

森野美咲

(ソプラノ)

ヘルムート・ドイチュ

(ピアノ)

若き新星とレジェンドが紡ぐ、敬虔なる愛の詩
～愛しなさい、愛しうる限り～

Misaki Morino &

—— 至高のドイツ歌曲 ——

Helmut Deutsch

2025年

11月24日(月・休) 15:00開演
(14:15開場)

岡山芸術創造劇場 ハレノワ 中劇場

〒700-0822 岡山県岡山市北区表町3丁目11番50号

[チケット料金] S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円 B席ユース1,000円

[プレイガイド]

◎ 岡山シンフォニーホールチケットセンター 086-234-2010

◎ 岡山芸術創造劇場ボックスオフィス 086-201-2200

◎ ぎんざや 086-222-3244 ◎ イープラス eplus.jp/ / ファミリーマート

◎ チケットぴあ t.pia.jp (Pコード: 305-656)

◎ ローソンチケット l-tike.com (Lコード: 62604)

岡山シンフォニーホール / 岡山芸術創造劇場 オンライン・チケット
右記からもお申込みいただけます→



PROGRAM

R. シュトラウス: 《乙女の花》全曲

R. シュトラウス: セレナーデ

赤いばら

F. リスト: 「愛しなさい、愛しうる限り」

F. リスト: それはきっと素晴らしいこと

喜びに満ち、哀しみに満ち 他

※B席ユースは19歳以下に限る(学生証をお持ちの方は25歳未満までご購入いただけます) ※未就学児童の入場はお断りいたします。また、小学生以上の場合には入場券が必要です。※やむを得ない事情により、曲目、出演者が変更となる場合があります。※お客様用駐車場はございません。公共交通機関のご利用をお願いします。

[お問合せ] おかやまアーツフェスティバル実行委員会事務局 TEL: 086-224-1950 FAX: 086-234-1968

主催: 岡山市、公益財団法人岡山文化芸術創造、おかやまアーツフェスティバル実行委員会
(おかやまアーツフェスティバル 2025 主催事業)



出光音楽賞受賞、2020年ブラームス国際コンクール声楽部門に日本人初優勝を果たし、
現在もヨーロッパを拠点に躍進を続けるソプラノ、森野美咲。
歌曲ピアニストのレジェンド、ヘルムート・ドイチュを迎えて待望のオール・ドイツ歌曲リサイタル。
歌曲ピアニストの大家と若き才能の織りなす至高の一夜をお楽しみください。

森野美咲は、近年、オペラでの活躍が著しいが、彼女は東京藝術大学卒業後、ウィーン国立音楽大学のリート・オラトリオ科で(後にオペラ科でも)学び、2020年のヨハネス・ブラームス国際コンクールの歌曲部門で優勝するなど、リート(ドイツ語歌曲)にも熱心に取り組んでいる。そんな森野が、リート界のレジェンド、ヘルムート・ドイチュ(1945年、ウィーン生まれ)とともにリサイタルをひらく。ドイチュといえば、往年の名バリトン、ヘルマン・プライの伴奏ピアニストとして名声を博し、ペーター・シュライアーとも共演を重ねた。そして、今もディアナ・ダムラウ、ヨナス・カウフマン、マティアス・ゲルネら現代を代表する歌手たちから絶大な信頼を得ている。

今回、森野がドイチュと披露するリサイタルでは、「愛の花束」をテーマにロマンティックなプログラムが組まれている。R.シュトラウスの《最後の葉》より「献呈」と「万霊節」、《乙女の花》、リストの《愛の夢》、そして、20世紀ドイツの作曲家、ヘルマン・ロイター(1900～1985)の《オフィーリアの3つの歌》などなど。森野は2020年のブラームス・コンクールの本選で、「ハムレット」の主人公の恋人オフィーリアの生涯をテーマに、リームとブラームスの作品を歌った。今回も、ストーリーの感じられるステージを繰り広げてくれるだろう。ウィーン在住の気鋭のソプラノ、森野美咲とウィーン出身の名伴奏ピアニスト、ヘルムート・ドイチュとの共演は聴き逃さない。

