
2SL	キャットウォーク階に 1.5kw×2回路 調光器 30台設置=計60回路 2kw×4回路 調光器 2台設置=計8回路 ギャラリ階に 1.5kw×2回路 調光器 2台設置=計4回路 トータル72回路	4口	=	8口 並列	2口(1口常使用)
1SL		4口	=	8口 並列	2口(1口常使用)
PS		4口	=	8口 並列	2口(1口常使用)
1CL		6口	=	12口 並列	3口(1口常使用)
2CL		6口	=	12口 並列	3口(1口常使用)
FR (下手・上手)		4口	=	8口 並列	1口(1口常使用)
ギャラリ (下手・上手)		4口	=	8口 並列	1口
PIN	MP-6P-LED	20C型直2口			
舞台下手 30A		ステージ1口	=	GAL2口 並列	1口
舞台上手 30A		ステージ1口	=	GAL3口 並列	1口
下手1		20C型直2口			1口
下手2		20C型直2口			1口
上手1		20C型直2口			1口
上手2		20C型直2口			1口
客席下手		20C型直2口			1口
客席上手		20C型直2口			1口

< 注意事項 >

* 当館小劇場の調光装置（移動型調光器）は白熱電球負荷専用機器です。

- ・ 低圧、昇圧トランスを含む白熱灯(星球)、ファン付きの照明器具(波マシーン・ITO・マシーンスポット)
- ・ 調光でモーターを制御する効果器具類(ミラーボール・FAN)
- ・ 放電灯機材(蛍光灯・ナトリウム灯・水銀灯・クセノン・HMI光源、その他バラストを含む機材)
- ・ その他(照明操作卓など制御機器)

上記の機材を調光回路で制御すると、調光装置本体・灯具等の故障の原因になります。

当劇場では効果器専用1CH調光器(1200wまで)を準備しておりますのでこちらをご利用ください。

* (小劇場設備として)4Port In-Nodeを1台設置してのDMX4口と、パッチアウト用DMX1口を用意しております。DMX回線が5口以上必要な場合はご相談ください。

