

<舞台照明>**<調光卓>**

◇松村電機 F506

・コントロールCH/DIM	4096CH/4096DIM
・データ互換	JASCII (USBメモリ)
・プリセットフェーダー	100CH×3段プリセット
	ジョイント機能、フラッシュ機能
	P/F切替機能
・ショーデータ数	1000ショーデータ
・記憶方法	キューオンリー、トラック
・サブマスター	20本×100ページ
	チェイス再生可能、フラッシュキーあり
・記憶キュー数	トータル3000シーン
	キュー、サブマスター、チェイス兼用
・パート数	10パート
・チェイス	100パターン
・ムービングライト/カラーLED制御数	100台
・マクロ数	999マクロ
・パッチ	4場面+AUX1場面
	DIM-CH,CH-DIM,GRAPHIC
	プロポーションナル、プロファイル99種類

◇避難誘導灯

客席電灯連動可能

<パッチアウト>

可能です。持ち込み照明操作卓に4Port Nodeを設置してお渡しいたします。

<作業灯>

LB1~3にLEDボーダーライトを作業灯として16台ずつ設置

4色LED (R・G・B・LB) 1灯+白色LED1灯<2灯5色タイプ>

6CHモード (R,G,B,LB,W,INT)

フィルタサイズは150mm×150mm

<UH・LH>

UH・LHは400wのLEDタイプ

UH18台設置

LH18台・専用台車9台 (台車1台につき機材2台。台車幅2,400mm)

4色LED (R・G・B・LB) 1灯+白色LED1灯<2灯5色タイプ>

6CHモード (R,G,B,LB,W,INT)

フィルタサイズは225mm×190mm

<フォロースポット>

3kw クセノンフォロースポットライト 6台 (ソフトフォーカス付/8インチアダプタ付)

フォロースポットライト室はガラス張り、舞台前面までの距離は約32mです。

<ホール回路表>

持込電源盤（上手舞台袖、下手舞台奥） 単相3線 105v／210v 60kVA（MCCB400AF／300AT） カムロック出力コネクタ 直回路 30C型×2、20C型×4、20D型×4
ネットワークBOX（舞台上上下下） 直回路 下手20C型×1 上手20C型×2

<基本回路配置>

名称	調光回路 20C型	100v直電源 20C型直	200v直電源 20D型直	備考
PSL	24回路	8回路	6回路	移動型ユニット仕様
LB1	24回路	12回路	6回路	移動型ユニット仕様
LB2	24回路	12回路	6回路	移動型ユニット仕様
LB3	24回路	12回路	6回路	移動型ユニット仕様
SL4	24回路	12回路	6回路	移動型ユニット仕様
UHL		4回路 16口		
1CL	20回路	4回路	3回路	移動型ユニット仕様
2CL	16回路	4回路	3回路	移動型ユニット仕様
ピンルーム				XPS-3003SR/e×6台
1FR（下手・上手）	各4回路	各4回路	各3回路	移動型ユニット仕様
2FR（下手・上手）	各12回路	各4回路	各3回路	移動型ユニット仕様
3FR（下手・上手）	各4回路			移動型ユニット仕様
ギャラリー（下手・上手）	各12回路	各8回路	各6回路	移動型ユニット仕様
STG（下手・上手）	各28回路 各ポケットの直／調光は奈落で差し替えて変更可能	各8回路		移動型ユニット仕様
LH（下手・上手）		各2回路		

<注意事項>

*** 当館大劇場の調光装置（移動型調光器）は白熱電球負荷専用機器です。**

- ・低圧、昇圧トランスを含む白熱灯(星球)、ファン付きの照明器具(波マシーン・ITO・マシーンスポット)
- ・調光でモーターを制御する効果器具類(ミラーボール・FAN)
- ・放電灯機材(蛍光灯・ナトリウム灯・水銀灯・クセノン・HMI光源、その他バラストを含む機材)
- ・その他(照明操作卓など制御機器)

上記の機材を調光回路で制御すると、調光装置本体・灯具等の故障の原因になります。

当劇場では効果器専用1CH調光器(1200wまで)を準備しておりますのでこちらをご利用ください。

* (大劇場設備として)4Port In-Nodeを 3 台設置してのDMX12口と、パッチアウト用DMX1口を用意しております。DMX回線が13口以上必要な場合はご相談ください

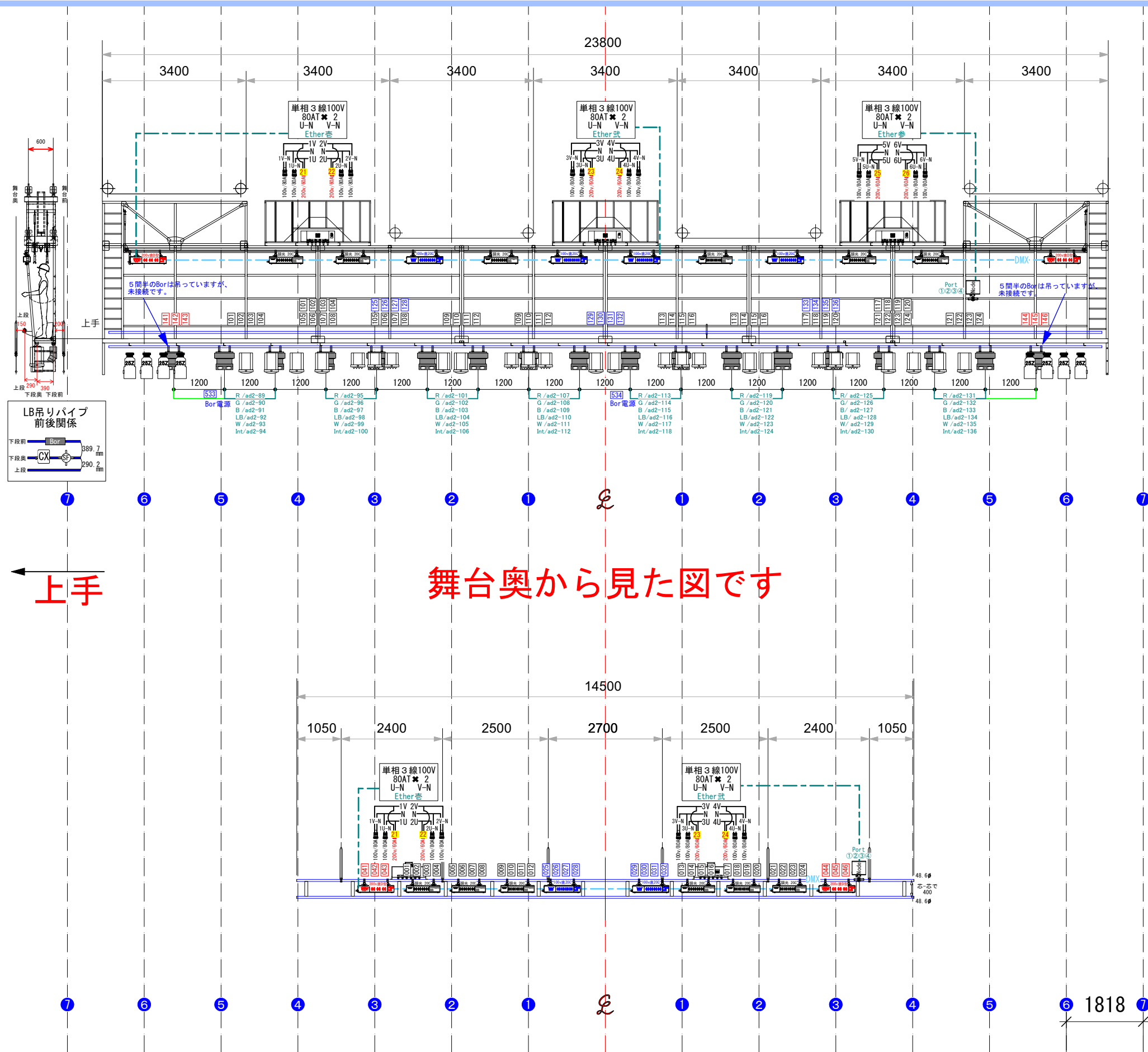
* 不明な機材などがありましたら、劇場照明担当にお問い合わせください。

<照明備品>

区分	名称	メーカー	型番	大劇場		備考	移動機材格納位置
				常設機材	移動機材		
灯体	1kw フレネル	松村	FX-8 II	48	12	(常設)LB1-3,SL4 各12台	奥通路
	1.5kw フレネル	松村	FX-8 II		16		3FGall
	1kw 凸	松村	CX-8S II	56	12	(常設)LB1-3,SL4 各14台	奥通路
	1kw 凸 SS用	松村	CX-8S II		10	スタンド付き	奥通路
	1kw 凸	松村	CX-8M II	44		(常設)1CL16台／1FR各 8 台／ 2,3FR縦吊り各6台	
	ソースフォー10° (アイリス付き)	ETC	S4-410	24		(常設)2CL24台 シート枠10インチ	
	ソースフォー19°	ETC	S4-419		8		奥通路
	ソースフォー26°	ETC	S4-426		16		奥通路
	ソースフォー36°	ETC	S4-436		16		奥通路
	ソースフォー50°	ETC	S4-450		8		奥通路
	ソースフォー15-30° (アイリス付き)	ETC	S4-41530	48		(常設)1CL24台／2FR各4台／ 3FR各8台/1FR各2台	
	ソースフォー25-50°	ETC	S4-42550	32		(常設)LB1-3,SL4各8台	
	ソースフォー25-50° (アイリス付き)	ETC	S4-42550	24		(常設)2FR各12台	
LED灯体	LEDプロファイル	松村	LP-6Z	3	1	(常設)1CL3台 ズーム12° ～24° カッターズ ポット、色温度3500K、シート 枠6インチ	1CL後ろに床置き
	LEDボーダーライト	松村	BL-2c	48		(常設)LB1-3前ボタン／1列16台×3列)	
	LED UH	松村	UX-2L	18			
	LED LH	松村	LX-2L	18		LH隠し付き専用台車に2台ずつ搭載	
	LEDボーダー、LED UH/LED LH共に6Chモードになっています(R・G・B・LB・White(電球色)・Intensity) →そのうち必要なものをパッチして利用される方が多いです(Intensityをパッチしない場合は卓の直送りで対応)						
ユニット	効果器専用1Ch調光器	松村	DMX 1Chディマー		4		舞台下奥
アクセサリ	バンドア 8インチ	松村	BD-8		30		奥通路
	Hiスタンド	松村	ST3C-12		2	キャスター付き	奥通路上下各1本
	Loスタンド	松村	SP-2-S		2		奥通路上下各1本
	丸台スタンド(灯体付き)	松村	SP-2		10	CX-8S II 付き	奥通路上下各5本
	丸台スタンド(空)	松村			10		奥通路上下各5本
	折タタミ三脚スタンド		226MBJ		8	Lo132cm～MAX338cm	奥通路上下各4本
	トンボ	Panasonic	SA		6		舞台下奥
	空ハンガー	松村			60		ケーブルラック20個／ 奥通路40個
	ベース	松村	SR		16		ケーブルラック
	自在ハンガー	松村	HL-3		30		奥通路
	ボーダーハンガー	松村	HY		8	15kgまで	ケーブルラック
	カーボン介錯棒		9m		2		舞台下奥
	SF-アイリス	ETC			30		奥通路
	GoboホルダーA	ETC			40		奥通路
	GoboホルダーB	ETC			20		奥通路
	色枠各種						奥通路

