

第24回 道の会 コンサート

賛助
出演

箏曲三上社副宗家
三上澄之

都山流尺八
國田松山
石田輝山
饗庭凱山
堀川みつを
箏曲三上社歌美会
三上歌藍
三上歌舞
三上歌蓮
三上歌愛
箏曲三上社美峰会
堀川澄美陽

ピアノ
春田里恵
堀川さゆり
歌
小橋宣子
ドラムス
中村天音
(ふじた傳三郎太鼓)
チェロ
柳橋泰志
指揮「壁の外の声」
徳田旭昭

特別出演

都山流尺八楽会
竹淋軒大師範

田辺頌山

北海道・大空町 東藻琴芝桜公園
ひがしもこと

と き 令和7年(2025年)2月16日(日)
12:30 開演 (12:00開場)

と ころ 岡山芸術創造劇場 ハレノワ中劇場
岡山市北区表町3丁目11-50 ☎086-201-8000

主催 箏曲三上社歌美会・道の会

後援 岡山県・岡山県教育委員会・岡山市・岡山市教育委員会・岡山三曲協会・箏曲三上社

岡山芸術創造劇場 ハレノワ
Okayama Performing Arts Theatre, Harenowa



[JR 岡山駅から路面電車]
東山行→「西大寺町・岡山芸術創造劇場ハレノワ前」下車 徒歩約5分
清輝橋行→「大雲寺前」下車 徒歩約5分

※お客様用駐車場はありません。
お近くの有料駐車場をご利用下さい。

入場券(無料)は下記にて取り扱っております
閑屋琴三絃店 岡山市北区京橋町 8-25 Tel.086-222-4035
道の会 Tel.090-4895-5753 (道廣)

道

コンサート

- | | |
|--|----------|
| 9 「エターナル」 | 水川寿也 作曲 |
| 8 「残月」 | 峰崎勾当 作曲 |
| 7 五人の奏者のための
「壁の外の声」 | 徳田旭昭 作曲 |
| 6 ゆげヒットソング
「雨のち晴レルヤ」
「見上げてごらん夜の星を」
「ぼくららのうた」
「栄光の架橋」 | 堀川みつを 編曲 |
| 5 「サンセットドリーム」 | 水野利彦 作曲 |
| 4 五重奏曲「魁」
<small>さきかけ</small> | 菊重精峰 作曲 |
| 3 「月夜祭」 | 水野利彦 作曲 |
| 2 ジュニア演奏
(a) たのしくおこ事を
(b) おもちゃのチャチャチャ | 佐藤義久 編曲 |
| 1 みだれ | 野村祐子 編曲 |



田辺 頌山 Shozan Tanabe

岡山市生まれ。小学校の頃より父、恵山に手ほどきを受ける。早稲田大学入学と同時に上京、山本邦山(人間国宝)に師事。NHK邦楽技能者育成会卒業。ローマ法王謁見演奏はじめ海外での演奏も多く、様々なジャンルの国内、海外の演奏家と共演。1993年長谷校校記念第1回全国邦楽コンクール(1993)で最優秀賞を受賞。CD「静かなる時」をリリース。地歌奏者菊聖公一と奈良町家文化館くるま座にてジョイント、木田敦子、丸田美紀と「Den3」を結成し、ライブコンサートを定期的に開催。尺八本来の持ち味を大切に、ジャンルにとらわれない幅広い活動を行っている。都山流尺八楽会竹淋軒大師範 頌山会主宰



柳橋 泰志 Taiji Yanagibashi

京都市立音楽高等学校卒業(現京都市立堀川音楽高等学校)作陽音楽短期大学卒業。在学中2年連続特待生として在学。卒業後作陽演奏助手を務める。チェロを雨田一孝、ドミトリー・フェイギンに師事。フランスアカデミーにてロラン・ピドゥー氏に師事。作陽弦楽合奏団代表を務めた。ヴァイオリンのジェラルド・ブーレ氏やトランペットのガボール・タルケヴィ氏など海外の著名なアーティストと室内楽にて共演。現在、森悠子を音楽監督とする長岡京室内アンサンブルのメンバー。第8集以降のCD録音メンバー。また長岡京室内楽アンサンブルが主催する、プロベラプロジェクト・音楽道場にて講師として後進の指導にあたる。西日本を中心にアンサンブル・ソロ・録音活動を行う。



徳田 旭昭 Teruaki Tokuda

岡山県、広島県在住。作品は藝大フィルハーモニア管弦楽団、ポーランド・シンフォニア・イベントゥス、岡山フィルハーモニック管弦楽団のメンバーなど、国内外の演奏家によって初演されている。これまでに第39回現音作曲新人賞入選、第27回国際芸術連盟作曲コンクール第3位のほか、4つの賞を受賞。2022年には自身初の作品展「岡山の作曲家作品展—徳田旭昭の作品を中心に—」をルネスホールにて開催した。近年は日本の伝統建築から着想した作品を発表しており、自作『たけあみ』(2023)は、国際現代音楽協会の世界大会において、日本支部代表作品としてノミネートされている。2023年、第24回岡山県芸術文化賞準グランプリを受賞。現在は広島大学博士課程で音楽研究(作曲、教育学)に励む傍ら、広島文化学園大学で後進の指導にもあたっている。



箏曲三上社歌美会 大師範 道の会主宰 三上 歌道 みかみうたみち

昭和52年 岡山大学養護教諭養成所(現教育学部養護教諭養成課程)に入学
在学中、邦楽部の演奏会で琴の音色に感銘を受け邦楽の道を志す
昭和56年 箏・三絃を始める 箏曲三上社澄道大師範 故・三上澄歌に師事
平成9年 箏曲三上社教師取得
平成13年 第1回「道コンサート」を開催 「道の会」主宰となる
日仏文化交流団としてフランス・エヴィアンにて演奏
平成22年 箏曲三上社副宗家 三上澄之に師事
平成24年 箏曲三上社大師範取得 三上歌道の名を許される
作陽音楽短期大学・日本伝統芸能専修(箏・三絃)入学
大学にて二代米川文子(人間国宝) 二代米川敏子兩師に学ぶ
平成28年 日露国際交流演奏会 モスクワ音楽院にて演奏
平成29年 研箏会・双調会記念演奏会国立劇場に音大生として参加
令和6年 第23回道コンサート開催
「箏曲三上社歌美会・道の会」岡山市文化芸術団体認定(伝統芸能)
箏曲三上社理事 岡山県三曲協会員

●お問い合わせ

三上歌道箏三絃教室 岡山市南区藤田656-13 TEL090-4895-5753 <https://michinokai.art/>