* ステージやギャラリに仮設調光器を設置される場合は有料となります。

常設回路を立ち下ろす場合は基本料金に含まれます。

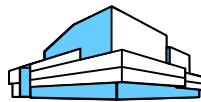
* 不明な機材などがありましたら、劇場照明担当にお問い合わせください。

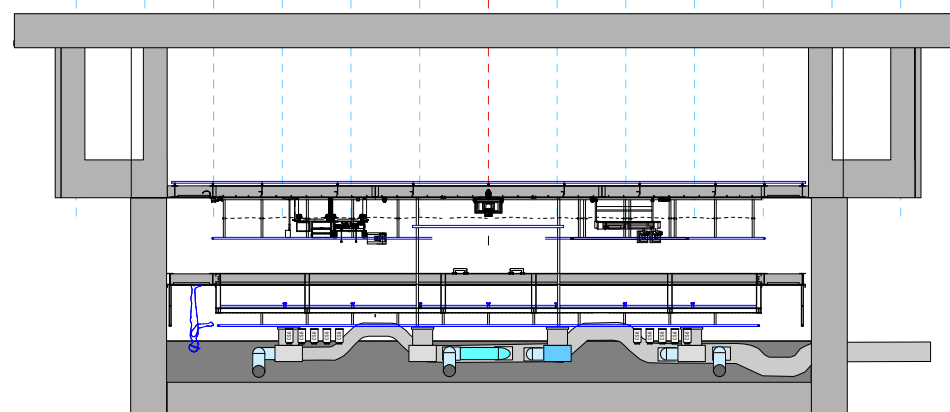
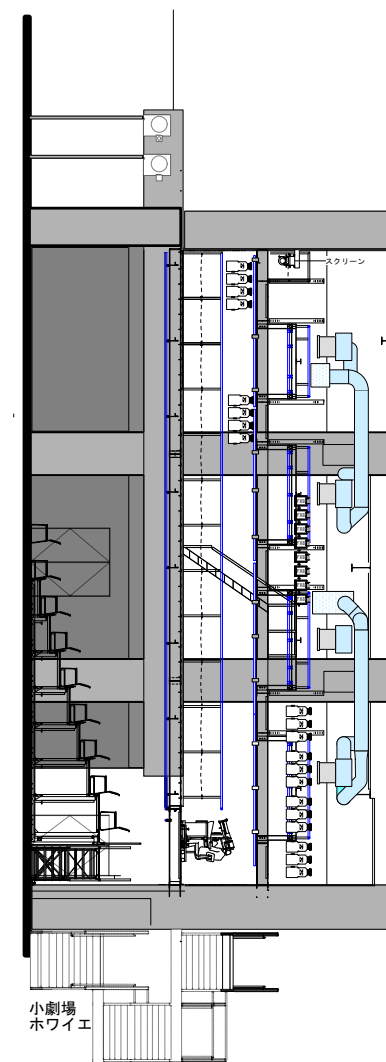
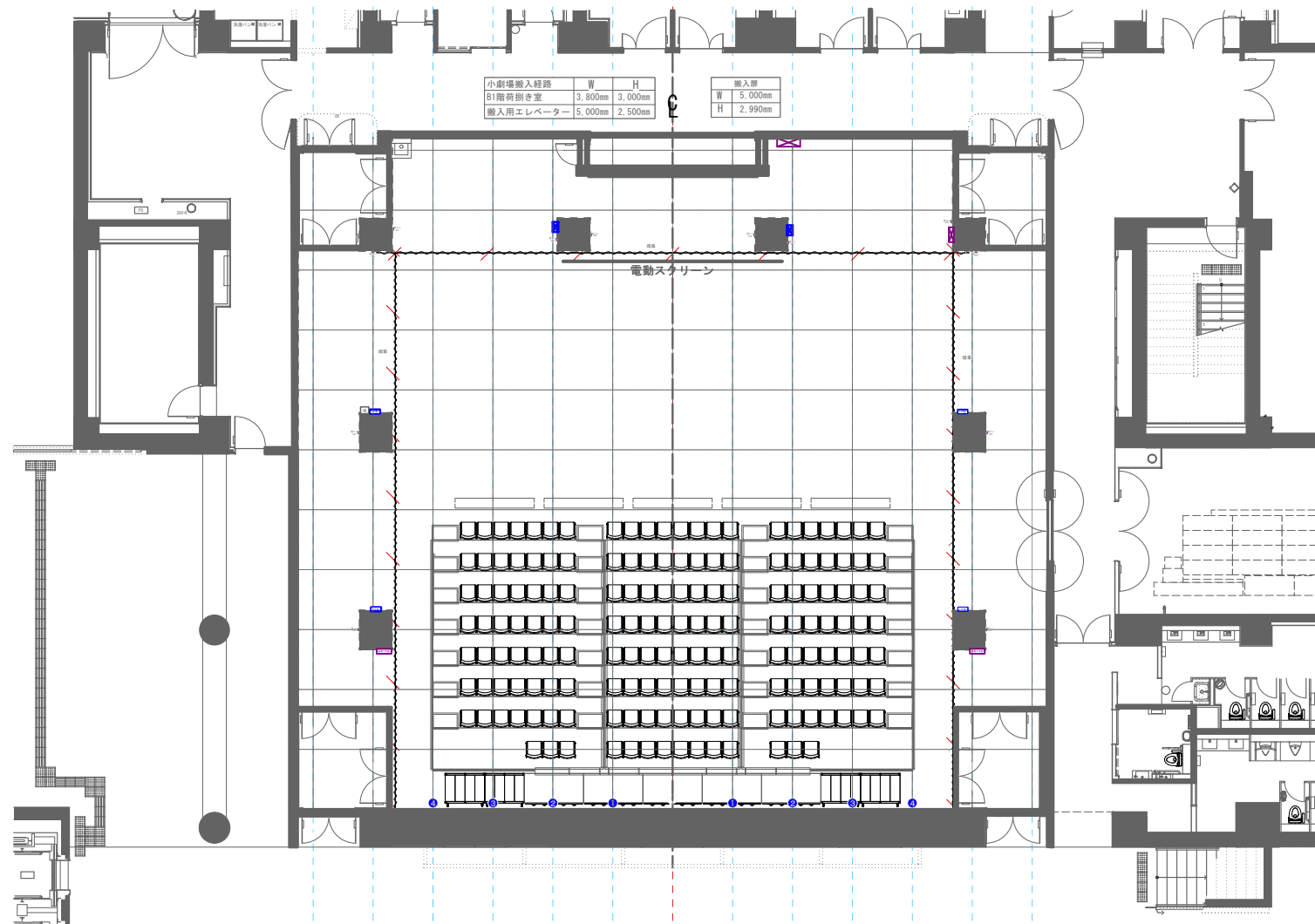
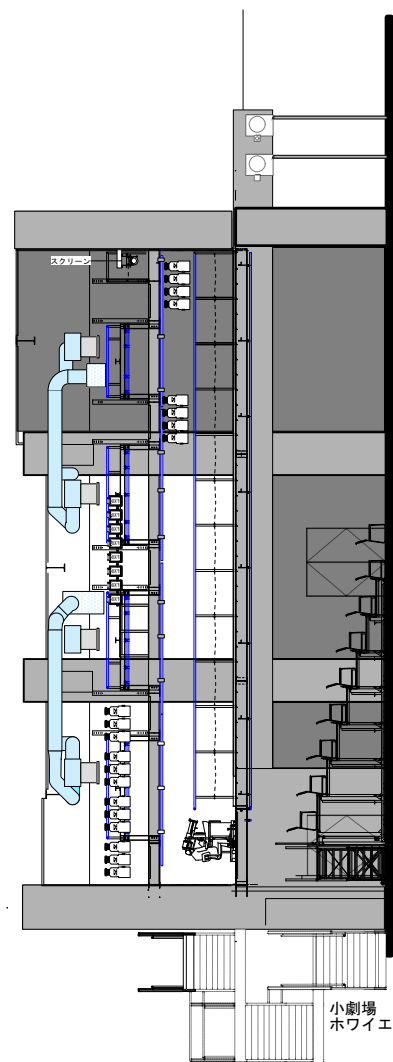
<照明備品>							
区分	名称	メーカー	型番	小劇場		備考	移動機材格納位置
				常設機材	移動機材		
灯体	500w フレネル	松村	FS-6		16		CW(客席側下手)
	750w フレネル	松村	FX-8 II	4	16	(常設)1SL	CW(舞台中央上下)各8台
	500w 凸	松村	CS-6		10		CW(3CL頭上)
	750w 凸	松村	CX-8S II	4	20	(常設)1CL	CW(舞台奥上)8台／ Gall(FR上下)各6台
	ソースフォー25-50°	ETC	S4-42550		36	750w	CW(客席側上下手摺)20台／ Gall(舞台側上下)各8台
	フォロースポット	松村	MP-6P-LED		2		
アクセサリ	バンドア 8インチ	松村	BD-8		16		Gall
	三脚スタンド (空)	丸茂	ST-2		6		B2F倉庫
	トンボ	Panasonic	SA		6		Gall
	ベース	松村	SR		8		Gall
	空ハンガー	松村			20		Gall
	自在ハンガー	松村	HL-3		20		Gall
	アルミ介錯棒		7m		2		Gall
	SF-アイリス	ETC			20		Gall
	GoboホルダーA	ETC			10		Gall
	GoboホルダーB	ETC			20		Gall
	色枠各種						Gall
ケーブル類	20C	1m			40	2mmφ	CW
		2m			60	2mmφ	CW
		5m			30	3.5mmφ	CW20本／Gall10本
		10m			18	3.5mmφ	CW12本／Gall6本
		20m			6	3.5mmφ	Gall
		二又			30		CW20本／Gall10本
		三又			15		Gall
		30C	二又		6		Gall
	変換	30C-20C			5		Gall
		30C-平行			5	ブレーカー付き(1200wまで)	Gall
		20C-平行			20	ブレーカー付き(1200wまで)	Gall
		20C-平行			5	4つ口タップ	Gall
	逆変換	20C-30C			5		Gall
	平行	3m			5	アース付き3P 四ツ口	Gall
		5m			5	アース付き3P 四ツ口	Gall
	DMX	2m			10		Gall
		5m			10		Gall
		10m			10		Gall
		20m			8		Gall

