

ハイスクール

meet TEXT



プロの劇作家から
戯曲創作のおもしろさを
体験しよう！



高校生大募集！

県内の高校生に向けた全4回の戯曲講座を開催します。

岡山が誇る **詩人・永瀬清子** をテーマに、オリジナルの戯曲作りに挑戦！

出来上がった作品は、12月の演劇ワークショップで
実際にお芝居になる予定です。

ワークショップ講師
角 ひろみさん



「演劇が好き！戯曲のことも知りたい！」
という高校生、ぜひ来てみてください！

戯曲の書き方の基本や演劇のことを、
たくさん伝えながらサポートします。
演劇仲間との出会いもあります。
一緒に台詞を読んだりもします。
今年は岡山を代表する詩人 永瀬清子から
イメージの翼を広げて劇作します。

難しそう？大丈夫。きっと楽しい！！
待ってます！

戯曲とは？

演劇の上演のために
書かれた文学作品のこと。
台本や脚本ともいいます。

「はばかりることなくよい思念(おもい)を
私らは語ってよいのですって。
美しいものを美しいと
私らはほめてよいのですって。
失ったものへの悲しみを
心のままに涙ながしてよいのですって。」
永瀬清子詩集現代詩文庫「039」美しい国より抜粋



詩人 永瀬 清子
(1906年～1995年)

明治時代に現赤磐市の熊山地区で生まれ、金沢や愛知、大阪、東京を転々とした後戦時中に岡山へ疎開。そこから岡山で晩年を過ごし、1995年に89歳の生涯を閉じた。明治から昭和、平成と、ジェットコースターのように浮沈の激しかった時代を生き抜く中で多くの珠玉作を発表、「現代詩の母」と称された日本を代表する女性詩人。代表作は『グレンデルの母親』『諸国の天女』『あけがたにくる人よ』など。

NPO法人永瀬清子生家保存会 提供
撮影 小林一郎

講師プロフィール

劇作家・演出家 角 ひろみ

兵庫県出身、岡山在住。東京・関西・岡山などのカンパニーに戯曲を書き下ろして活動。各地で演出、ワークショップ講師、審査員など多数。宝塚北高校演劇科劇作講師。2007年『螢の光』で第4回近松門左衛門賞受賞、2014年『狭い家の鴨と蛇』で第20回劇作家協会新人戯曲賞受賞他多数の受賞歴あり。2025年には第7回福武教育文化賞を受賞。



ワークショップ
スケジュール

- 第一回 7月11日(土) 13:30～17:30
- 第二回 7月12日(日) 13:30～17:30
- 第三回 7月18日(土) 13:30～17:30
- 第四回 7月25日(土) 13:30～17:30

対象 岡山県内の高校生で全4回のプログラムにすべて参加できる方

定員 8名

※応募者多数の場合は抽選となります。
※参加可否については7月9日(木)までにメールまたはお電話にてお知らせいたします。
workshop@okayama-pat.jpのメールを受信できるように設定してください。

参加費 500円(税込)※初回のみ

会場 岡山芸術創造劇場 ハレノワ第4練習室
(岡山市北区表町3-11-50)

申込方法 右記のコードを読み取り、必要事項をご入力のうちお申込みください。(Googleフォーム)

申込締切: 2026年7月6日(月)



過去のmeetTextの様子

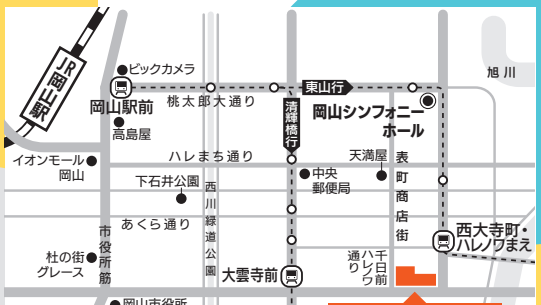
お問合せ先



岡山芸術創造劇場 ハレノワ

岡山芸術創造劇場 ハレノワ「ハイスクールmeetText」係
TEL 086-201-8014

主催: 公益財団法人岡山文化芸術創造 共催: 岡山市 後援: 岡山県高等学校演劇協議会



JR岡山駅からのアクセス【JR岡山駅より路面電車】
東山行▶「西大寺町・ハレノワまえ」下車 徒歩約5分
清輝橋行▶「大雲寺前」下車 徒歩約5分

岡山芸術創造劇場
ハレノワ

お客様用の駐車場はございません。公共交通機関等をご利用ください。