区分	名称		メーカー	型番	大劇場		備考	移動機材格納位置
					常設機材	移動機材		
ケーブル類	20C	1m				30	2mm ²	ケーブルラック
		2m				30	2mm ²	ケーブルラック
		5m				48	3.5mm ²	ケーブルラック40本／ 上下Gall各4本
		10m				20	3.5mm ²	ケーブルラック
		20m				14	3.5mm ²	ケーブルラック10本／ 上下Gall各2本
		二又				30		ケーブルラック
		三又				15		ケーブルラック
		4Chマルチ 5m				4		ケーブルラック
		4Chマルチ 20m				10		ケーブルラック4本／ 上下Gall各3本
	30C	5m				5	5.5mm ²	ケーブルラック
		10m				4	5.5mm ²	ケーブルラック
		20m				2	5.5mm ²	ケーブルラック
		二又				3		ケーブルラック
	変換	30C-20C				10		ケーブルラック
		30C-20C二又				5		ケーブルラック
		20C-平行				15	ブレーカー付き(1200wまで)	ケーブルラック
		20C-平行二又				10		ケーブルラック
		20C-平行タップ				12	アース付き3P 四ツ口	ケーブルラック10本／ 上下Gall各1本
	逆変換	平行-20C				25		ケーブルラック
		20C-30C				10		ケーブルラック
	平行	3m				10	アース付き3P 四ツ口	ケーブルラック
	D型	2m				20	3.5mm ²	下Gall
		5m				18	3.5mm ²	下Gall
		10m				20	3.5mm ²	下Gall
		20m				6	3.5mm ²	下Gall
		二又				10		下Gall
	DMX	2m				10		裏通路
		5m				14		裏通路10本／上下Gall各2本
		10m				10		裏通路
		20m				12		裏通路8本／上下Gall各2本

* ケーブルの不足分は共有機材からお出し出来る可能性がございます。劇場専用ケーブルで足りない時はご相談ください。



[LB1]

客席に向かって
上手側が若番、下手側が老番

調光回路 × 2 4 回路20C型 (ad [101]~[124])
100v直 × 1 2 回路20C型 (DMX制御 ON/OFF ad [125]~[136])
× 4 回路20C型 (DMX制御 ON/OFF ad [533]~[536])
200v直 × 6 口20D型 (DMX制御 ON/OFF ad [141]~[146])

LB間口 23.8m
照明吊り込みバトン間口約23.5m
上段 48.6パイプ [500kg]
下段前 48.6パイプ [500kg]
下段奥 48.6パイプ [500kg]

(FX8 12台
CX8 14台
SF-Z 25-50° 8台)
吊り込み重量は合計で1000kg程度でお考えください。
[ブリッチでのフォーカスの要員も含む]

Ether 劇場ユニットへ直接 (Uni1)
Ether 劇場ユニットへ直接 (Uni2)
Ether ETC 4 port-Node1台 通常Uni11~14で設定、変更可
【Uni1~Uni8は現状劇場システムで占有します】

舞台奥から見た図です

下手

[PSL]

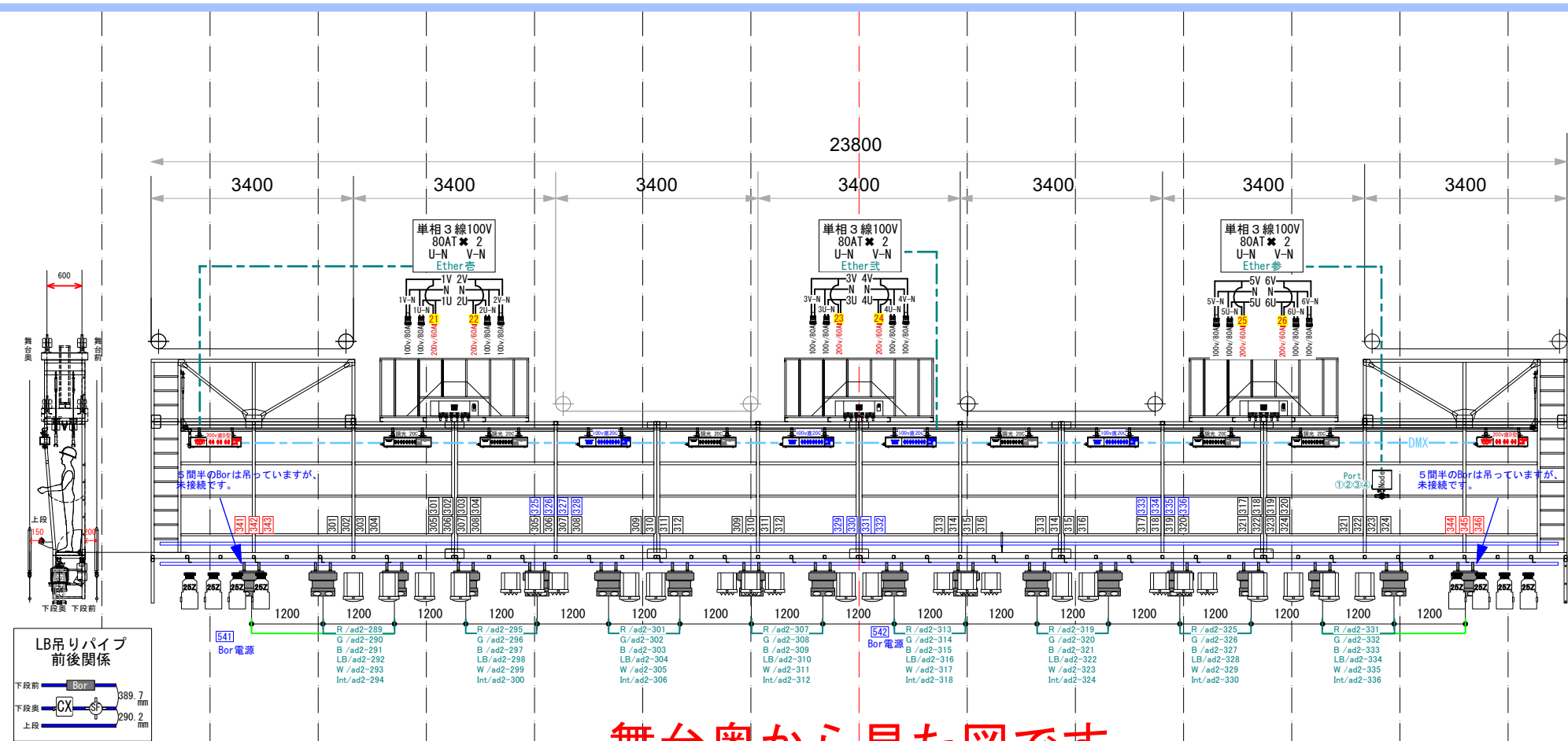
客席に向かって
上手側が若番、下手側が老番

調光回路 × 2 4 回路20C型 (ad [001]~[024])
100v直 × 8 回路20C型 (DMX制御 ON/OFF ad [025]~[032])
200v直 × 6 口20D型 (DMX制御 ON/OFF ad [041]~[046])

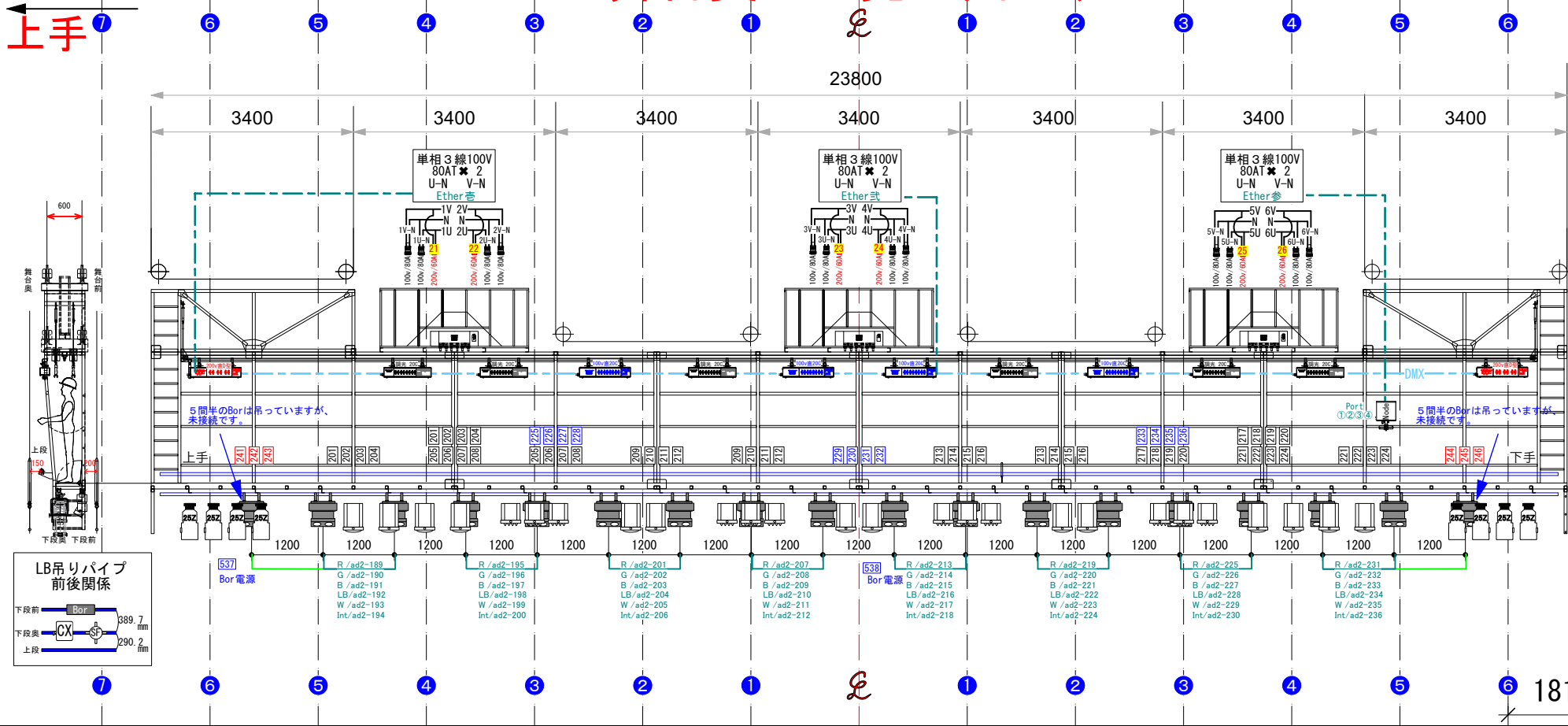
PSL間口 14.6m
上段 48.6パイプ [500kg] (調光ユニット等有り)
下段 48.6パイプ [500kg]
吊り込み重量は600kg程でお考えください。

Ether 劇場ユニットへ直接
Ether ETC 4 port-Node1台 通常Uni11~14で設定、変更可
【Uni1~Un8は現状劇場システムで占有します】

※建築の不具合により上下バトン端の長さが違います
下手吊込 可能位置 センターより 7,272mm
上手吊込 可能位置 センターより 7,250mm



舞台奥から見た図です



[LB3]

客席に向かって
上手側が若番、下手側が老番

調光回路 × 2 4 回路200型 (ad [301]~[324])
100v直 × 1 2 回路200型 (DMX制御 ON/OFF ad [325]~[336])
× 4 回路200型 (DMX制御 ON/OFF ad [541]~[544])
【劇場システムで使用】
200v直 × 6 口20D型 (DMX制御 ON/OFF ad [341]~[346])

LB間口 23.8m
照明吊り込みボタン間口約23.5m
上段 48.6パイプ [500kg]
下段前 48.6パイプ [500kg]
下段奥 48.6パイプ [500kg]
(FX8 12台
CX8 14台
SF-Z 25-50° 8台)
吊り込み重量は合計で1000kg程度でお考えください。
[ブリッチでのフォーカスの要員も含む]

Ether杏 劇場ユニットへ直接 (Uni1)
Ether式 劇場ユニットへ直接 (Uni2)
Ether参 ETC 4 port-Node1台 通常Uni11~14で設定、変更可
【Uni1~Uni8は現状劇場システムで占有します】