* ケーブルの不足分は共有機材からお出し出来る可能性がございます。劇場専用ケーブルで足りない時はご相談ください。

岡山芸術創造劇場
登録画面（レイヤー&クラス）確認表

登録画面	レイヤー（アクティブ）	クラス（アクティブ）
3209 登録画面	3209 小劇場 登録画面	小劇場登録画面
3211 3面図	3211 小劇場 3面図 間 数	B2 1:200 3面図 フレーム B2 カーテン B2 メモ B2 客席 B2 躯体 一般 間 数 照明基本吊 寸法
3212 CW 回路図	3212 小劇場 3CW 回路図 間 数	CW 1:100 CWフレーム CW スプリンクラー CW ダクト CW メモ CW 躯体 CW 手摺 CW 照明基本 吊り CW 調光回路 電源 CW 吊り込みパイプ 一般 間 数 照明基本吊 寸法
3213 Gall回路図	3213 小劇場 3Gall回路図 間 数	GALL 1:100 Gall フレーム GALL メモ GALL 外周仮設パイプ GALL 躯体 GALL 手摺 GALL 照明基本吊り GALL 調光回路 電源 一般 間 数 照明基本吊 寸法
3214 フロアー 回路図	3214 小劇場 フロアー回路図 間 数	フロアー 1:100 フレーム フロアー 外周ボタン フロアー 躯体 フロアー調光回路 電源 一般 間 数 照明基本吊 寸法
3241 客電 & 作業灯		一般 間 数 客電 作業灯 フレーム 照明基本吊 寸法



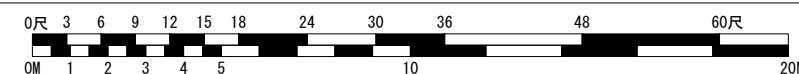


岡山芸術創造劇場 小劇場
Okayama Performing Arts Theatre 照明図

公演日：
公演名：

No3211 小劇場 3面図

デザイナー：
作図者：
更新日：



Scene : Time : File No.

Scale: 1/200 at A3
Last Updated: 2026 June

小劇場基本台数
FX-8 II s (750w) 20台
CX-8 II s (750w) 24台
SF-Zoom 2550 (750w) 36台
CS6 (500w) 10台
FS6 (500w) 16台

1. 5kw×2回路 調光器(Max3kw) MAX60ch分
3桁で表示 001~ 021~ 041~ 061~ 101~ 121~

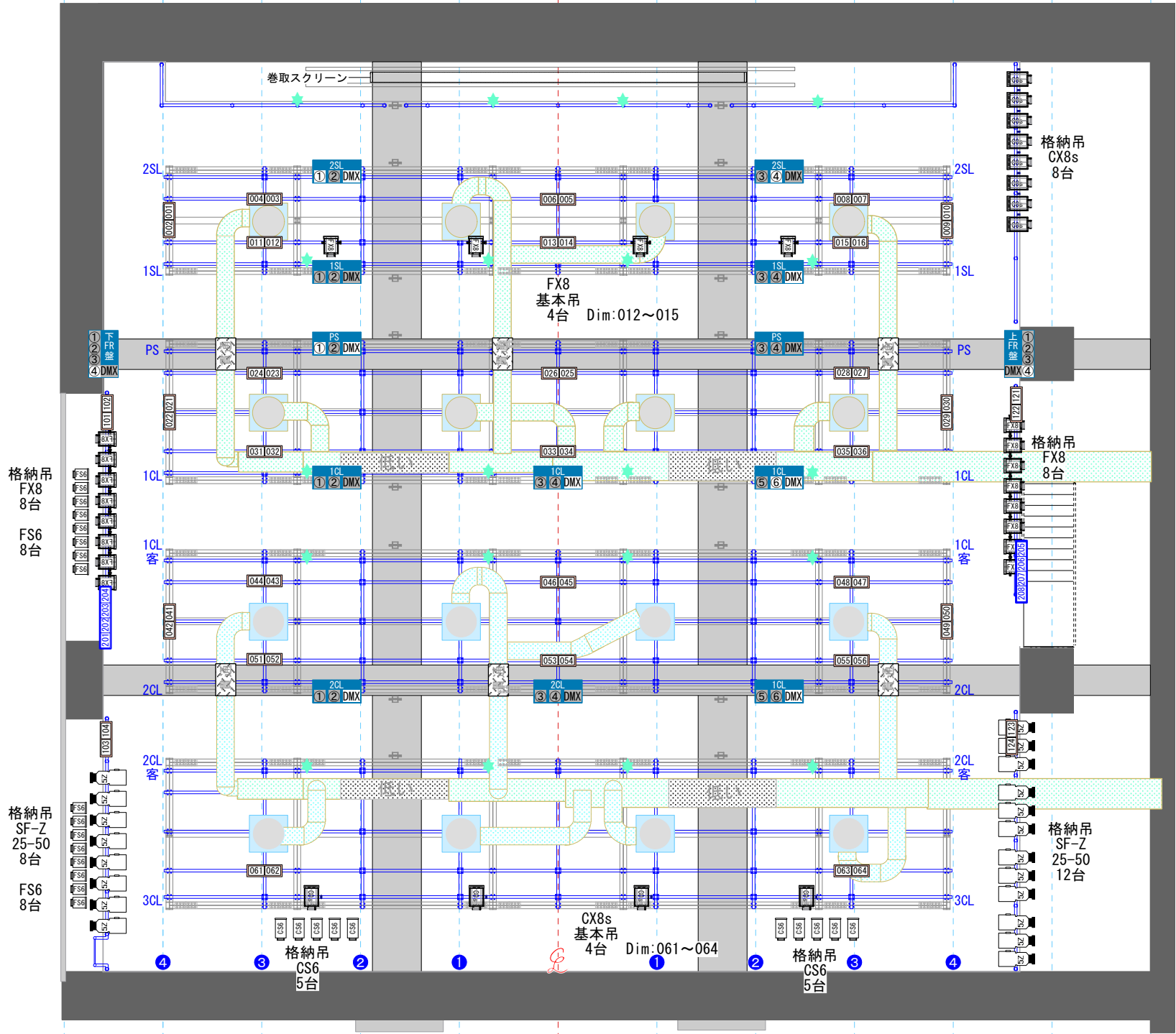
2kw×4回路 調光器(Max8kw) MAX8ch分
3桁で表示 下手(201|202|203|204) 上手(205|206|207|208)

