

# 京橋 あけぼの 通りの

わが町  
プロデュース  
公演

はるかに時を  
重ねてきた  
おもいでのもち  
おもかげのひと  
再会は虹の橋を渡った  
あけぼの通りで――

2026年2月7日(土)・8日(日)

岡山芸術創造劇場 ハレノワ 小劇場

[主催] 特定非営利活動法人アートファーム 公益財団法人岡山文化芸術創造  
[共催] 岡山市 [後援] 岡山県 山陽新聞社 RSK山陽放送 OHK岡山放送 TSCテレビせとうち  
[協力] 京橋町内会 橋本町内会 大手饅頭伊部屋 小倉商会 関屋琴三絃店 ツシマヤ 本涌山本行寺 喫茶壺番館  
岡山劇団SKAT!! 劇団ひびき 老いのプレーパーク岡山 総社市民劇団“温羅” 鳥潜会 SS Actors  
端田新菜(ままと) わいわい保育園 友國淳子 戸倉元  
[協賛] 株式会社大手饅頭伊部屋 株式会社荒木組 株式会社イノテック

ART FARM



岡山芸術創造劇場  
ハレノワ

ハレノワ×アートファーム 創作協働事業





旭川河畔の古くて小さなまちを主人公に描く演劇的叙事詩  
物語は、太平洋戦争下の街角から始まります。朝はいつも京橋の東の空から明けるけど… 照る日曇る日、佳き日憂う日、睦む日抗う日… 戦前から現代にいたるまちの流転と、市井に生きた人々の来し方を、全編岡山弁による叙事詩のように語り進められてゆきます。  
岡山市街の玄関口として栄えた京橋町。岡山随一の映画街として賑わった千日前。ふたつのまちが演劇と劇場により再会する日——どうぞ、立ち会ってください。

2月7日(土) 開演13:30★／開演18:30 8日(日) 開演13:30★ ※開場は開演の30分前

岡山芸術創造劇場 ハレノワ 小劇場

★印は終演後にアフタートーク

CAST	〔演技〕井上叶望 井上靖子 猪熊翔 小川隆正 小川陽子 金池兼広 紀伊すみり 杉本祐紀 妹尾樹 高尾祐梨 灯路路加 西原由貴 花房かほり 平山紗帆 福光叶怜 藤家久美子 前川彩綾 諸木佑一郎 諸木さあや 安田新汰 吉田風 龍 渡邊尤莉	〔舞台監督〕田和伸裕(タワ・スタッフコラボレーション) 〔宣伝美術〕村上隆 山本倫子(b.c.d) 〔記録撮影〕青地大輔(ブルーワークスPHOTO&DESIGN Office) ざっばうさぎ
	〔舞踊〕井上まりこ 井上靖子 岡田和子 岡田淳治 小川隆正 ガードナー・ニッキ 黒瀬三保子 杉本洋子 土橋黎子 平井久美 堀切敏美	
STAFF	〔招聘〕大庭裕介(カンパニーデラシネラ) 〔音楽〕松下徹(作曲) 櫻根武之(三味線) 金池多規子(二胡) 富岡裕太(ヴィオラ)	〔制作運営〕市美穂 古本径子 秋山享祐 岸和秀 (アートファーム) 渡辺弘 加賀田浩二 野田景子 永田直子 (岡山芸術創造劇場) 〔プロデューサー〕大森誠一(アートファーム) 〔企画/制作/著作〕特定非営利活動法人アートファーム
	〔制作〕わが町クリエイターズ (大塚利昭 風早孝将=合作監修 吉野緋桜) 〔演出〕天野嵩晟(岡山劇団SKAT!!) 〔振付〕花柳大翠 〔舞台美術〕カミケタケヤ 〔照明〕岩田知晃(有限会社スペース・アート) 〔音響〕家野裕子(株式会社アンダー・トーン) 〔衣裳/メイク〕難波由華(hair make office kiki) 〔演出助手〕杉本祐紀(岡山劇団SKAT!!) 〔音響助手〕佐久間椿(岡山劇団SKAT!!)	



