

<舞台照明>**<調光卓>**

◇松村電機 F506

・コントロールCH／DIM	4096CH／4096DIM
・データ互換	JASCI (USBメモリ)
・プリセットフェーダー	100CH×3段プリセット ジョイント機能、フラッシュ機能 P／F切替機能
・ショーデータ数	1000ショーデータ
・シーン記憶	1000シーン
・パート数	10パート
・サブフェーダー	20本×100ページ
・チェイス	50パターン×99ステップ トータル1000ステップ
・パッチ	4場面＋1:1 表形式表示画面 負荷グラフィック表示画面
・プロファイル	16種類
・CHグループ	99グループ
・マクロ数	99マクロ
◇避難誘導灯	客席電灯連動可能

<パッチアウト>

可能です。持ち込み照明操作卓に4Port Nodeを設置してお渡しいたします。

<作業灯>

各キャットウォーク下、ギャラリー下等にダウンライトの設置がございます。
それぞれ個別のDMXアドレスを有しており、調光卓でパッチが可能です。
詳しくは図面をご覧ください。

<フォロースポット>

200w LEDフォロースポットライト2台(松村電機製作所/MP-6P-LED)
通常はギャラリーに設置、舞台前面までの距離は約9mです。

< ホール回路表 >

持込電源盤

単相3線 105 v / 210 v 20kVA (MCCB100AF / 100AT) カムロック出力コネクタ

< 基本回路配置 >

	調光回路	100 v 直電源			DMX
		30C型直	=	20C型直 並列	
2SL	キャットウォーク階に 1.5kw×2回路 調光器 30台設置=計60回路 2kw×4回路 調光器 2台設置=計8回路 ギャラリー階に 1.5kw×2回路 調光器 2台設置=計4回路	4口	=	8口 並列	2口(1口常使用)
1SL		4口	=	8口 並列	2口(1口常使用)
PS		4口	=	8口 並列	2口(1口常使用)
1CL		6口	=	12口 並列	3口(1口常使用)
2CL		6口	=	12口 並列	3口(1口常使用)
FR (下手・上手)		4口	=	8口 並列	1口(1口常使用)
ギャラリー (下手・上手)		4口	=	8口 並列	1口
	トータル72回路				
PIN	MP-6P-LED			20C型直2口	
舞手下手 30A		ステージ1口	=	GAL2口 並列	1口
舞台上手 30A		ステージ1口	=	GAL3口 並列	1口
下手1				20C型直2口	1口
下手2				20C型直2口	1口
上手1				20C型直2口	1口
上手2				20C型直2口	1口
客席下手				20C型直2口	1口
客席上手				20C型直2口	1口

< 注意事項 >

* 当館小劇場の調光装置（移動型調光器）は白熱電球負荷専用機器です。

- ・ 低圧、昇圧トランスを含む白熱灯(星球)、ファン付きの照明器具(波マシン・ITO・マシンスポット)
- ・ 調光でモーターを制御する効果器具類(ミラーボール・FAN)
- ・ 放電灯機材(蛍光灯・ナトリウム灯・水銀灯・クセノン・HMI光源、その他バラストを含む機材)
- ・ その他(照明操作卓など制御機器)

上記の機材を調光回路で制御すると、調光装置本体・灯具等の故障の原因になります。

当劇場では効果器専用1CH調光器(1200wまで)を準備しておりますのでこちらをご利用ください。

* (小劇場設備として)4Port In-Nodeを1台設置してのDMX4口と、パッチアウト用DMX1口を用意しております。DMX回線が5口以上必要な場合はご相談ください。