CW電源盤
天井グリットBOX×12個
100v・(30C×1=20C×2口 並列) 2回路
DMXout×1

例 1 2 DMX 白背景の丸数字が空き電源
グレー背景の丸数字は常設ユニットで
使用中
グレー背景のDMXは常設回線で使用中

! 注意!
ダクト&躯体梁、吊りこみパイプグリット
の関係はダクトが上になります。(断面参照)
グリット&回路が見えるように記載しています。

スプリンクラー散水口
【感知器・水栓はコンクリート天井に設置】



Aグリット 521kg
Aグリット 20kg/m²
1. 995m×14. 500m×20kg/m²
=578Kg-(8. 5kg+500g+500g)×6
=521Kg

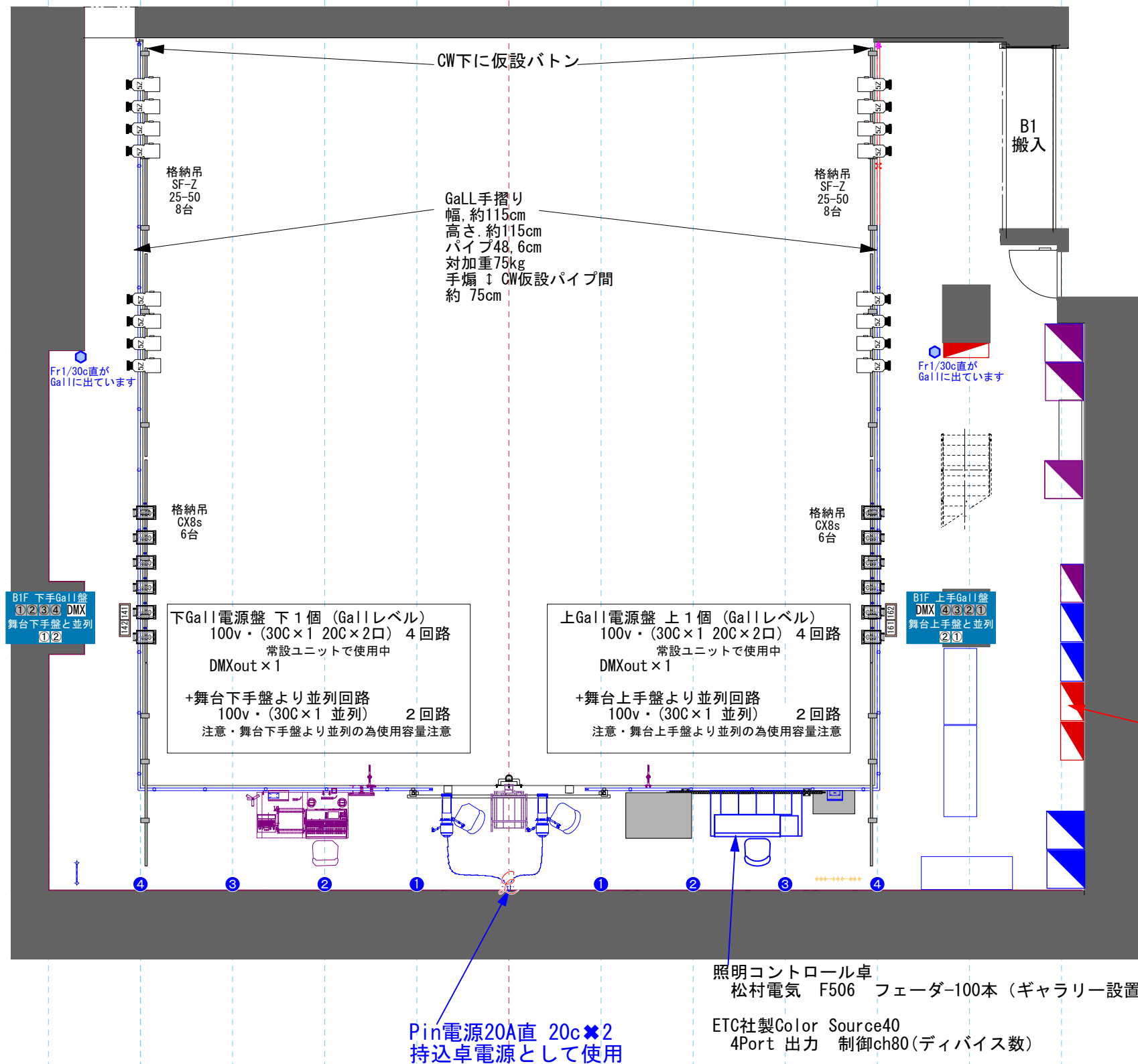
Bグリット 700Kg
Bグリット 20kg/m²
2. 640m×14. 500m×20kg/m²
=765Kg-(8. 5kg+500g+500g)×6
=708Kg