山田治生(音楽評論家)

Misaki Morino & Helmut Deutsch

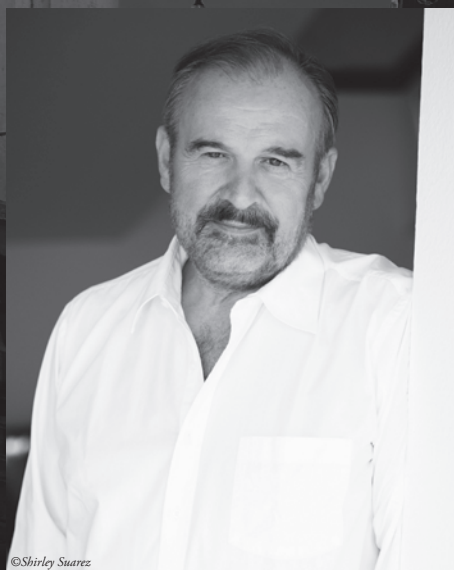


©Yuki Sawa

森野美咲(ソプラノ)

Misaki Morino, Soprano

ウィーンを拠点に活躍する新進気鋭のソプラノ歌手。第27回ヨハネス・ブラームス国際コンクール声楽部門及び、第87回日本音楽コンクール声楽部門優勝。2019年ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団夏のアカデミー『偽の女庭師』題名役でオーストリアツアーを成功させ、2021年エトリンゲン音楽祭「こうもり」アデーレ役、2022年バーデン市立劇場『椿姫』題名役の他、近年は現代作品においての活躍もめざましく、2023年ジュネーブ大劇場『Electric Dreams』、2021/2022年 ルツェルン劇場『Zolle』、『ベレラ〜煙の男』等、数多くの現代オペラに出演。連作歌曲「はじまり」など作詞活動にも力を入れている。国内では出光音楽賞を受賞の他、NHK交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団等の共演をはじめ、東急ジルベスターコンサート、NHKニューイヤーオペラコンサート、題名のない音楽会、プロ野球オールスター戦開幕式にて国歌独唱を務めるなど活躍の場を広げている。ROOM ミュージック ファンデーション奨学生、文化庁派遣海外研修員。マルセンスポーツ・文化賞「文化大賞」、五島記念文化賞オペラ新人賞、岡山県芸術文化賞グランプリ、山陽新聞奨励賞、エネルギー文化・スポーツ財団 エネルギー賞受賞。岡山市出身。岡山城東高等学校、東京藝術大学を経て、ウィーン国立音楽大学修士課程首席修了。



©Shirley Suarez

ヘルムート・ドイチュ(ピアニスト)

Helmut Deutsch, Piano

今代の世界最高峰の歌曲伴奏者として名を馳せるウィーン出身のピアニスト。ヘルマン・プライと共にキャリアをスタートさせ、世界中でリサイタルを成功させた。ヨナス・カウフマン、ディアナ・ダムラウなど現在のオペラ界で世界的に活躍する歌手たちが、ドイチュ氏を大いなる芸術家、そして力強い舞台上のパートナーとしてこぞって共演している。歌曲芸術において、忠実な考察と自らの芸術的なつながりを見出し、知性とユーモアを持って忘れ難い舞台を作り出してきた。これまでのディスク録音では数多くのレコード賞を受賞している。指導者としても、ウィーン国立音大、ミュンヘン音大等で長年教鞭を取り、数々のマスタークラスで後進の指導に当たっている。オフィシャル・ホームページ: <https://helmutdeutsch.at/>

〈次のことあらかじめご承知の上、チケットをお求めください〉①やむを得ない事情により、出演者・曲順・曲目等が変更になる場合がございます。②公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。③いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。④演奏中は入場できません。⑤未就学児の同伴はご遠慮ください。なお、就学児以上の方もご入場には一人1枚チケットが必要です。⑥ 全席指定です。券面に記載された指定のお座席にてご鑑賞下さい。⑦場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は、固くお断りいたします。⑧ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑨他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。