下手

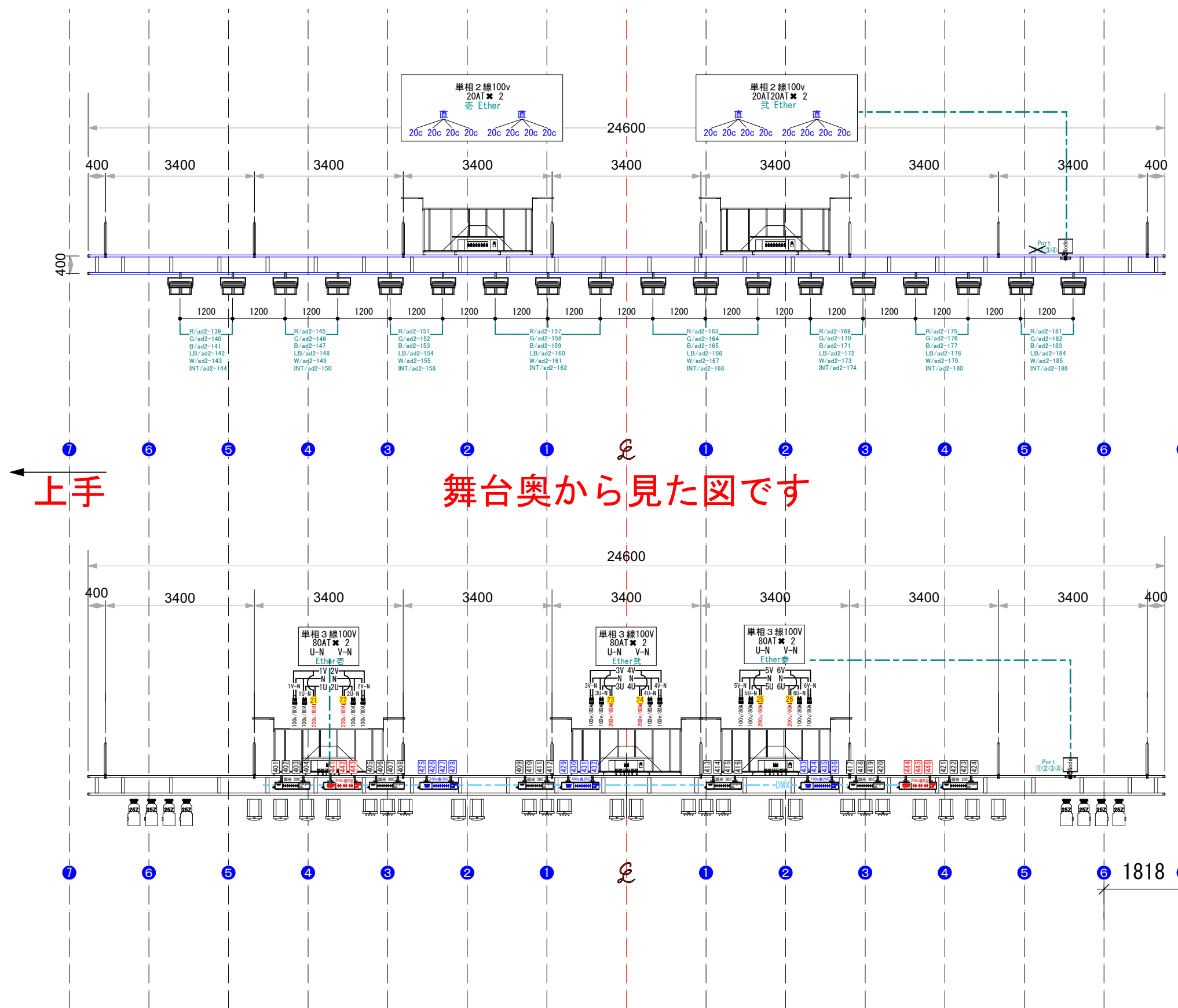
[LB2]

客席に向かって
上手側が若番、下手側が老番

調光回路 × 2 4 回路200型 (ad [201]~[224])
100v直 × 1 2 回路200型 (DMX制御 ON/OFF ad [225]~[236])
× 4 回路200型 (DMX制御 ON/OFF ad [537]~[540])
【劇場システムで使用】
200v直 × 6 口20D型 (DMX制御 ON/OFF ad [241]~[246])

LB間口 23.8m
照明吊り込みボタン間口約23.5m
上段 48.6パイプ [500kg]
下段前 48.6パイプ [500kg]
下段奥 48.6パイプ [500kg]
(FX8 12台
CX8 14台
SF-Z 25-50° 8台)
吊り込み重量は合計で1000kg程度でお考えください。
[ブリッチでのフォーカスの要員も含む]

Ether杏 劇場ユニットへ直接 (Uni1)
Ether式 劇場ユニットへ直接 (Uni2)
Ether参 ETC 4 port-Node1台 通常Uni11~14で設定、変更可
【Uni1~Uni8は現状劇場システムで占有します】



[UH]
客席に向かって
上手側が若番、下手側が老番
UHL機材はR G B LB W+intの6chモードを基本とする。

100v直 50A×4回路20C型 16口

バトン間口 24.6m. 上下パイプ間400mm(芯-芯)
上段 48.6パイプ 【500kg】
下段 48.6パイプ 【500kg】
(UX-2L [LED-UH] /R,G,B,LB,W 100v 400w ×18台)

吊り込み重量は合計で650kg程度でお考えください。
UH器材を外せば850kg程度まで可能です。

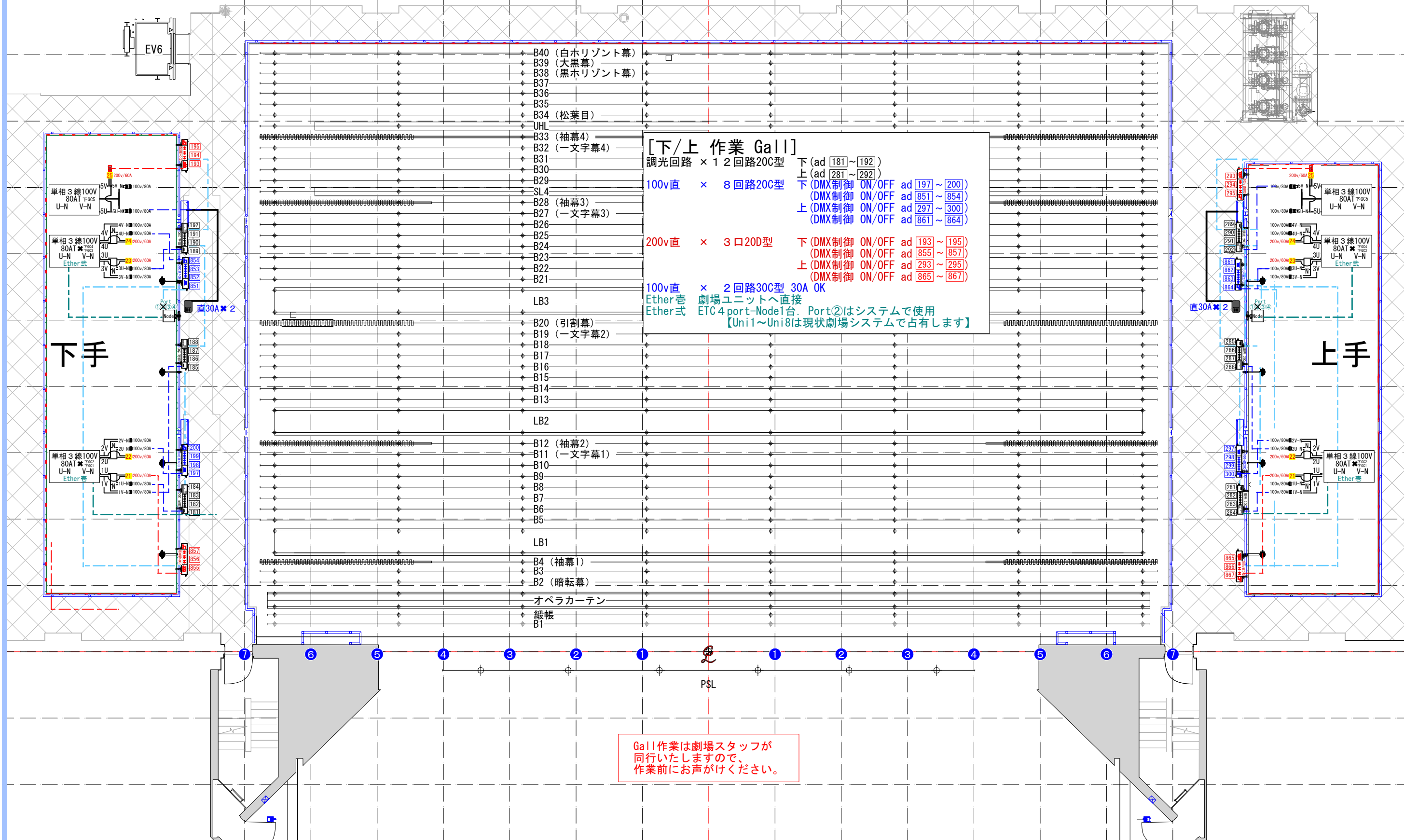
Ether舎 空き
Ether式 ETC4 port-Node1台 Port①②はシステムで使用
【Uni1~Uni8は現状劇場システムで占有します】

[SL4]
客席に向かって
上手側が若番、下手側が老番
調光回路 × 2 4 回路20C型 (ad 401~424)
100v直 × 1 2 回路20C型 (DMX制御 ON/OFF ad 425~436)
200v直 × 6 口20D型 (DMX制御 ON/OFF ad 441~446)

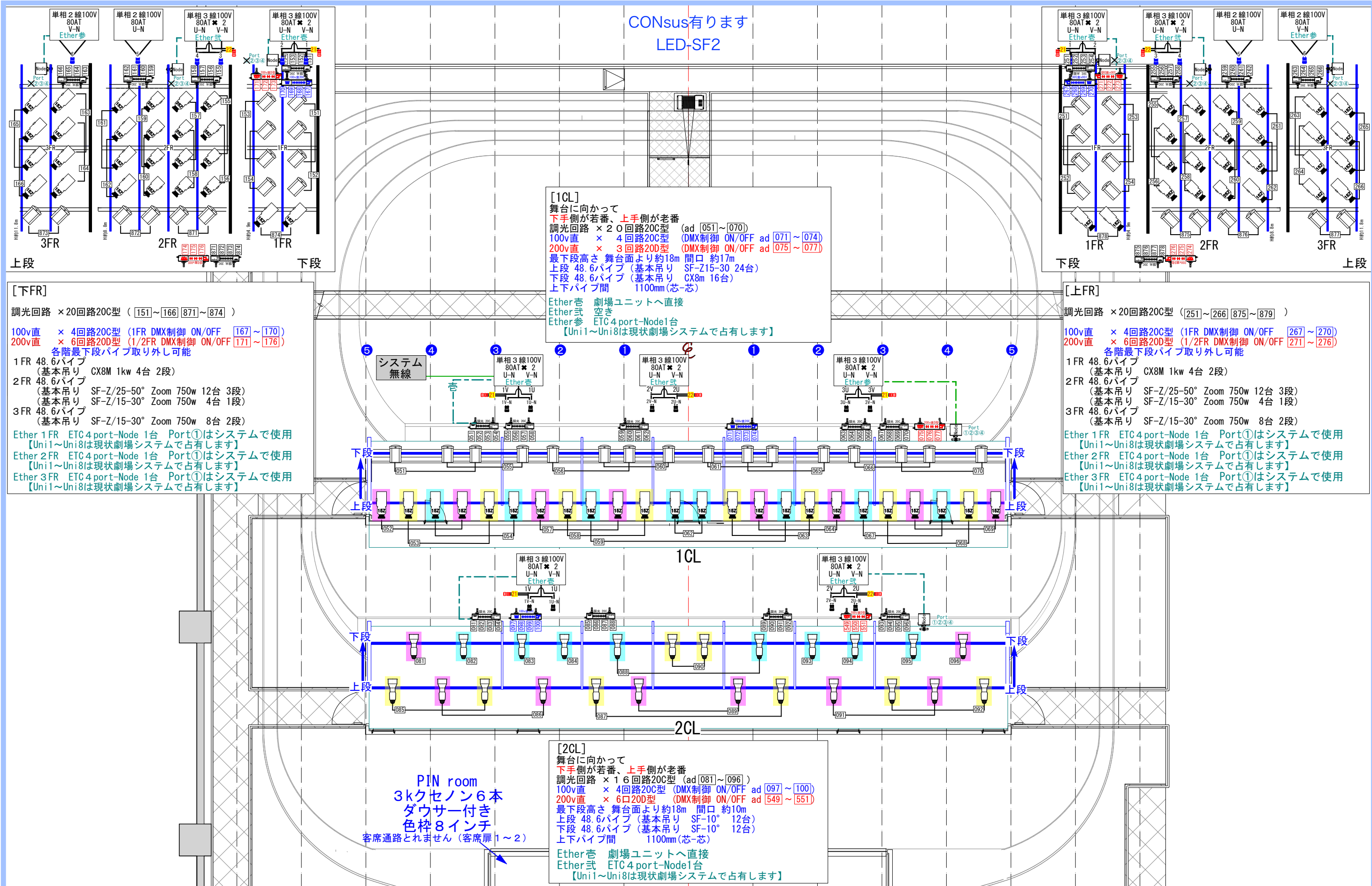
LB間口 23.8m
照明吊り込みバトン間口約23.5m
上段 48.6パイプ 【500kg】 (調光ユニット等有り)
下段 48.6パイプ 【500kg】 (FX8 12台
CX8 14台
SF-Z 25-50° 8台)
吊り込み重量は合計で300kg程度でお考えください。