* ステージやギャラリーに仮設調光器を設置される場合は有料となります。

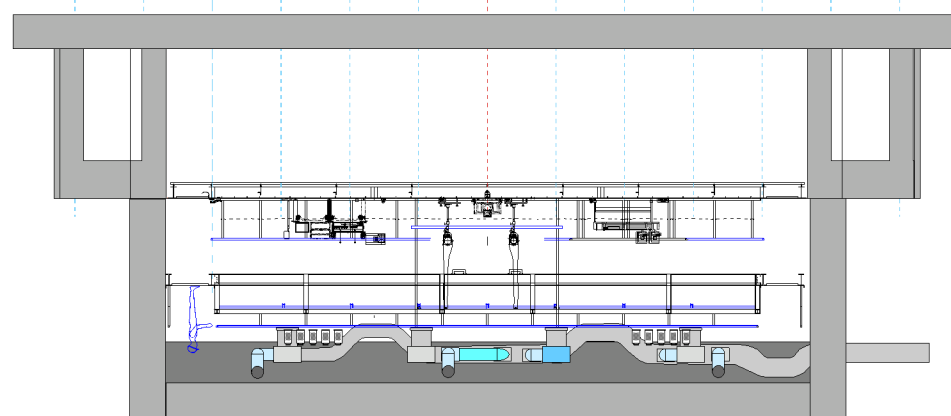
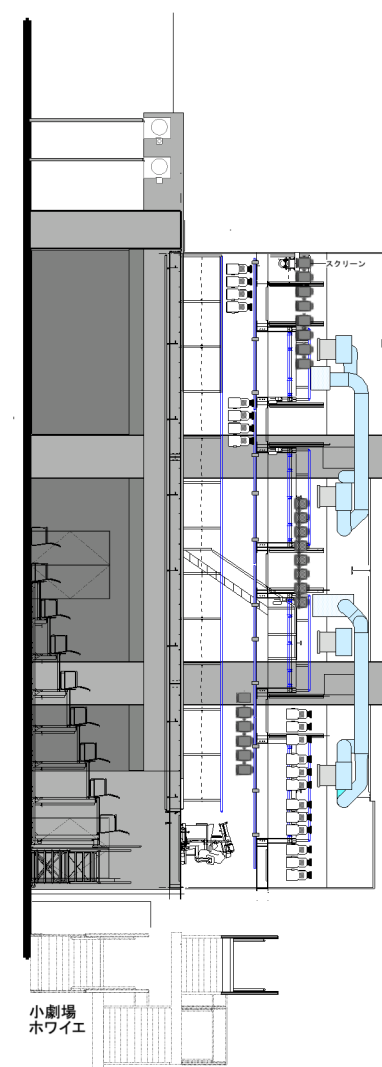
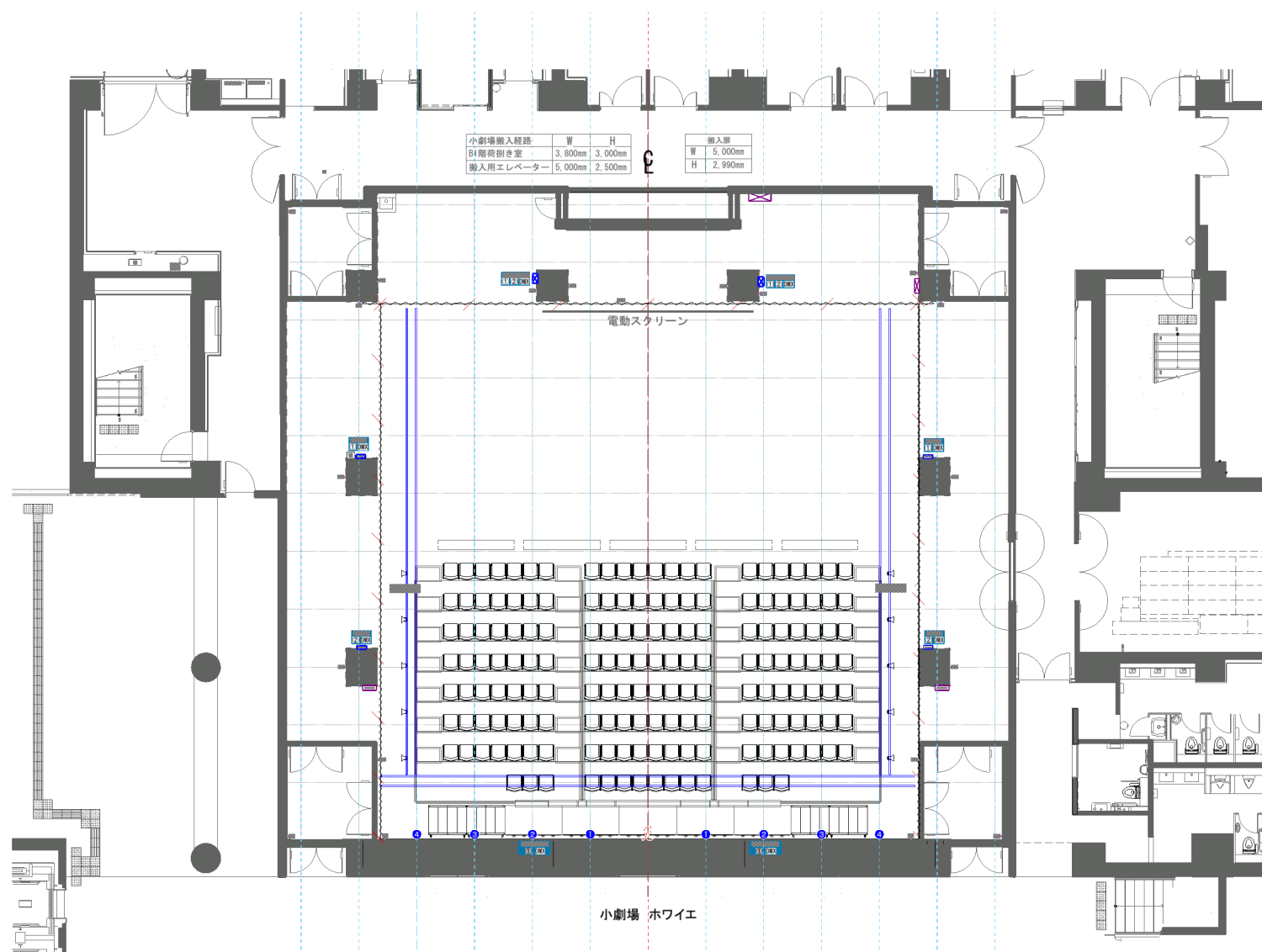
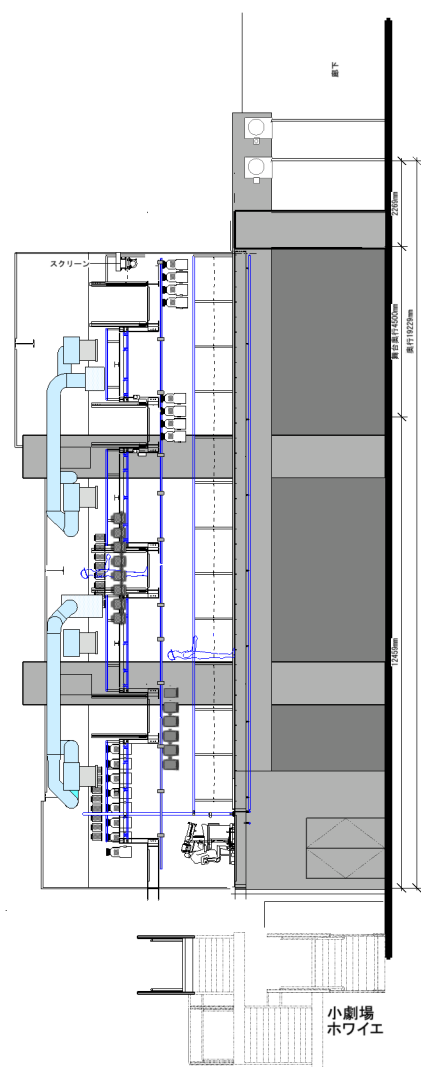
常設回路を立ち下ろす場合は基本料金に含まれます。

