



これは実力行使の、民主主義だ。

自然の死は人間の死である。

これは公害でなく、江ノ口川と市民を殺す犯罪である。

工場からの排水溝に生コンを流し込み、止める。

私たちの海を、暮らしを、取り戻すために。

1971年6月9日未明、決行。

高知。パルプ生コン事件

作・演出 坂手洋二

11月14日(金)〜16日(日)

岡山芸術創造劇場 ハレノワ 小劇場



岡山芸術創造劇場 ハレノワ
Okayama Performing Arts Theatre, Harenowa

燐光群

高知パルプ生コン事件 作・演出 坂手洋二

1971年5月31日、「高知パルプ」は、その工場廃液が江ノ口川とそこから流れ込む浦戸湾を汚し、多くの生き物の命を奪っていた事実が明白であるにも関わらず、工場移転・操業停止を求める市民との話し合いを拒否した。同年6月9日、〈浦戸湾を守る会〉の山崎圭次会長と坂本九郎事務局長は、旭町電車通りにあった高知パルプの排水溝マンホールに、土嚢24袋と生コンクリート6トンを詰め込み、排水溝を封鎖した。放射能汚染水の放出、PFASによる地下水の汚染等、生命を育み守る「水」の危機が逼迫する現在。「実力行使の民主主義」が実践された事実を世に問う、燐光群最新作。

「あらゆる自然界の生きものたちは、一日千秋のおもいで、ヒト族の絶滅の日を待っています」(山崎圭次)

CAST

円城寺あや 森尾舞 南谷朝子 土屋良太
猪熊恒和 大西孝洋 三浦知之 川中健次郎
樋尾麻衣子 武山尚史 西村順子 高木愛香 永瀬美陽
声の出演＝中山マリ

STAFF

照明○竹林功(龍前正夫舞台照明研究所)
音楽○太田恵資・南谷朝子
音響○内海常葉
美術○じょん万次郎
衣裳○宮本宣子
舞台監督○宅間脩起
人形制作○秋葉ヨリエ
擬闘○山村秀勝
演出助手○水野玲子
文芸助手○清水弥生・久保志乃ぶ
インターン○野宮勇介
写真撮影○加藤孝
舞台収録○姫田蘭
宣伝意匠○高崎勝也
協力○浅井企画 名取事務所 アットプロダクション オフィスにしむら
InnocentSphere
制作○Caco 尾形可耶子
Company Staff○桐畑理佳 田中結佳 鈴木陽介 宮島千栄 島藤昌代
主催 有限会社グッドフェローズ 公益財団法人岡山文化芸術創造
共催 岡山市

11月14日(金)／開演19時
15日(土)／開演14時★
16日(日)／開演14時

★15日はアフタートーク。ゲスト＝吉田全作(牛飼い)
受付開始 開演60分前(整理券を配布します)
開場 開演30分前

岡山芸術創造劇場 ハレノワ 小劇場



『高知パルプ生コン事件』ツアー

東京 2025年10月31日(金)～11月9日(日) 下北沢「劇」小劇場
高知 2025年11月19日(水)、20日(木) 高知県立県民文化ホール グリーンホール
大阪 2025年11月22日(土)～24日(祝・月) 一心シアター倶楽

＜全席自由席＞

一般前売＝3,500円(当日3,800円)／ペア前売＝6,000円(2枚1組)
＊U25/学生＝2,500円 ＊U18＝2,000円

＊印は受付にて証明書等をご提示下さい。
※未就学児童のご入場はご遠慮ください。

◇燐光群オンラインチケット (事前精算)一般・ペア前売のみ

<https://www.s2.e-get.jp/rinkogun/pe/>

ご観劇の2日前までにWEB上でご購入後、セブンイレブンでチケットを発券、または、チケットレスQでQRコードを取得頂けます。観劇時は直接会場入り口へお越しください。事前精算(手数料はお客様負担)。要会員登録(無料)



◇当日精算予約サイト

<https://www.quartet-online.net/ticket/namakonoka>

観劇日当日、受付にて代金引換でチケットをお渡します。

◇「岡山シンフォニーホール／岡山芸術創造劇場 オンライン・チケット」

<https://piagettii.s2.e-get.jp/ocacticket/pt/> 24時間購入可



◇岡山シンフォニーホールチケットセンター 岡山市北区表町1-5-1

TEL:086-234-2010 URL: okayama-symphonyhall.or.jp

・営業時間／10:00～18:00

◇岡山芸術創造劇場ボックスオフィス 岡山市北区表町3-11-50

TEL:086-201-2200 URL:okayama-pat.jp

・営業時間／10:00～18:00

◇ぎんざや 086-222-3244

◇シネマコレクターズショップ映画の冒険

086-252-7606 (平日12:00～19:00/土日祝11:00～19:00 定休・水)

■お問合せ・ご連絡

燐光群/(有)グッドフェローズ 03-3426-6294 <https://rinkogun.com>

■前売開始日9月28日(日) 10:00～

燐光群について

1982年創立。主宰である坂手洋二の作・演出作品を中心に、社会性・実験性の高さと豊かな表現力を兼ね備えた、斬新で意欲的な新作公演を重ねている。国内での年3～5本の公演・ツアーの他、『神々の国の首都』『屋根裏』等で海外16カ国29都市の公演を行う。イギリス戯曲の話題作の日本初演も多く、デイビッド・ヘア作「バーマネント・ウェイ」「ストレート・ライン・クレイジー」などのドキュメント・ドラマ作品、ジョー・マーフィー/ジョー・ロバートソン共作「KYOTO」の舞台は好評を博した。

1999年『天皇と接吻』第7回読売演劇大賞優秀作品賞、2002年『最後の一人までが全体である』第10回読売演劇大賞優秀作品賞、2004年『だるまさんがころんだ』第12回読売演劇大賞選考委員特別賞。

坂手洋二について

1962年岡山市生まれ 劇作家・演出家。燐光群主宰。

1983年燐光群旗揚げ。『屋根裏』『だるまさんがころんだ』等により、岸田國士戯曲賞、鶴屋南北戯曲賞、読売文学賞、紀伊國屋演劇賞、朝日舞台芸術賞、読売演劇大賞最優秀演出家賞を受賞。戯曲は海外で10以上の言語に翻訳され、出版・上演されている。

2005年岡山県文化特別顕彰、2012年福武文化賞受賞。社会・言語への深い考察、身体表現等で積極的な実験精神を持ち、国際的かつジャーナリスティックな視点で、意欲的で先鋭的な舞台作品を作り続け、文化芸術の発展、普及、次世代の育成に取り組んでいる。日本劇作家協会元会長。国際演劇協会日本支部理事。日本ペンクラブ会員。

制作スタッフ・サポートスタッフ募集！

制作スタッフ、チラシの折込や公演時に受付まわりをお手伝い頂ける方を募集しています。交通費補助あり。詳細は劇団HPをご覧ください。

梅ヶ丘 BOXをお貸しします。

照明・音響・空調完備。芝居の稽古、ワークショップ等にご利用いただけます。小田急線梅ヶ丘駅徒歩1分。詳しくは劇団 Web サイトをご覧ください。
<https://rinkogun.com>

表写真○1971年6月9日未明、マンホールからあふれた廃液が側溝に向かって流れ出ている。守る会の生コン投入直後の事件現場(浦戸湾を守る会提供)

燐光群/(有)グッドフェローズ

〒154-0022 東京都世田谷区梅丘1-24-14 フリート梅丘202