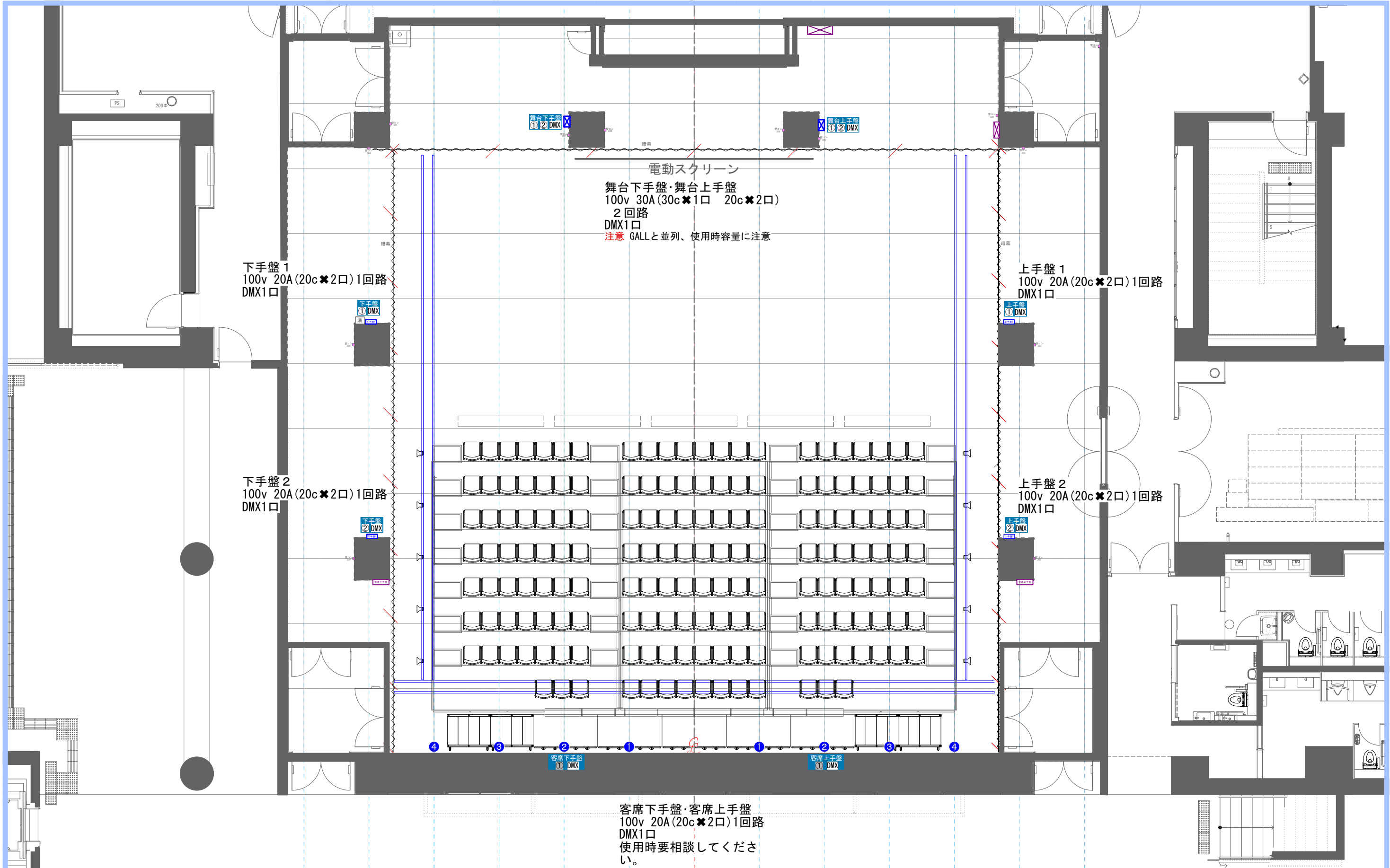
Cグリット 700Kg
Cグリット 20kg/m²
2. 640m×14. 500m×20kg/m²
=765Kg-(8. 5kg+500g+500g)×6
=708Kg