* 不明な機材などがありましたら、劇場照明担当にお問い合わせください。

<照明備品>

区分	名称	メーカー	型番	小劇場		備考	移動機材格納位置
				常設機材	移動機材		
灯体	500w フレネル	松村	FS-6		16		CW(客席側下手)
	750w フレネル	松村	FX-8 II	4	16	(常設)1SL	CW(舞台中央上下)各8台
	500w 凸	松村	CS-6		10		CW(3CL頭上)
	750w 凸	松村	CX-8S II	4	20	(常設)1CL	CW(舞台奥上)8台／ Gall(FR上下)各6台
	ソースフォー25-50°	ETC	S4-42550		36		CW(客席側上下手摺)20台／ Gall(舞台側上下)各8台
	フォロースポット	松村	MP-6P-LED		2		
アクセサリ	バンドア 8インチ	松村	BD-8		16		Gall
	三脚スタンド (空)	丸茂	ST-2		6		B2F倉庫
	丸台スタンド	松村	SP-2		4	Lo60cm～Max100cm	Gall
	丸台スタンド	松村	SP-2		8	Lo75cm～Max127cm	Gall
	トンボ	Panasonic	SA		6		Gall
	ベース	松村	SR		8		Gall
	空ハンガー	松村			20		Gall
	自在ハンガー	松村	HL-3		20		Gall
	アルミ介錯棒		7m		2		Gall
	SF-アイリス	ETC			20		Gall
	GoboホルダーA	ETC			10		Gall
	GoboホルダーB	ETC			20		Gall
	色枠各種						Gall
ケーブル類	20C	1m			40	2mm ²	CW
		2m			60	2mm ²	CW
		5m			30	3.5mm ²	CW20本／Gall10本
		10m			18	3.5mm ²	CW12本／Gall6本
		20m			6	3.5mm ²	Gall
		二又			30		CW20本／Gall10本
		三又			15		Gall
	30C	二又			6		Gall
	変換	30C-20C			5		Gall
		30C-平行			5	ブレーカー付き(1200wまで)	Gall
		20C-平行			20	ブレーカー付き(1200wまで)	Gall
		20C-平行			5	4つ口タップ	Gall
	逆変換	20C-30C			5		Gall
	平行	3m			5	アース付き3P 四ツ口	Gall
		5m			5	アース付き3P 四ツ口	Gall
	DMX	2m			10		Gall
		5m			10		Gall
		10m			10		Gall
		20m			8		Gall

* ケーブルの不足分は共有機材からお出し出来る可能性がございます。劇場専用ケーブルで足りない時はご相談ください。



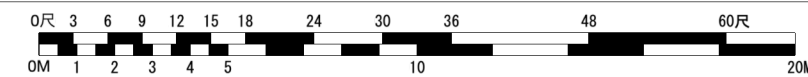
岡山芸術創造劇場
Okayama Performing Arts Theatre

小劇場
3面図

公演日:
公演名:

No3209 3面図

デザイナー:
作図者:
更新日:



Scene: Time: File No.

Scale: 1/200 at A3
Last Updated: 2025 October

小劇場基本台数
FX-8 II s (750w) 20台
CX-8 II s (750w) 24台
SF-Zoom 2550 (750w) 36台
CS6 (500w) 10台
FS6 (500w) 16台

1.5kw×2回路 調光器 (Max3kw) MAX64ch分
3桁で表示 001~ 021~ 041~ 061~ 101~ 121~

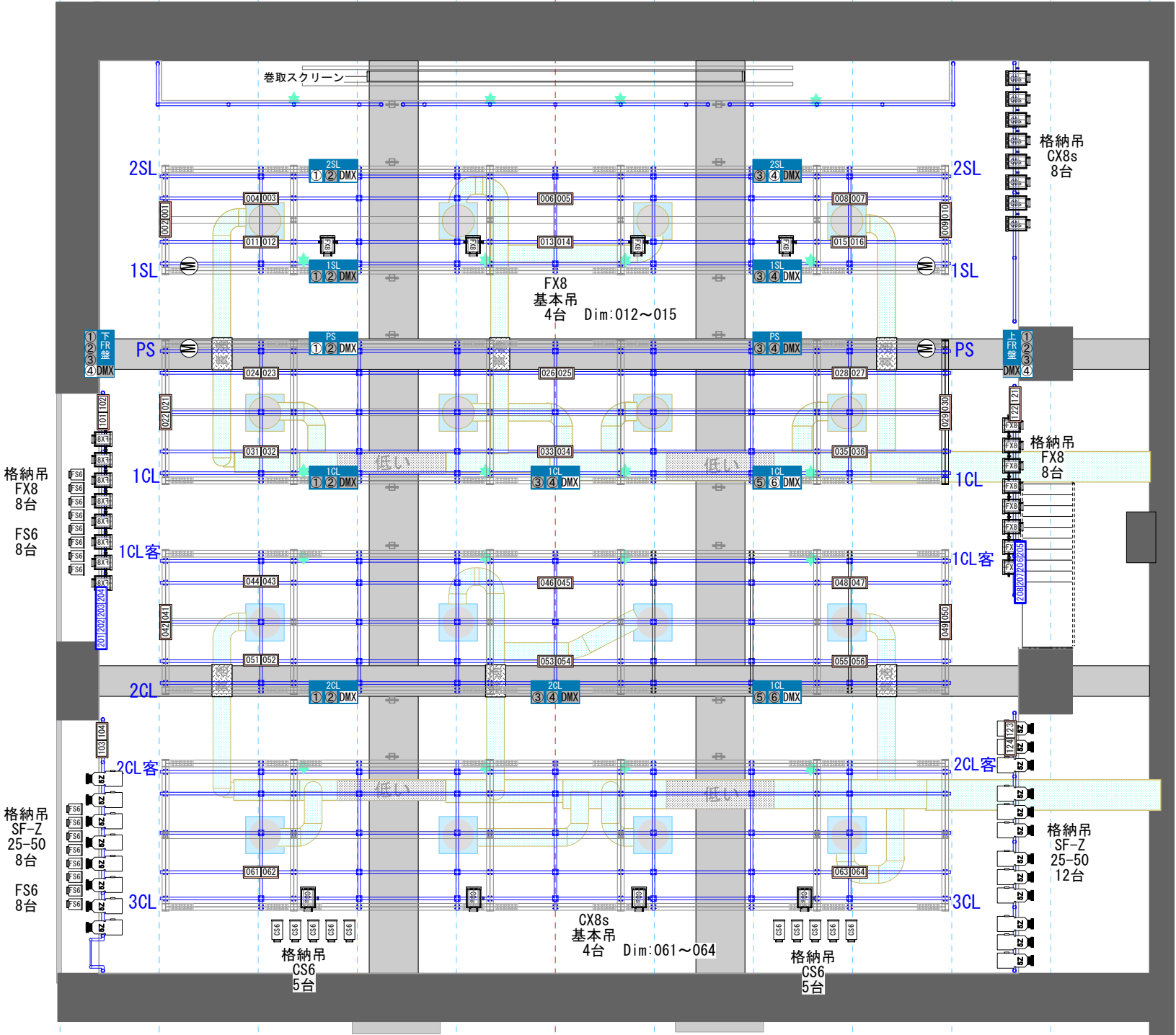
2kw×4回路 調光器 (Max8kw) MAX8ch分
3桁で表示 下手 201 202 203 204 上手 205 206 207 208