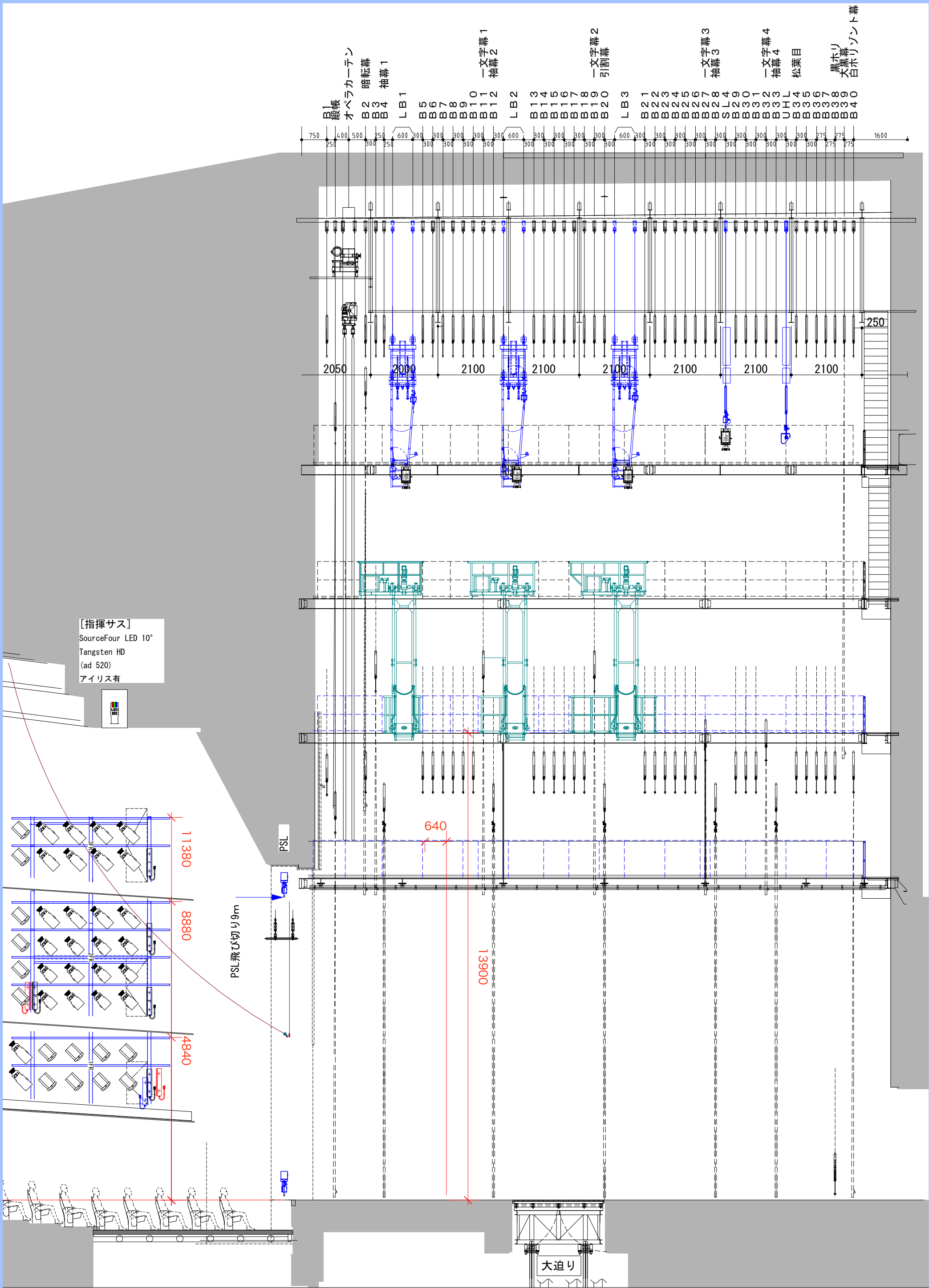
Ether舎 劇場ユニットへ直接 (Uni1)
Ether式 空き
Ether参 ETC4 port-Node1台 通常Uni11~14で設定,変更可
【Uni1~Uni8は現状劇場システムで占有します】