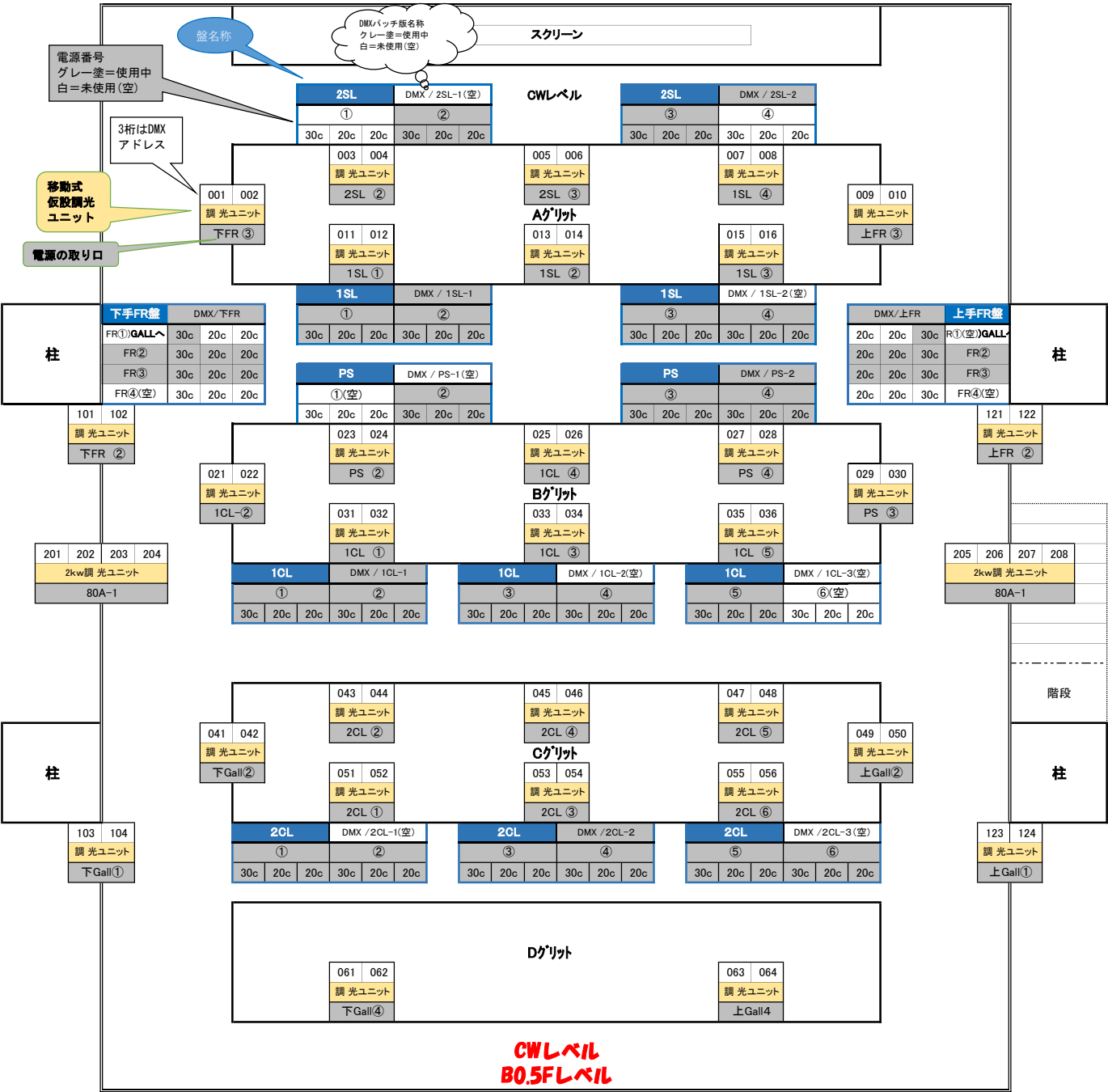
Dグリット 775Kg
Dグリット 20kg/m²
2. 640m×14. 500m×20kg/m²
=798Kg-(8. 5kg+500g+500g)×2
=779Kg

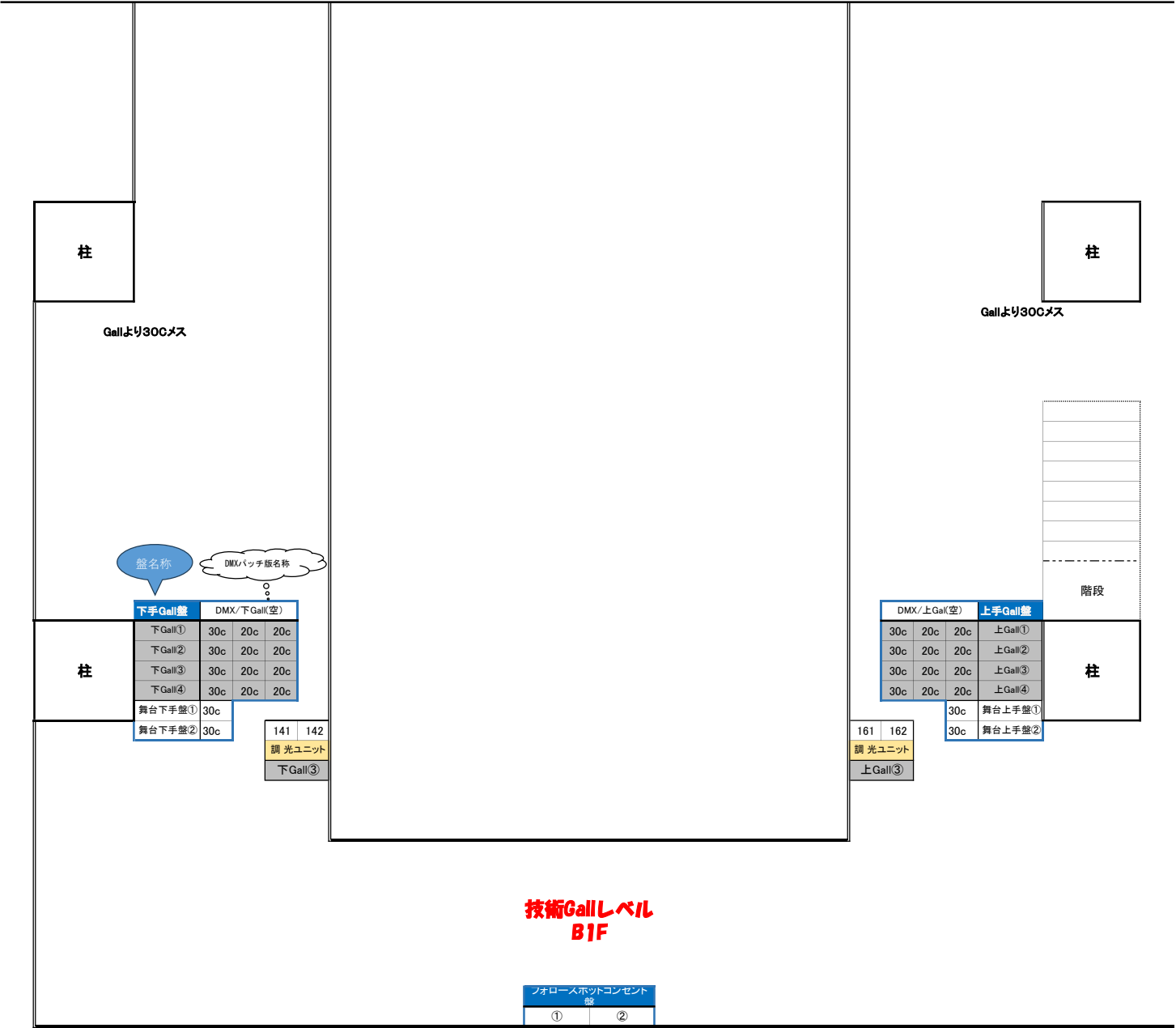
1. 5kw × 2回路 調光器 (Max3kw) MAX4ch分
3桁で表示 141~ 161~