CW電源盤
天井グリットBOX×12個
100v・(30C×1=20C×2口 並列) 2回路
DMXout×1

例 2SL ① 2 DMX 白背景の丸数字が空き電源
グレー背景の丸数字は常設ユニットで
使用中
グレー背景のDMXは常設回線で使用中

！注意！
ダクト&躯体梁、吊りこみパイプグリット
の関係はダクトが上になります。(断面参照)
グリット&回路が見えるように記載しています。

スプリンクラー散水口
【感知器・水栓はコンクリート天井に設置】



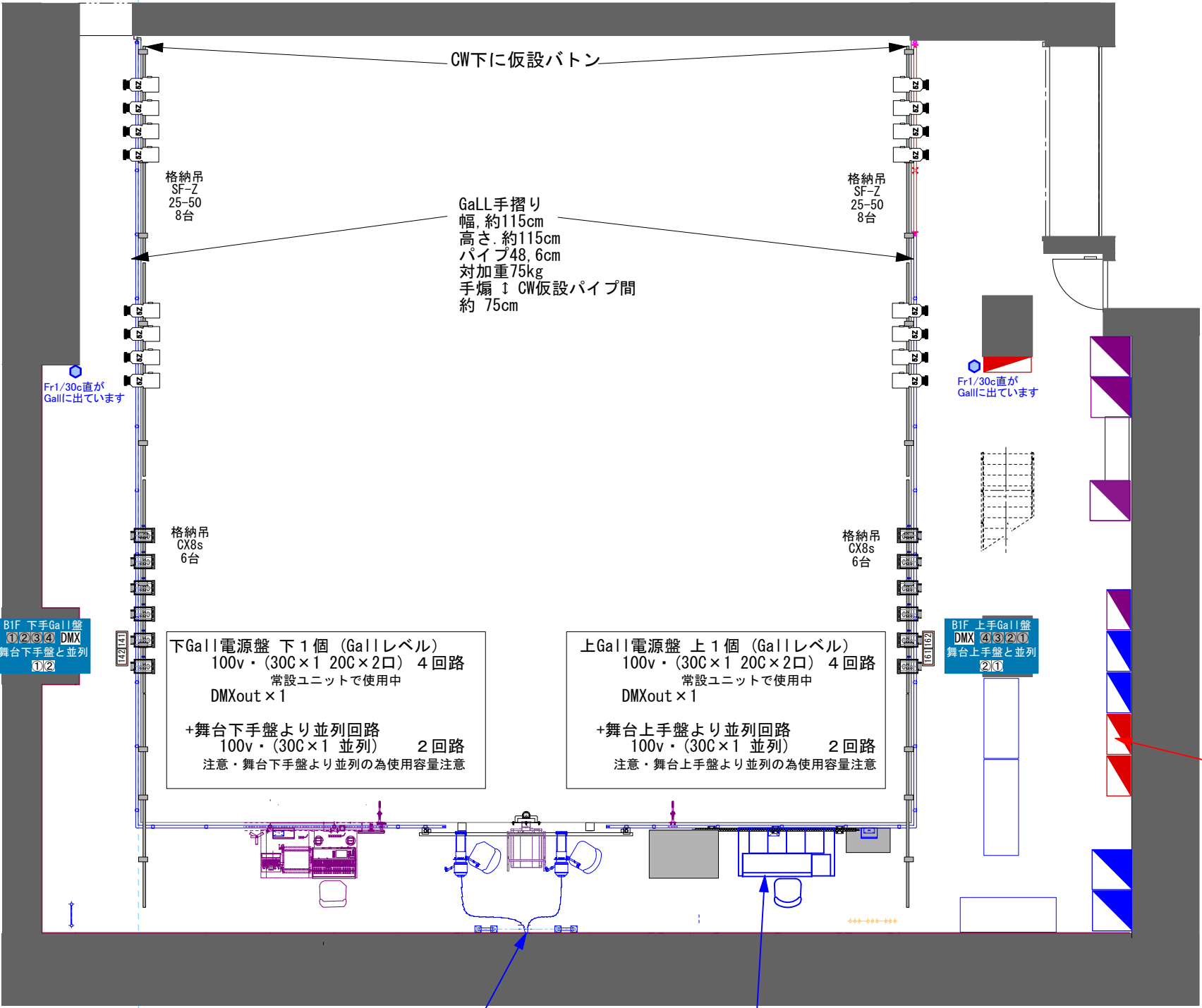
Aグリット 521kg
Aグリット 20kg/m²
1.995m×14.500m×20kg/m²
=578Kg-(8.5kg+500g+500g)×6
=521Kg

Bグリット 700Kg
Bグリット 20kg/m²
2.640m×14.500m×20kg/m²
=765Kg-(8.5kg+500g+500g)×6
=708Kg