作業GALL（3F） 舞台面から床で約9.6m 手摺り1.1m
（BL乗り込みは4Fになります）









[指揮サス]
SourceFour LED 10°
Tangsten HD
(ad 520)
アイリス有



11380

8880

4840

PSL飛び切り9m

640

13900

PSL

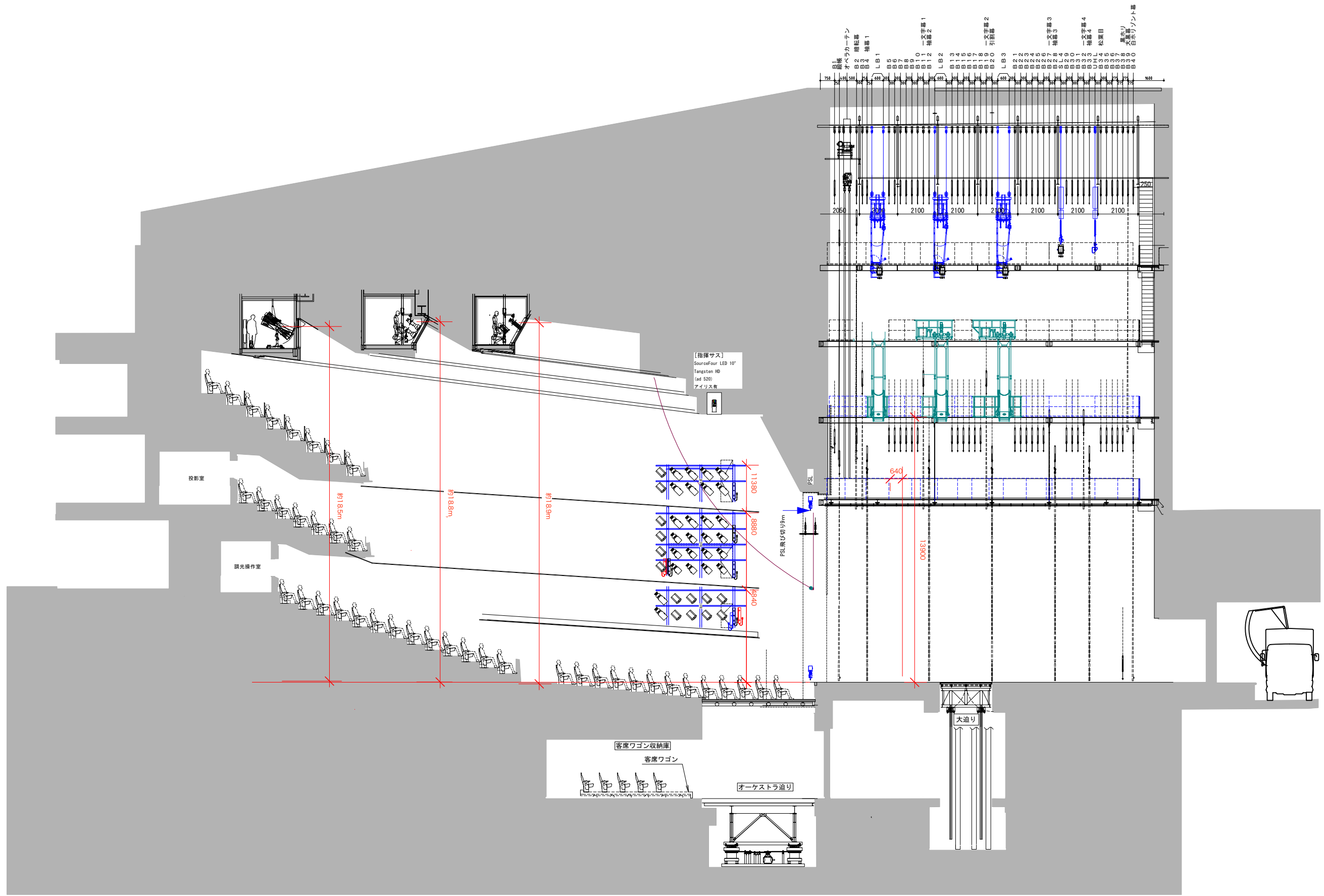
大迫り

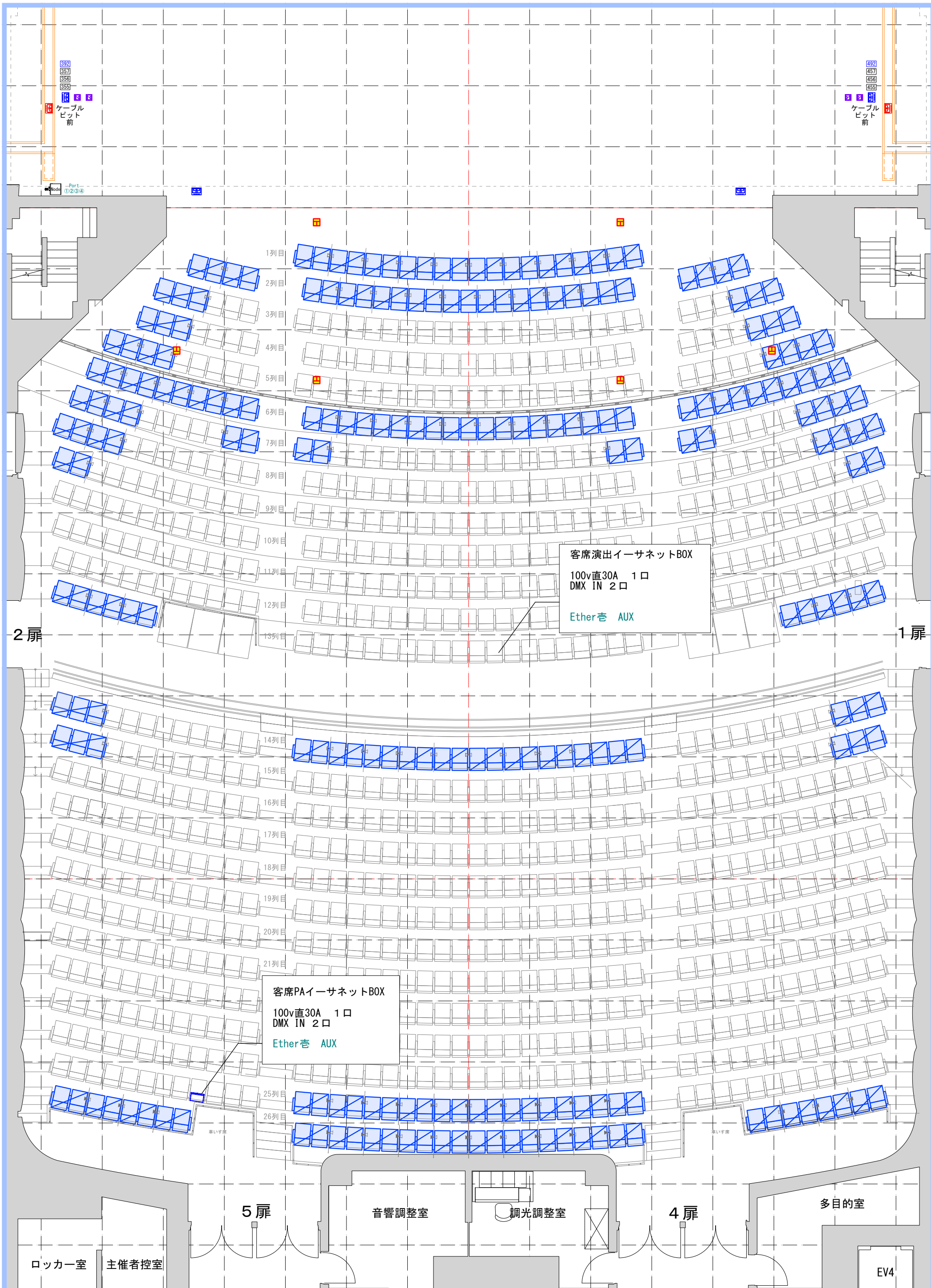


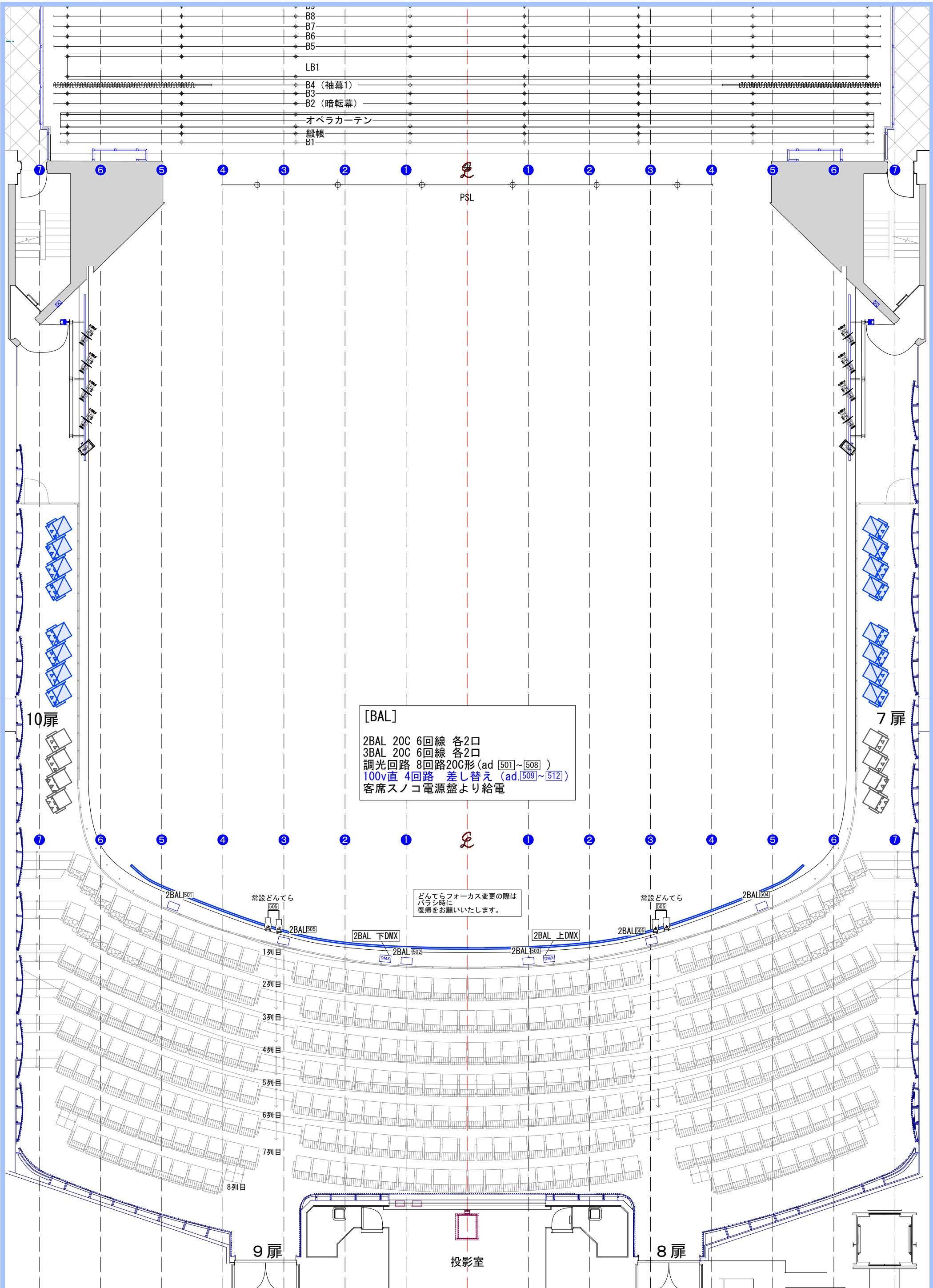
岡山芸術創造劇場 大劇場
Okayama Performing Arts Theatre 断面図

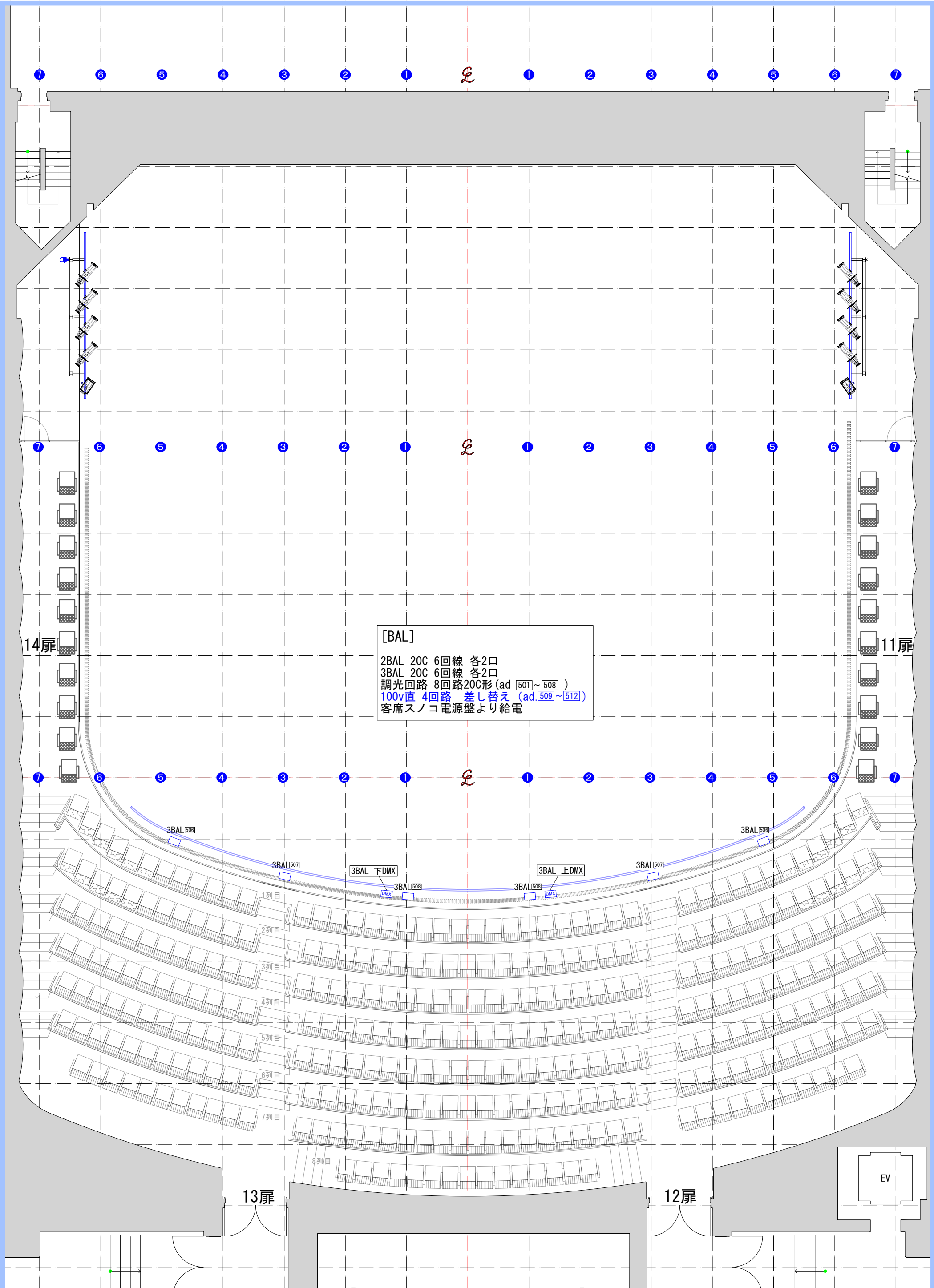
公演日 :
公演名 : No1217 大劇場 舞台断面図

0尺 3 6 9 12 15 18 24 30尺
0M 1 2 3 4 5 10M
Scene : Time : File No.
Scale:1/100 at A3
Last Updated: 2025_June

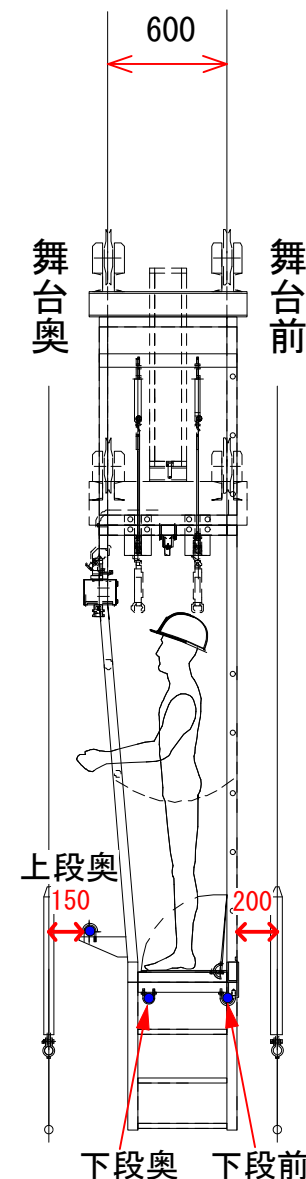
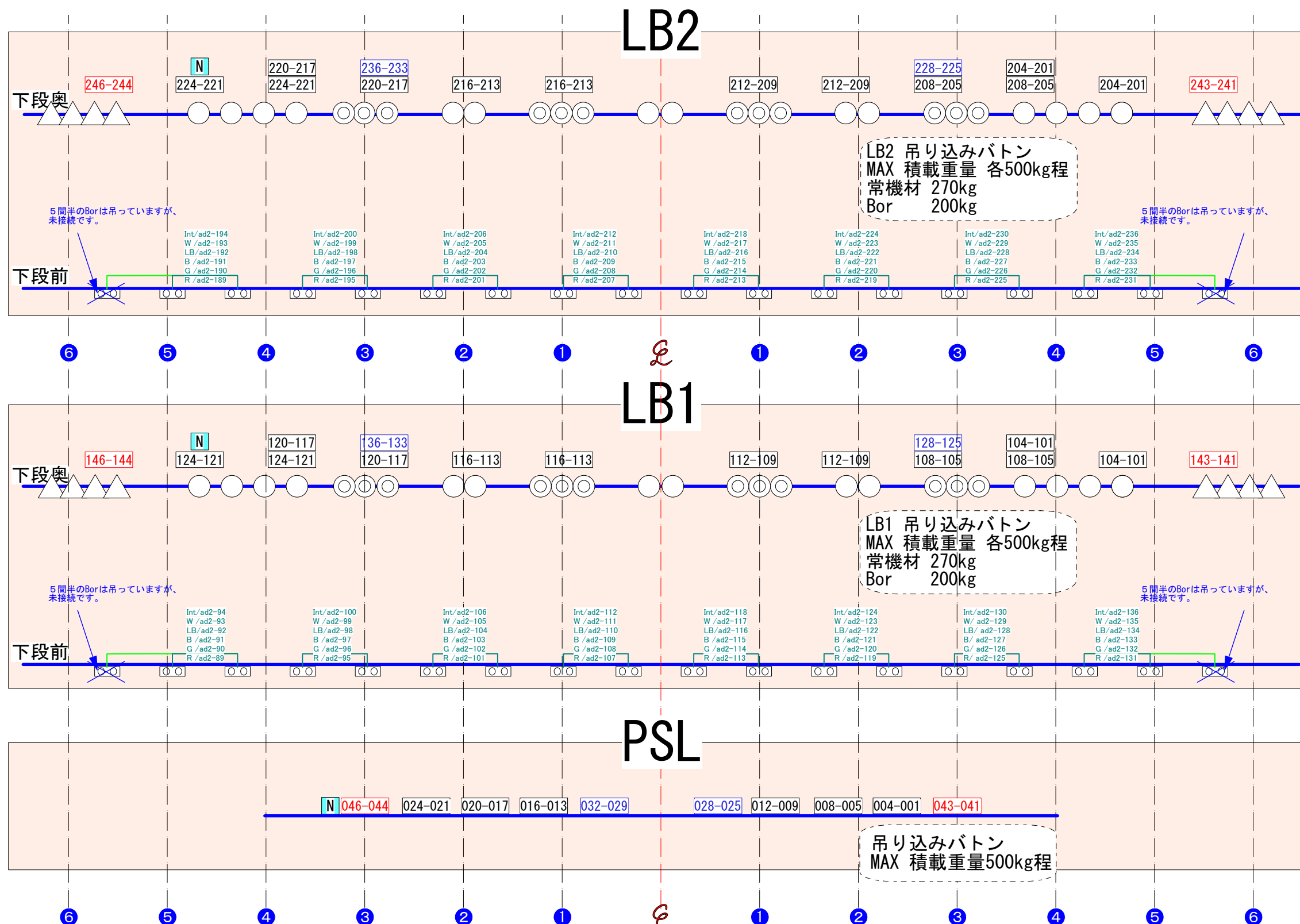








