

げきじゃ！タイムテーブル

10/31(金)

	10時	11時	12時	13時	14時	15時	16時	17時	18時	19時	20時
大劇場											
中劇場									18時30分開演 Musical Lyrics LIVE!ーミュージカル歌詞、 創造のワザー		
小劇場											
サロン											
カフェ											
第4練習室											

11/1(土)

	10時	11時	12時	13時	14時	15時	16時	17時	18時	19時	20時
大劇場											
中劇場										19時開演 2.5次元舞台で活躍する俳優が読む名作戯曲 &シンポジウム	
小劇場							16時開演 ミニ劇王～決めるのはあなた！20分勝負の 劇「王」決定戦！～				
サロン						15時開演 演劇の現場でのハラスメントを考えるフォーラムシアター				19時開演 戯曲を通して見る日本現代演劇史	
カフェ				13時開演 世界記録に挑戦！デジタルアーカイブ～戯 曲にふれたい人おいでんせー！選びたい人							
第4練習室	10時開演 ツナゲ！！戯曲リレー（執筆）										

11/2(日)

	10時	11時	12時	13時	14時	15時	16時	17時	18時	19時	20時
大劇場											
中劇場								17時開演 文士劇リーディング『日本文学盛衰史』 作：平田オリザ（第22回鶴屋南北戯曲賞）			
小劇場				13時開演 親子で観る童話劇～赤いくつと 時計のない村～							
サロン	10時開演 大人と高校演劇～明日講評するかもしれないあなたへ			13時開演 異分野融合 ～領域外にある演劇の種と未来～							
カフェ			12時開演 ツナゲ！！戯曲リレー（上演）			14時30分開演 50音順にセリフを書いてみよう！～戯曲執筆体験WS～					
第4練習室	10時開演 50音順にセリフを書いてみよう！～戯曲執筆体験WS～										

11/3(月祝)

	10時	11時	12時	13時	14時	15時	16時	17時	18時	19時	20時
大劇場							16時開演 面白いなあ、別役さん～別役実リーディング 『受付』～/開会式				
中劇場											
小劇場				13時開演 OKAYAMA movement「その場で方言リーディング & 戯曲研究トーク」『Mother—river Homing』 作：岡本かほり							
サロン	10時開演 AIは新人戯曲賞を獲れるのか？			13時開演 全国劇作家人狼大会「劇狼」in OKAYAMA							
カフェ	10時開演 どんな風にかけてるの？										
第4練習室					14時30分開演 音声ガイドのつくりかた と、日本語字幕のつくりか た（字幕ガイドワーク						