例 2SL ① ② DMX 白背景の丸数字が空き電源
グレー背景の丸数字は常設ユニットで
使用中
グレー背景のDMXは常設回線で使用中

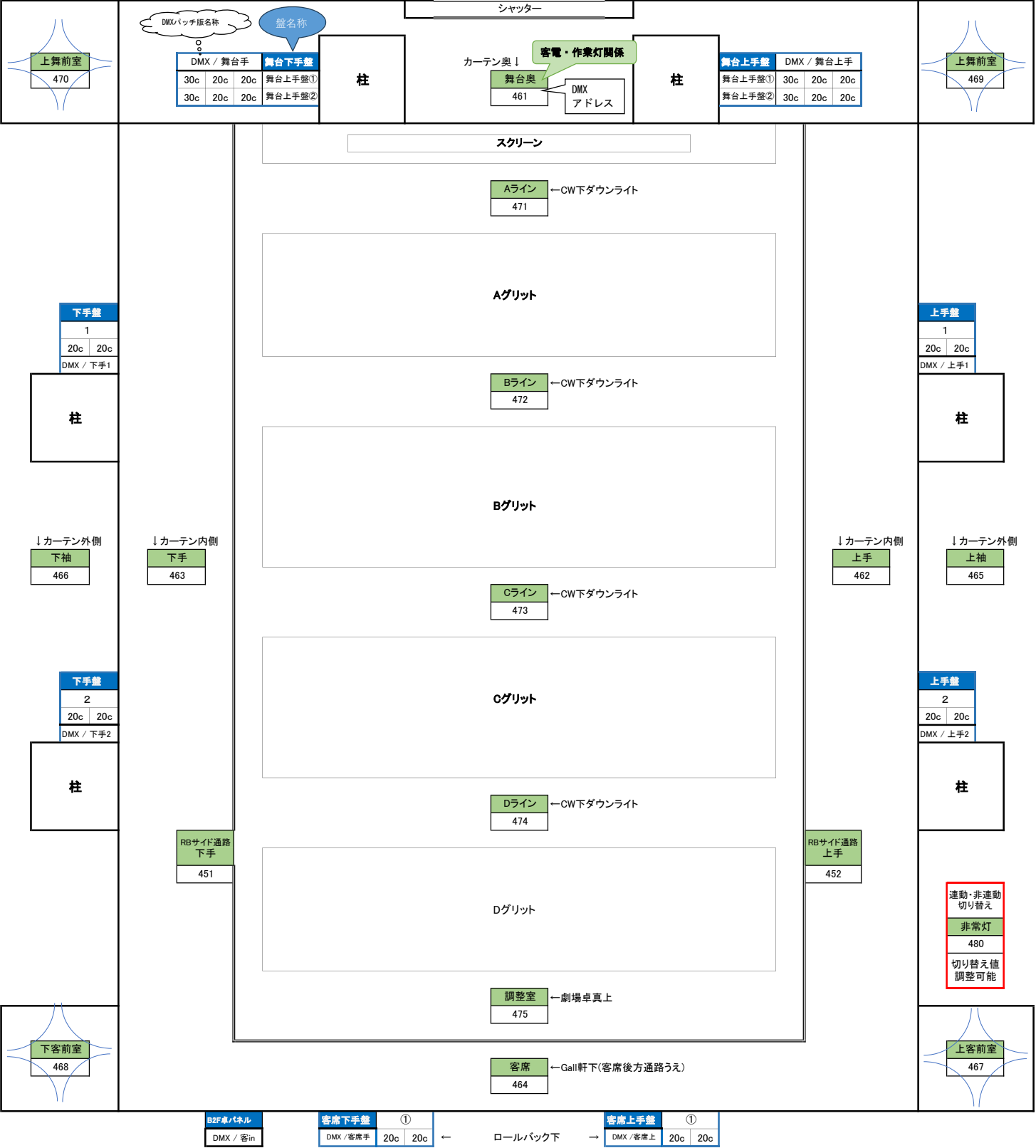




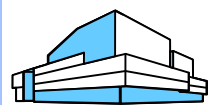




楽屋 廊下



舞台レベル
B2F



岡山芸術創造劇場
Okayama Performing Arts Theatre

小劇場
照明図

公演日:
公演名:

No3241 小劇場 客電&作業灯

デザイナー:
作図者:
更新日:

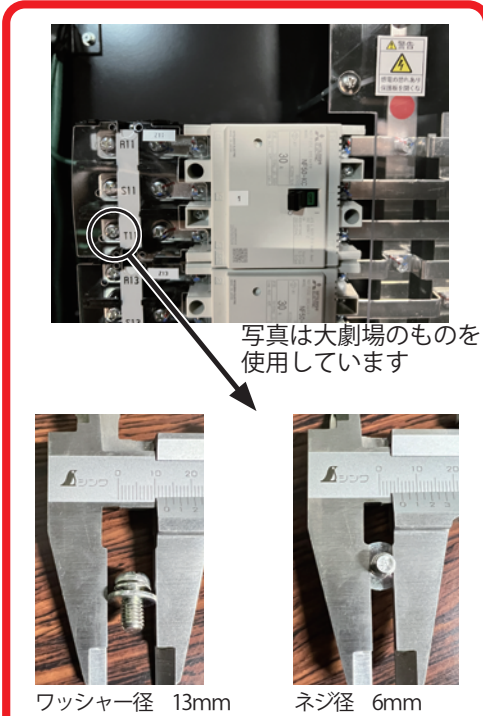
0尺 3 6 9 12 15 18 24 30尺
OM
Scene : 1 2 3 4 5 Time : File No. Scale: 1/ at A3
Last Updated: 2026 June

ご不明点等は技術グループ
直通電話：086-201-8015
にお問い合わせください

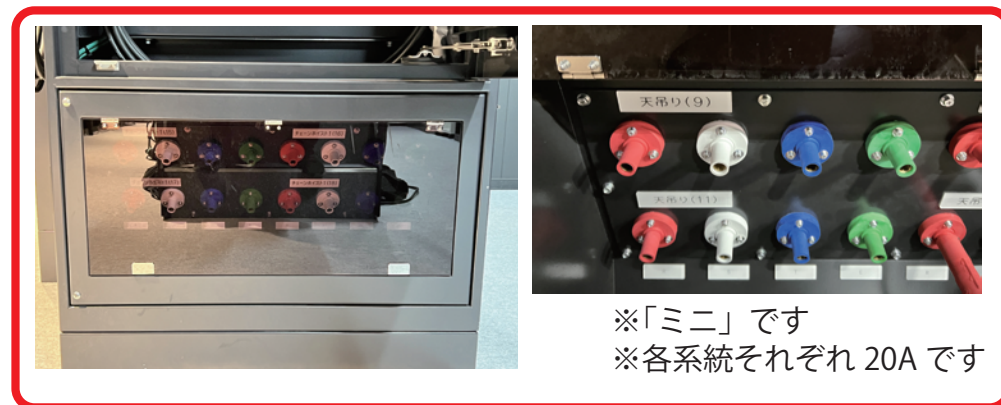
三相三線



⑫⑭端子台拡大図

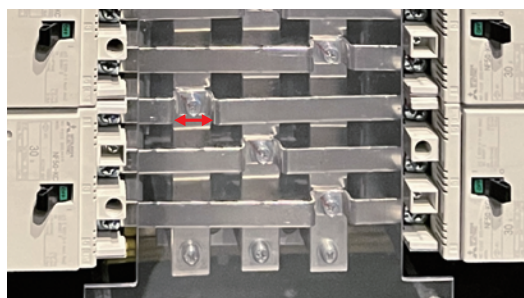


⑮～⑱ミニカムロック拡大図



※圧着端子でお取りいただく
場合は矢印の先の端子台を
ご利用ください

端子台拡大図



端子台幅 16mm
ネジ径 5mm

盤の左右にケーブル引込用の小窓があります



スペック

三相三線

210V 60Hz
動力主電源 125A
(子ブレー含む)

子ブレーカ 20A

- ①～④ チェーンホスト使用中
- ⑤～⑪⑬ チェーンホスト用配線中
- ⑫⑭ 6mm端子台
- ⑮～⑱ ミニカムロック出力コネクタ

単相三線

単相三線

106V/210V 60Hz
100A ブレーカ
カムロック出力コネクタ

上記ブレーカーより分配

持込コネクタ盤

- 80A ツイストロック × 4口
(内 2口を 2Kw × 4ch ユニット 2 台で使用)
- 30AC 型 × 4 系統 (各 2 口)
(2kw ユニットの使用用量と合わせて
片相 100A に収まるよう計画ください)

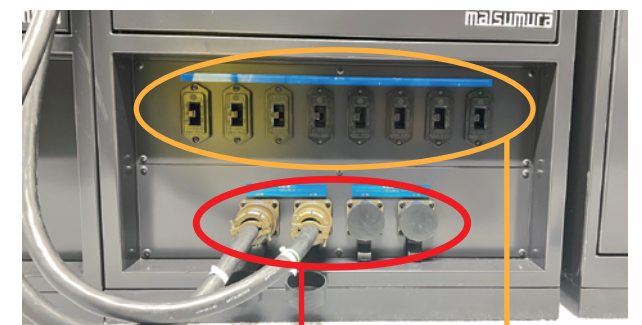
単相三線



カムロック出力コネクタ

※カムロックコネクタ以外での電源取りは
ご遠慮いただいております

拡大



80A ツイストロック × 4口

30A C 型 × 4 系統 (各 2 口)

カムロック・常設 2Kw ユニット・30AC 型
併せて片相 100A に収まるようご使用下さい

使用される場合は 技術グループ 照明に
ご相談ください

劇場にはカムロックケーブルは
ございません
お持込ください