[BAL]
2BAL 20C 6回線 各2口
3BAL 20C 6回線 各2口
調光回路 8回路20C形 (ad. 501~508)
100v直 4回路 差し替え (ad. 509~512)
客席スノコ電源盤より給電



- 1kW 凸
- 1kW フレネル
- △ SF-Zoom 750W 25-50°
- LED Bor R/G/B/LB/W/Int

4Port Node
N
Uni11-14

調光回路
回路番号
20C型

100V直回路
回路番号
20C型

200V直回路
回路番号
20D型

ブリッジにはボタン3本
・下段前—LED Bor (移動可能)
・下段奥—常吊り機材
・上段奥—空きボタン

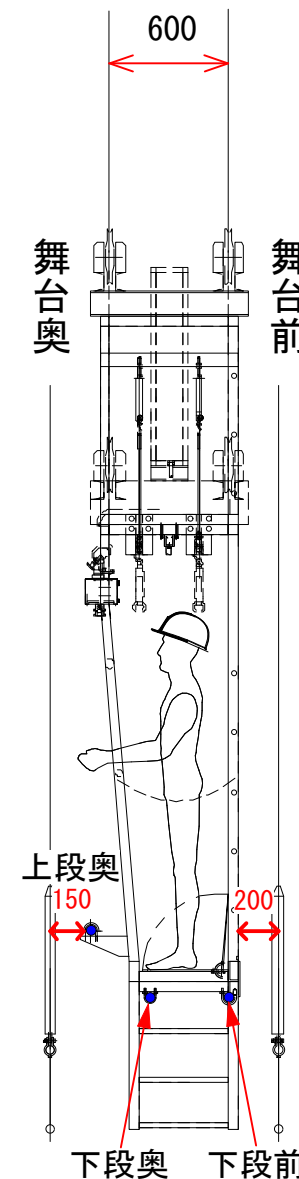
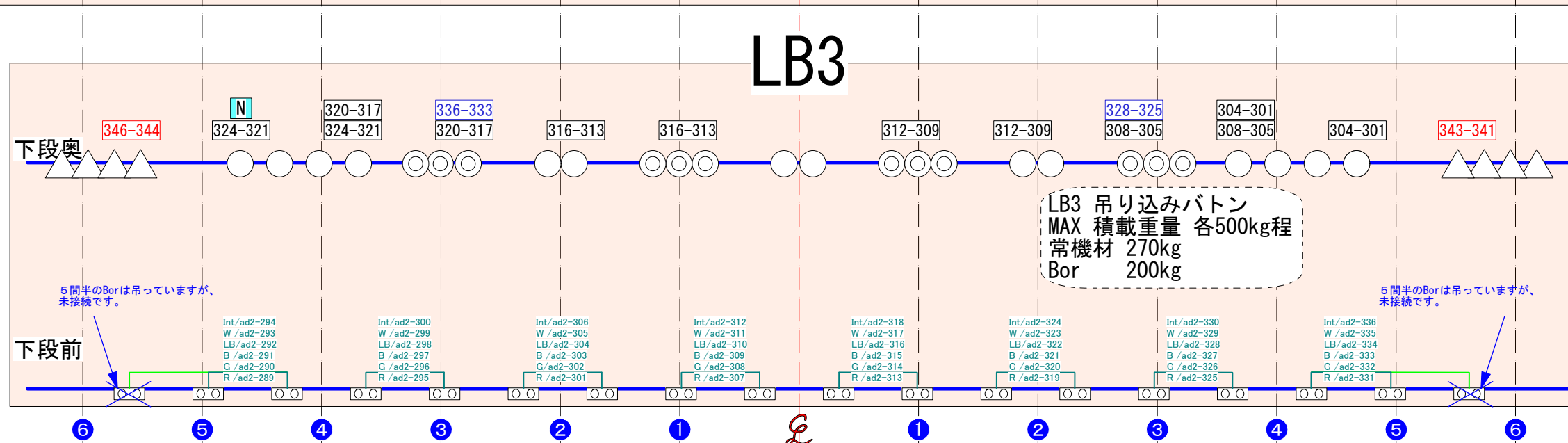
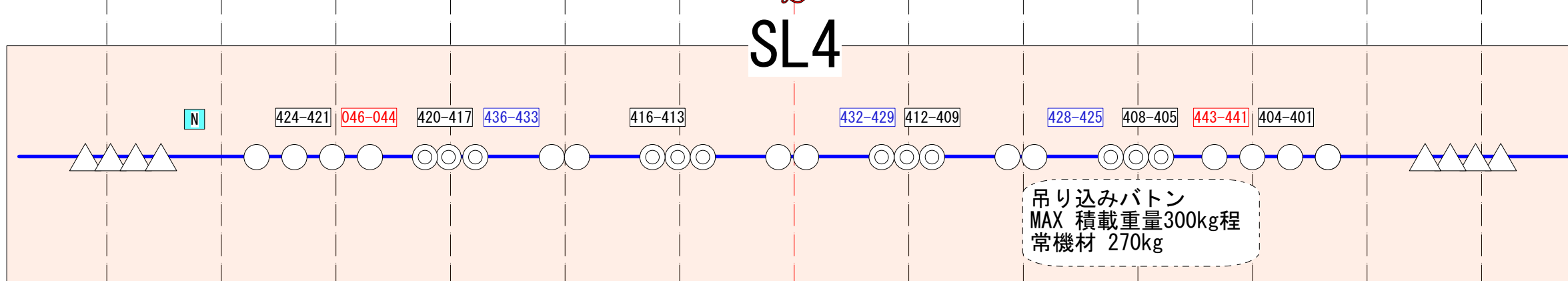
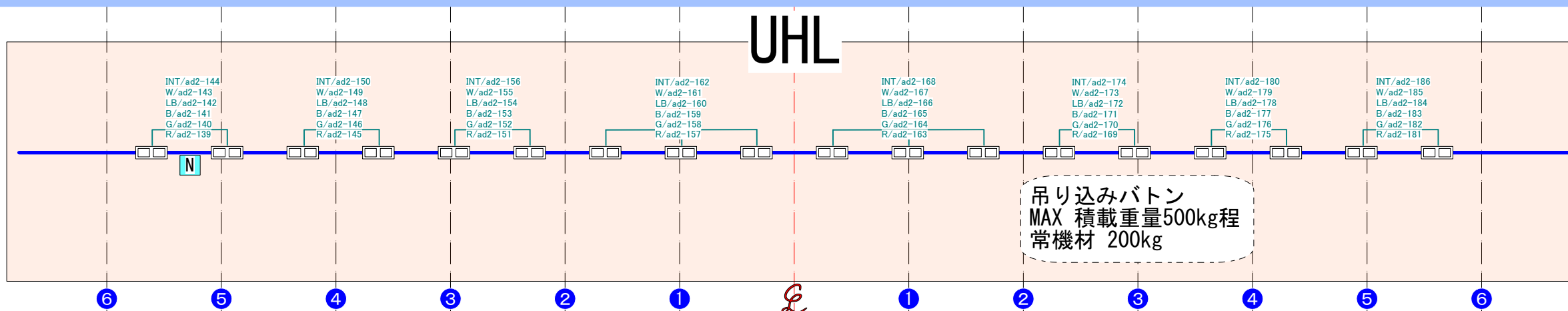


岡山芸術創造劇場 大劇場
Okayama Performing Arts Theatre 照明図

公演日：
公演名： No1231 大劇場 PSL LB1 LB2 常仕込み図面

デザイナー：
作図者：
更新日：

0尺 3 6 9 12 15 18 24
0M 1 2 3 4 5 7 9
Scene : Time : File No. Last Updated: 2025 June



- 1kW 凸
- ◎ 1kW フレネル
- △ SF-Zoom 750W 25-50°
- □ LED Bor R/G/B/LB/W/Int
- □ LED UHL R/G/B/LB/W/Int