Cグリット 700Kg
Cグリット 20kg/m²
2.640m×14.500m×20kg/m²
=765Kg-(8.5kg+500g+500g)×6
=708Kg

Dグリット 775Kg
Cグリット 20kg/m²
2.640m×14.500m×20kg/m²
=798Kg-(8.5kg+500g+500g)×2
=779Kg

1. 5kw × 2回路 調光器 (Max3kw) MAX4ch分
3桁で表示 下GALL 上GALL



持込電源盤
単相3線 105v/210v 20kVA
カムロック出力コネクター付き
注意
こちらの分電盤は
2kw調光回路×8回路にも使用しています
下GALL [201][202][203][204] 上GALL[205][206][207][208]
ご使用の際は容量計算をお願いします。



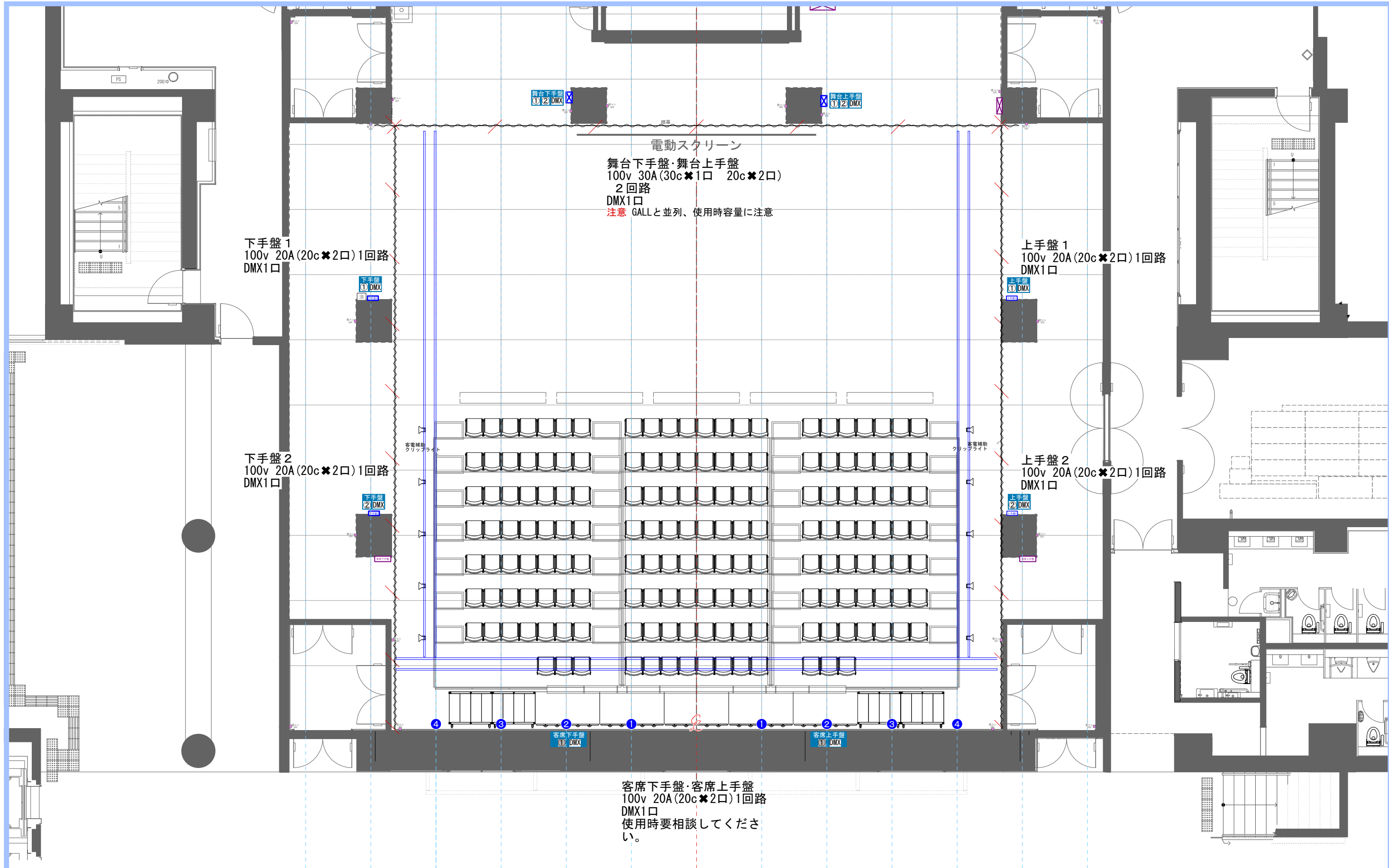
岡山芸術創造劇場 小劇場 照明図
Okayama Performing Arts Theatre

公演日：
公演名：

N03212 GALL回路図

デザイナー：
作図者：
更新日：





岡山芸術創造劇場 小劇場
Okayama Performing Arts Theatre 照明図

公演日:
公演名:

No3213 STG回路図

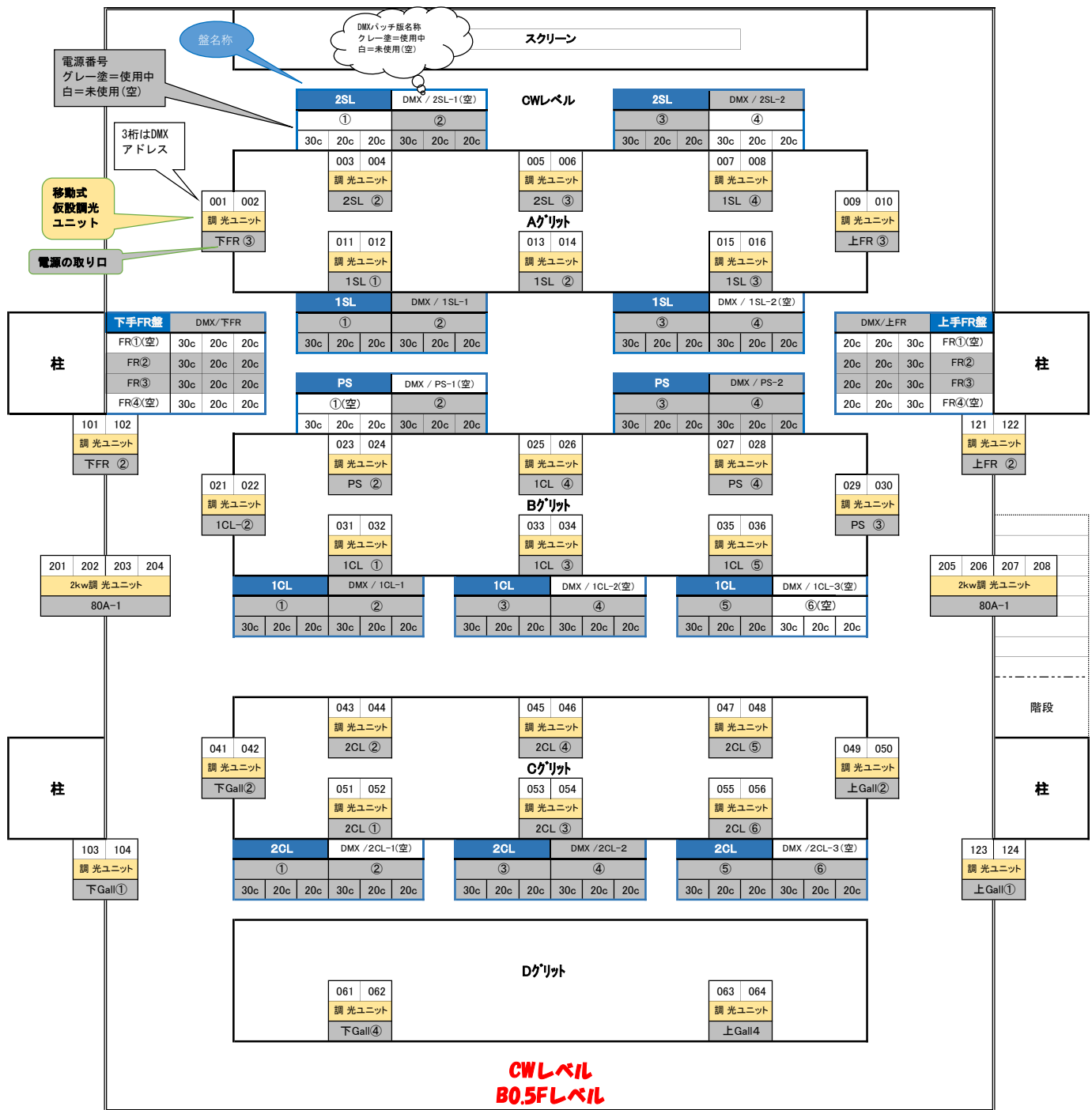
デザイナー:
作図者:
更新日:

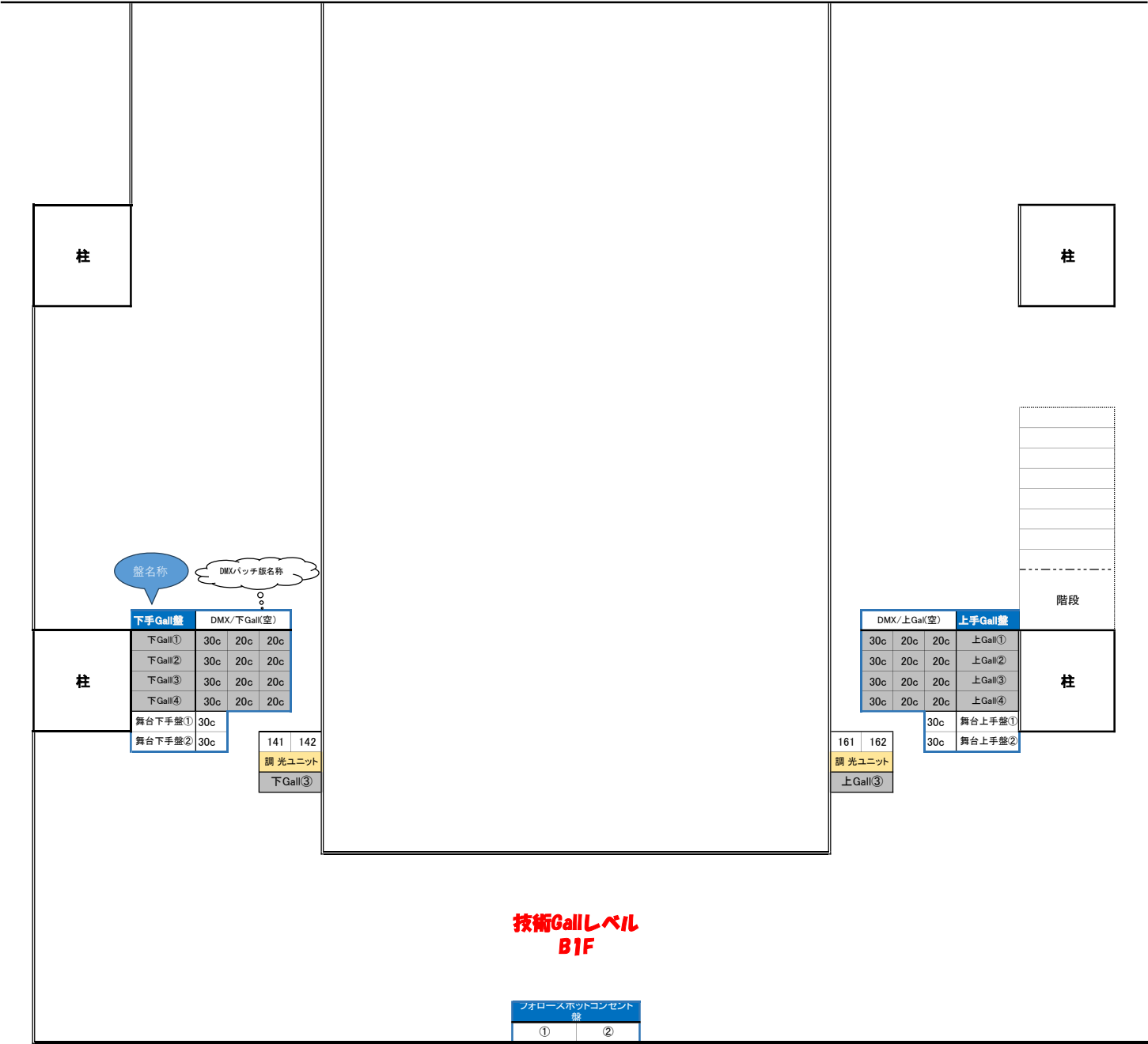
0尺 3 6 9 12 15 18 24 30尺
OM 1 2 3 4 5 10M
Scene: Time: File No. Scale: 1/100 at A3
Last Updated: 2025 October