天野嵩晟  
あまの  
たかあき

劇作家・演出家・俳優。広島市生まれ。高校時代に地元の劇団に入団後、自身の劇団を主宰しオリジナル作品を中心に舞台俳優として活動。2015年岡山に転居し、現在の岡山劇団SKAT!!の旗揚げから参加。脚本・演出・演技指導・殺陣指導・アクロバット指導のほか、俳優として舞台・メディアにも多数出演中。近年は学校教育や市民参加ミュージカルにも赴き、演劇の普及啓発を続けている。



花柳大翠  
はなやぎ  
おほすい

舞踊家。「踊る大日翠」主宰。岡山市生まれ。東京藝術大学卒業後、日本舞踊の古典研鑽を積みつつ、創作舞踊の振付やオペラ・ジャズ・映像作品にも参画。全国各地でのワークショップや、岡山山と大茶の水女子大で日本舞踊の講師も兼務。2021年より母で囃子奏者の望月太津友とリサイタルを開催。文部科学大臣奨励賞、福武文化奨励賞、山陽新聞奨励賞、日本伝統文化振興財団賞など受賞。



大庭裕介  
おおば  
ゆうすけ

俳優。マイムを基盤とした創作集団カンパニーデラシネラのメンバー。これまで劇団青年団や劇団地点に所属し、演劇、ダンス、映画、TVなど幅広く活躍。文化庁の事業で全国100校以上の小中学校でマイムのワークショップを実施。若手俳優向けのクラスでも指導。2023年から1年余り車中泊で日本一周後に、小豆島に移住しレンタカー事業を設立。俳優活動とともに新たな挑戦を続けている。



料金 全席自由

一般前売3,000円／学生前売2,000円(一般・学生当日+300円) 高校生以下・障害者手帳のある方1,000円  
※未就学児の入場可。保護者1名につき1名までひざ上鑑賞無料。ただし座席使用の場合は高校生以下チケット(1,000円)をご購入下さい。  
※託児サービス(事前予約制) 提携先:わいわい保育園(TEL086-235-4466) 提携内容:チケット提示で託児料半額

前売販売・予約 日時指定 発売・予約日 12月7日(日)10:00～

取扱所 ぎんざやプレイガイド(TEL086-222-3244)、岡山芸術創造劇場ボックスオフィス(TEL086-201-2200) ※休館日を除く10:00～18:00  
岡山シンフォニーホールチケットセンター(TEL086-234-2010) ※休館日を除く10:00～18:00

予約先 【予約フォームA】 [http://www.artfarm.or.jp/jigyo\\_form/](http://www.artfarm.or.jp/jigyo_form/) 【NPO法人アートファームB】 <http://www.artfarm.or.jp>

お問合わせ

NPO法人アートファーム  
〒700-0823  
岡山市北区丸の内1-1-5 栗山ビル402  
TEL086-233-5175 FAX086-294-3764  
[E-mail] [info@artfarm.or.jp](mailto:info@artfarm.or.jp)  
[URL] <http://www.artfarm.or.jp>



【予約フォーム】



【オンラインチケット】



【アートファーム】

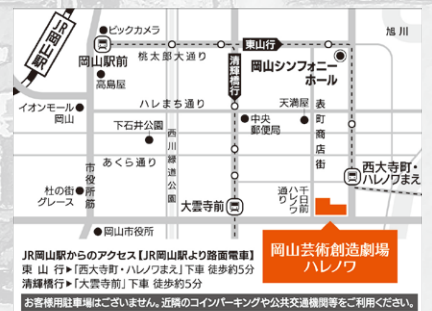


【ハレノワ公演HP】

わが町プロデュース公演の歩み

弊事業は、岡山市の新しい文化芸術施設・岡山芸術創造劇場のプレ事業として、2017年から岡山市とNPO法人アートファームの共同主催により始めました。「劇場と地域をつなぎ、舞台芸術と市民をむすぶ」をミッションに掲げ、地域社会と文化芸術の多様な架橋に取り組んでいます。

- 2017年 「わが町ワークショップ」 表町千日前の歴史と記憶を舞台美術とダンスで表現した。
- 2018年 「わが町」ものがたり 表町・京橋町の10件の生業と人物を取材し朗読で上演した。
- 2019年 「わが町」シネマ 西中島町と表町をロケ地にした自主製作映画を創作し上映した。
- 2020年 「わが町」ミュージカル 表町商店街を舞台にしたミュージカルを創作し街頭上演した。
- 2021年 「わが町」アクセス 社会的弱者とのアクセシビリティをテーマにした演劇を上演した。
- 2022年 「わが町」フェスタ 旭川河畔の京橋・中島町を会場に岡山河畔芸術祭を開催した。
- 2025年 「わが町」プロデュース公演 京橋・橋本町を題材にした演劇作品を創作上演する。



荒木組

建設業の未来へ、私たちができること。



歴史を紡ぎ、未来を創る

株式会社イノテック

<http://www.inno-tech.jp>

[Instagram]



[TikTok]



大手まんぢゅう