4Port Node
N
Uni11-14

調光回路
回路番号
20C型

100V直回路
回路番号
20C型

200V直回路
回路番号
20D型

ブリッジにはボタン3本
・下段前--LED Bor (移動可能)
・下段奥--常吊り機材
・上段奥--空きボタン

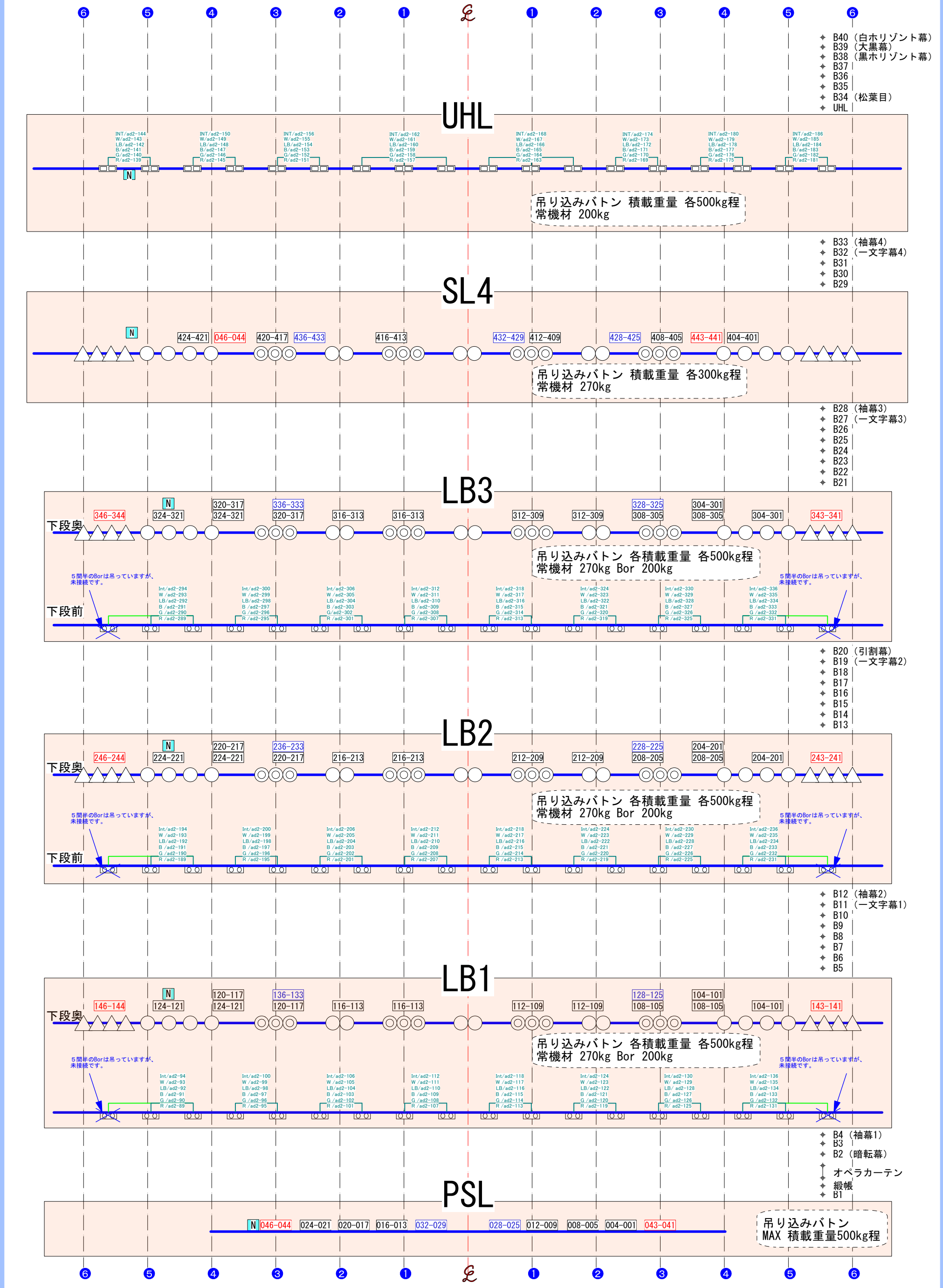


岡山芸術創造劇場 大劇場
Okayama Performing Arts Theatre 照明図

公演日:
公演名: No1232 大劇場 LB3 SL4 UHL 常仕込み図面

デザイナー:
作図者:
更新日:

0尺 3 6 9 12 15 18 24
0M 1 2 3 4 5 7 9
Scene : Time : File No. Last Updated: 2025 June



- ✦ B40 (白 Horizont 幕)
- ✦ B39 (大黒幕)
- ✦ B38 (黒 Horizont 幕)
- ✦ B37
- ✦ B36
- ✦ B35
- ✦ B34 (松葉目)
- ✦ UHL

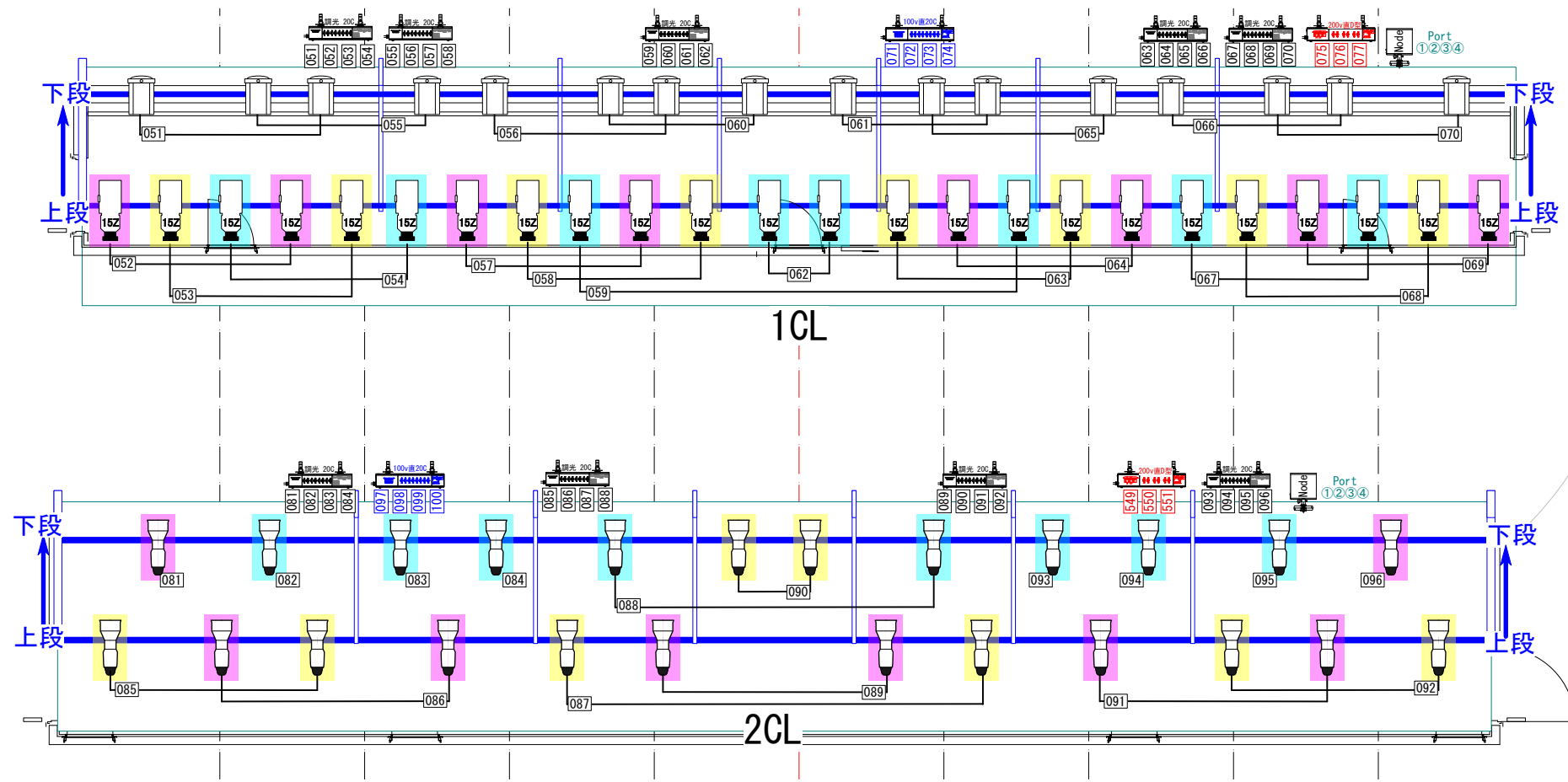
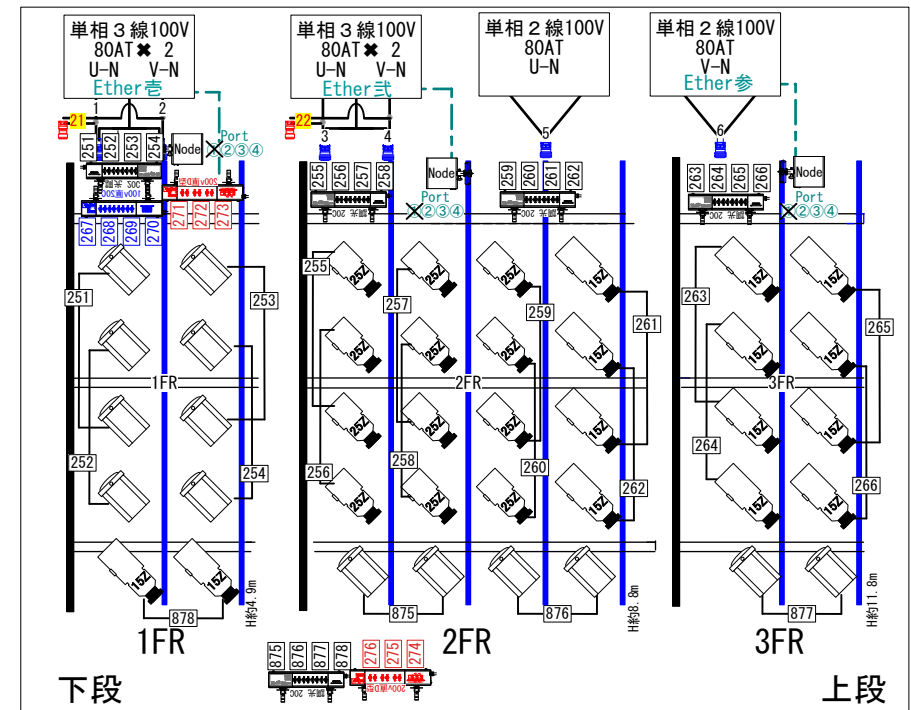
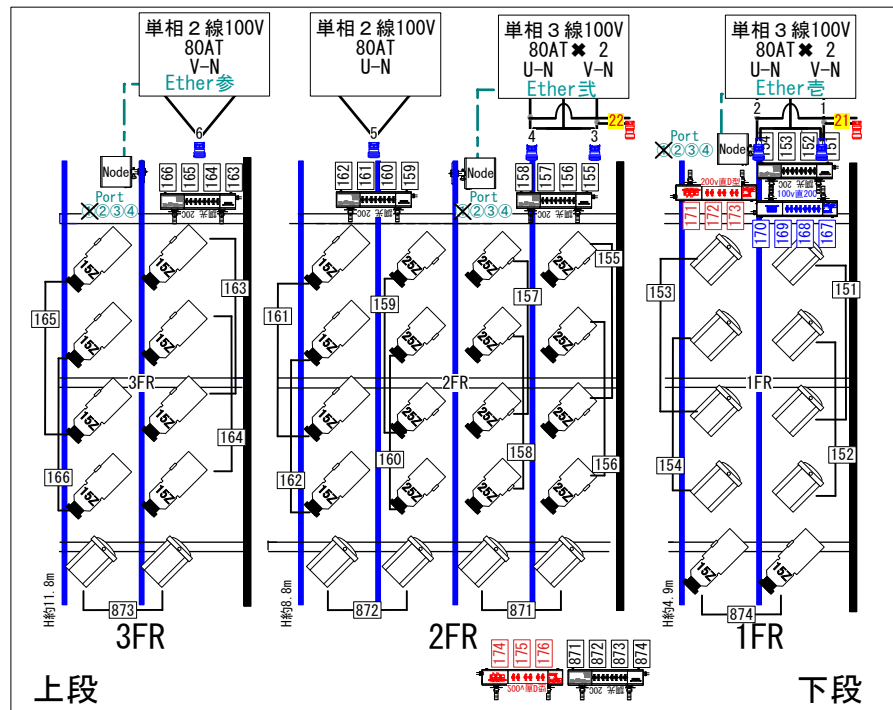
- ✦ B33 (袖幕4)
- ✦ B32 (一文字幕4)
- ✦ B31
- ✦ B30
- ✦ B29