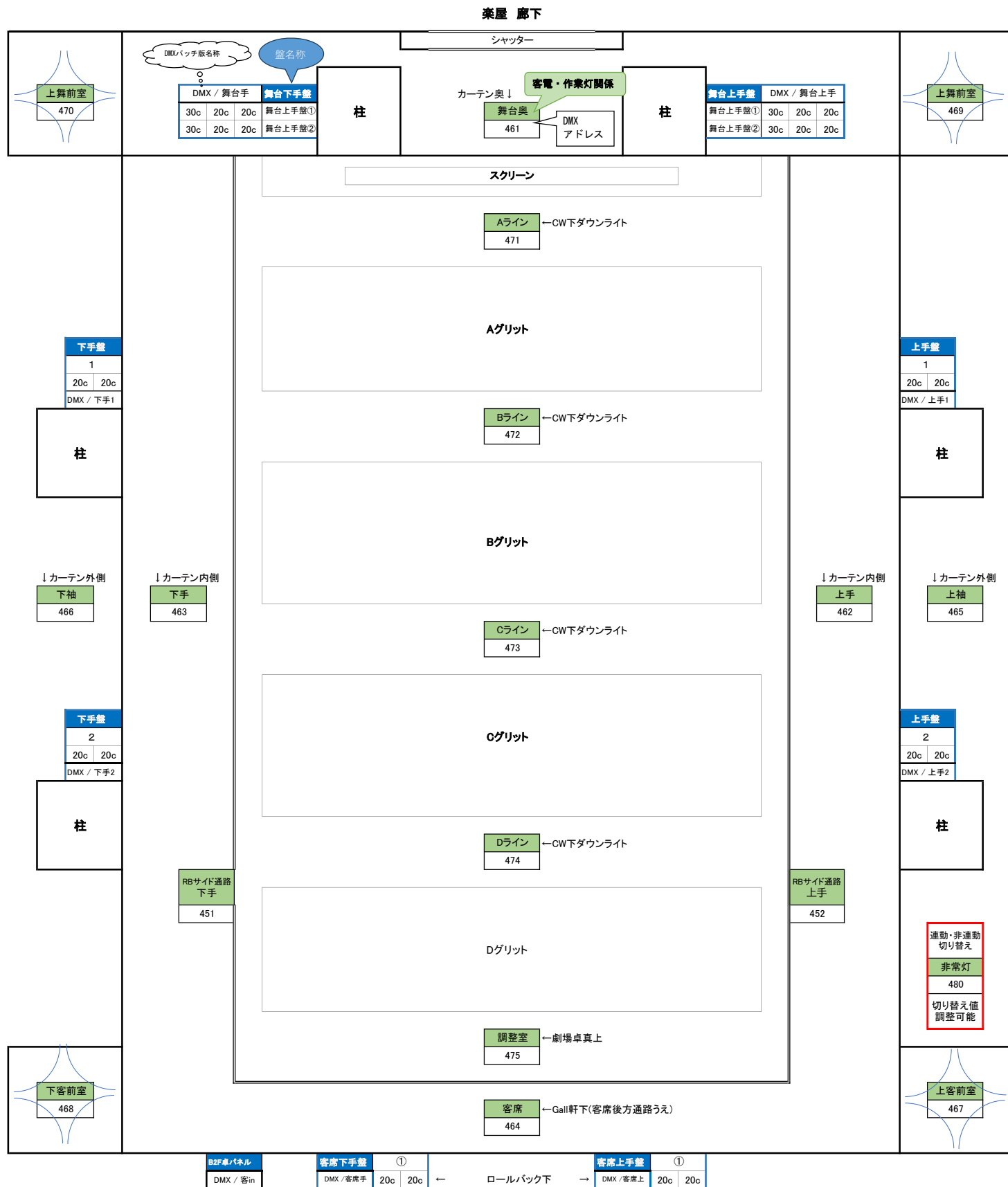
No.3214 小劇場 回路早見表

実際の位置関係は図面をご確認ください

ご不明点は技術グループ照明
直通電話:086-201-8015にお問い合わせください



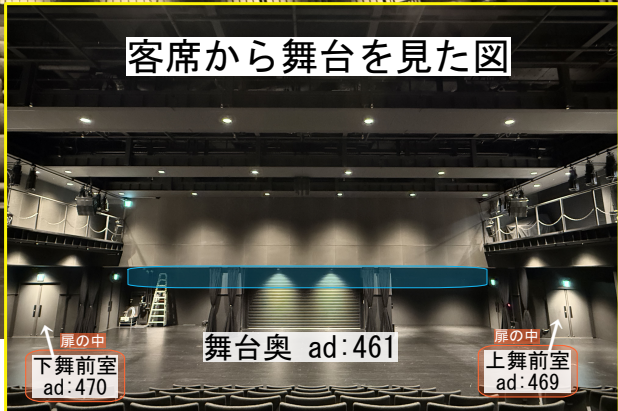




舞台レベル
B2F



上手軒下・下手軒下は客席側から舞台奥まで
縦一列で一括制御になっております
舞台上に影響しない客電をご希望の場合は
“ハイビーム足元灯”のご利用を推奨しております