- ✦ B28 (袖幕3)
- ✦ B27 (一文字幕3)
- ✦ B26
- ✦ B25
- ✦ B24
- ✦ B23
- ✦ B22
- ✦ B21

- ✦ B20 (引割幕)
- ✦ B19 (一文字幕2)
- ✦ B18
- ✦ B17
- ✦ B16
- ✦ B15
- ✦ B14
- ✦ B13

- ✦ B12 (袖幕2)
- ✦ B11 (一文字幕1)
- ✦ B10
- ✦ B9
- ✦ B8
- ✦ B7
- ✦ B6
- ✦ B5

- ✦ B4 (袖幕1)
- ✦ B3
- ✦ B2 (暗転幕)
- ✦ オペラカーテン
- ✦ 綴帳
- ✦ B1



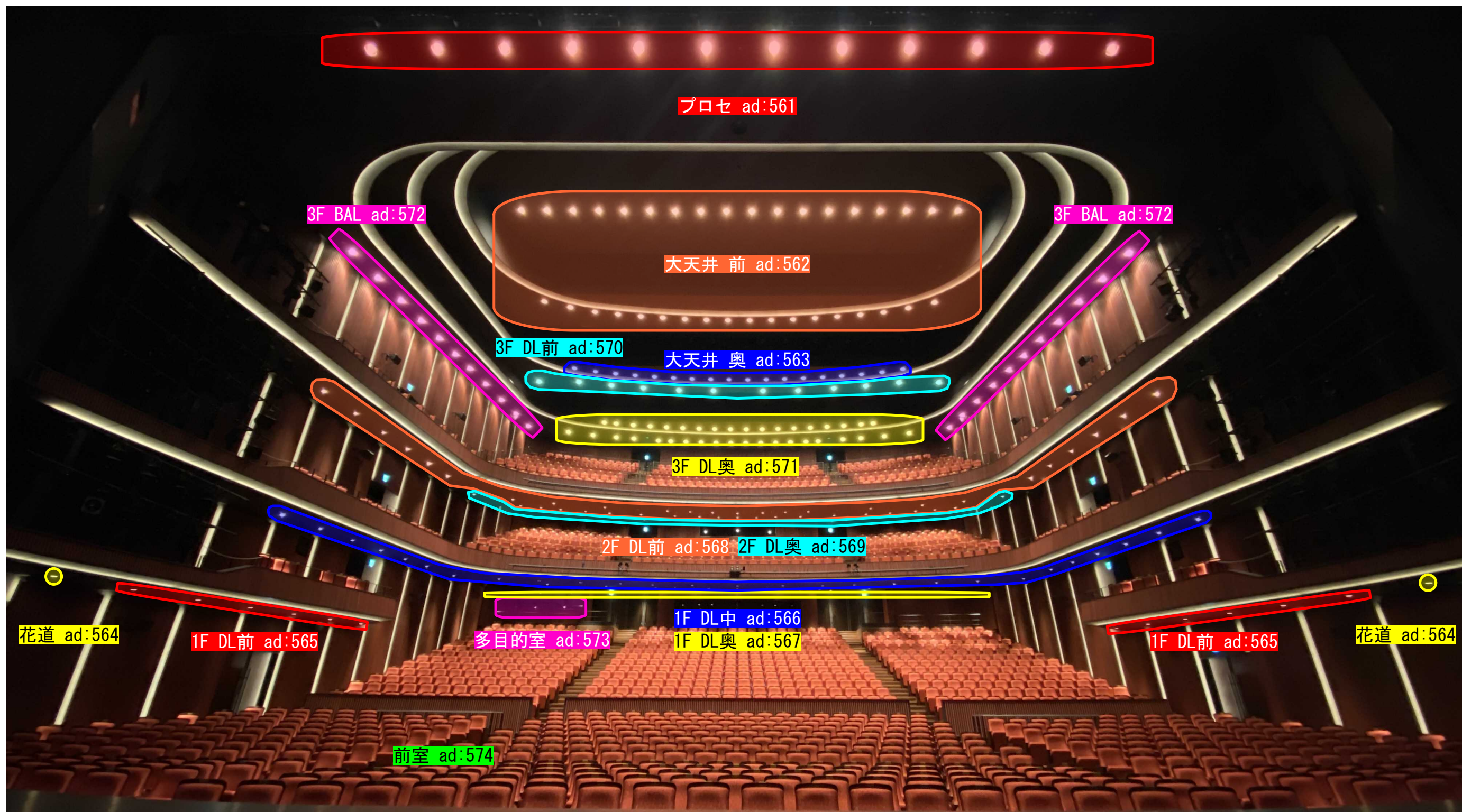
岡山芸術創造劇場 大劇場
Okayama Performing Arts Theatre 照明図

公演日：
公演名：

No1234 大劇場 CL FR 常仕込み図面

デザイナー：
作図者：
更新日：

0尺 3 6 9 12 15 18 24
0M 1 2 3 4 5 7 9
Scene : Time : File No. Last Updated: 2025 June



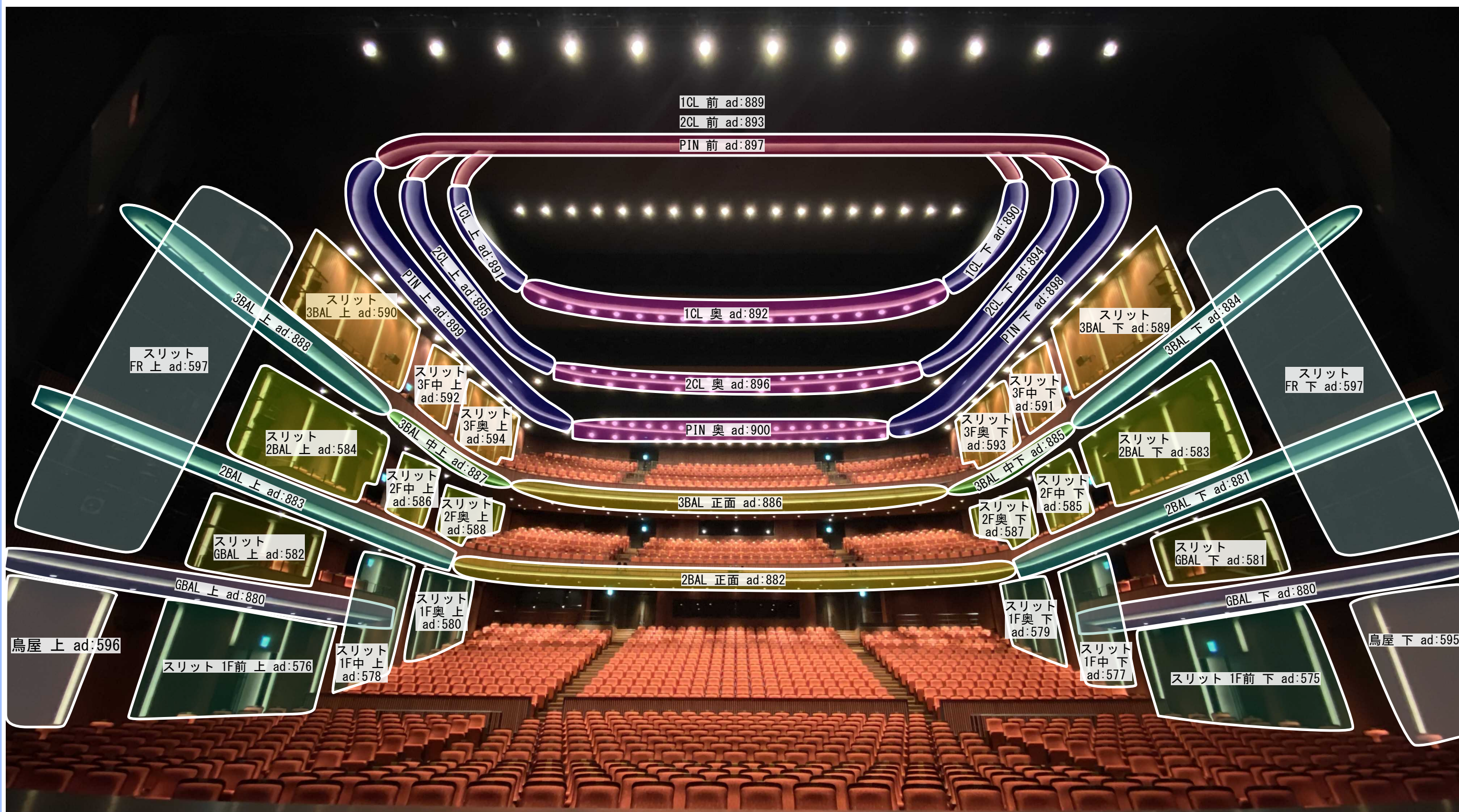
岡山芸術創造劇場 大劇場
Okayama Performing Arts Theatre 照明図

公演日:
公演名:

No1240 大劇場客電 (ダーム)

デザイナー:
作図者:
更新日:

0尺 3 6 9 12 15 18 24
0M 1 2 3 4 5 7 9
Scene : Time : File No. Last Updated: 2025 June



岡山芸術創造劇場 大劇場
Okayama Performing Arts Theatre 照明図

公演日：
公演名： No1241 大劇場客電 (スリット&リング)

デザイナー：
作図者：
更新日：

0尺 3 6 9 12 15 18 24
0M 1 2 3 4 5 7 9
Scene : Time : File No. Last Updated: 2025 June

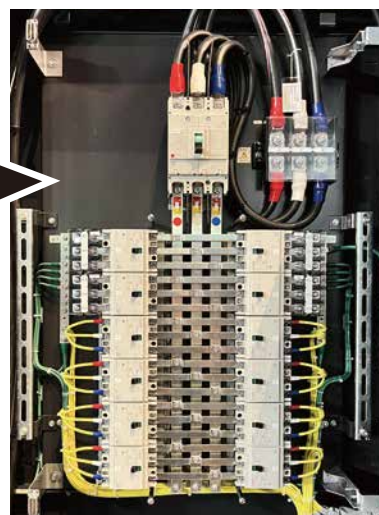
三相三線



各 30A
子ブレーカ

①～④
6mm端子台付き

⑤～⑫
ミニカムロック



①～④端子台拡大図



ワッシャー径 10mm

ネジ径 6mm

カムロック出力コネクタ拡大図

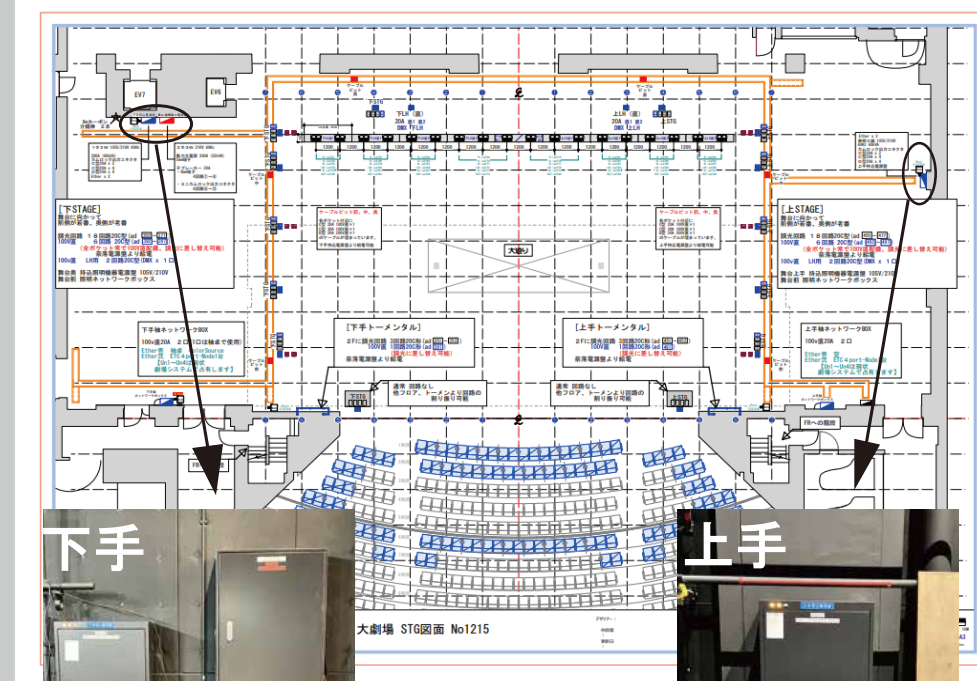


200A ブレーカー有

⑤～⑫ミニカムロック拡大図



※「ミニ」です
※各系統それぞれ 30A です



下手



単相三線 三相三線

上手



単相三線

スペック

三相三線

210V 60Hz

動力主電源 200A ブレーカ
(子ブレーカ分含む)

カムロック出力コネクタ

子ブレーカ 30A

①～④ 6mm端子台

⑤～⑫ ミニカムロック出力コネクタ

単相三線 (上下共通)

106V/210V 60Hz

300A(60 kVA) ブレーカ
(子ブレーカ分含む)

カムロック出力コネクタ

C型 30A × 2

C型 20A × 4

D型 20A × 4

単相三線 上下共通



20A C型 × 4
30A C型 × 2
20A D型 × 4



カムロック出力コネクタ

※カムロックコネクタ以外での電源取りは
ご遠慮いただいております。

盤の左右にケーブル引込用の小窓があります



*写真は中劇場
ですが、仕様
は同じです

劇場にはカムロックケーブルは
ございません。
お持込ください。