岡山芸術創造劇場 小劇場
Okayama Performing Arts Theatre 照明図

公演日:
公演名:

No3241 小劇場客電&作業灯

デザイナー:
作図者:
更新日:

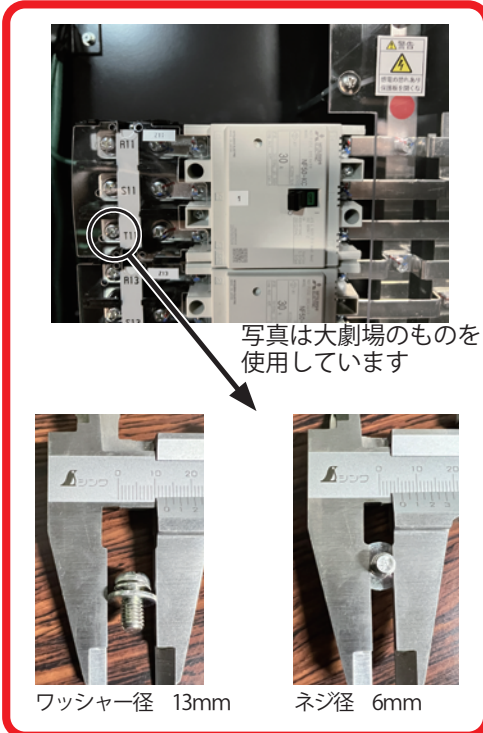
0尺 3 6 9 12 15 18 24 30尺
OM 1 2 3 4 5 10M
Scene : Time : File No. Scale: 1/ at A3
Last Updated: 2025 April

ご不明点等は技術グループ
直通電話：086-201-8015
にお問い合わせください

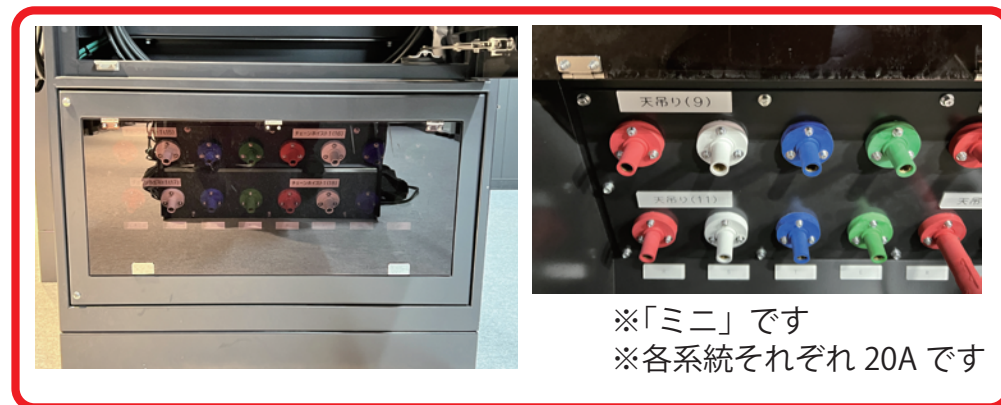
三相三線



⑫⑭端子台拡大図

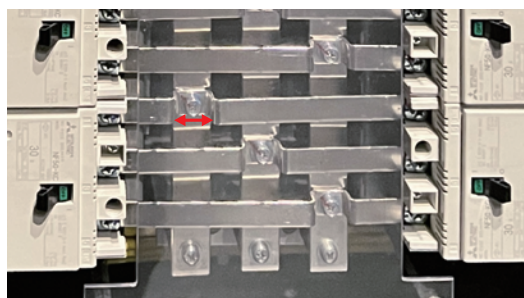


⑮～⑱ミニカムロック拡大図



※圧着端子でお取りいただく
場合は矢印の先の端子台を
ご利用ください

端子台拡大図



端子台幅 16mm
ネジ径 5mm

盤の左右にケーブル引込用の小窓があります



スペック

三相三線

210V 60Hz
動力主電源 125A
(子ブレー含む)

子ブレーカ 20A

- ①～④ チェーンホスト使用中
- ⑤～⑪⑬ チェーンホスト用配線中
- ⑫⑭ 6mm端子台
- ⑮～⑱ ミニカムロック出力コネクタ

単相三線

単相三線

106V/210V 60Hz
100A ブレーカ
カムロック出力コネクタ

上記ブレーカーより分配

持込コネクタ盤

- 80A ツイストロック × 4口
(内 2口を 2Kw × 4ch ユニット 2 台で使用)
- 30AC 型 × 4系統 (各 2口)
(2kw ユニットの使用用量と合わせて
片相 100A に収まるよう計画ください)

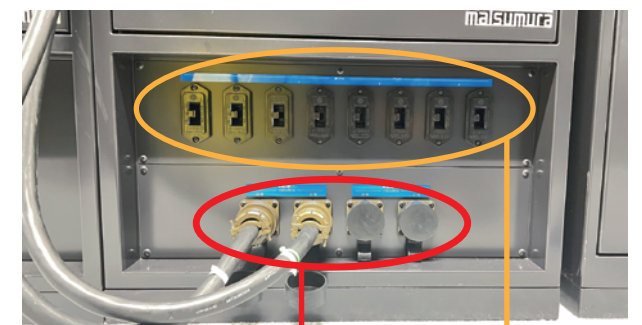
単相三線



カムロック出力コネクタ

※カムロックコネクタ以外での電源取りは
ご遠慮いただいております

拡大



80A ツイストロック × 4口

30A C型 × 4系統 (各 2口)

カムロック・常設 2Kw ユニット・30AC 型
併せて片相 100A に収まるようご使用下さい

使用される場合は 技術グループ 照明に
ご相談ください

劇場にはカムロックケーブルは
ございません
お持込ください