

前進座公演

三遊亭圓朝原作 平田兼三脚色

人情噺 文七元結

「ぶんしちもつとい」

左官屋長兵衛
藤川矢之輔



女房お兼 早瀬栄之丞



和泉屋手代文七
石嶋 隆生



娘お久 有田 佳代



併演 楽しい歌舞伎

岡山市民劇場507回例会

岡山芸術創造劇場 中劇場

3月25日(火) 19時
26日(水) 13時
27日(木) 13時
28日(金) 12時30分
29日(土) 14時

観劇で心豊かに!!

新会員
募集

名作・話題作が
続々と!

◇問い合わせ先＝岡山市民劇場(086)224-7121

〈西大寺市民劇場例会〉

西大寺公民館大ホール

3月8日(土) 18時45分
9日(日) 13時



ホームページ



上滝啓太郎



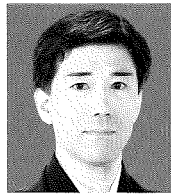
渡会元之



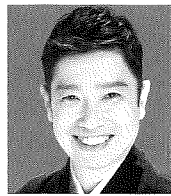
早瀬栄之丞



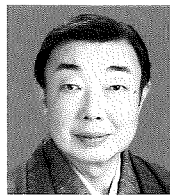
中嶋宏太郎



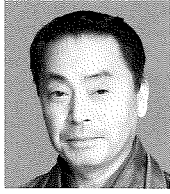
松涛喜八郎



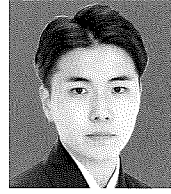
柳生啓介



藤川矢之輔



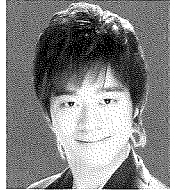
山崎辰三郎



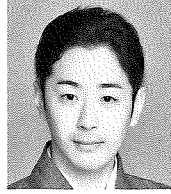
石嶋隆生



清水麻美



嵐市太郎



玉浦有之祐



有田佳代

原作 三遊亭圓朝 脚色 平田兼三

人情噺 文七元結 もつとち

落語でも御馴染み、三遊亭圓朝の人情噺を芝居にした、笑いと涙にあふれた傑作。前進座では、一九四七年の初演らしい、上演回数千回に迫る人気演目です。いじらしい真心に泣き、引つ込められない意地に笑い、いかにも江戸っ子らしい登場人物たちが繰り広げる心うるおす一幕をお楽しみください。

【あらすじ】左官の長兵衛(矢之輔)は、腕はいいがバクチと酒にかまけて稼業はほったらかし。女房お兼(栄之丞)との間には喧嘩が絶えませんが娘お久(有田)は、そんな不和に心を痛めて、自ら吉原の遊女屋佐野槌に身を売って金を拵えようとしています。娘の孝行に打たれた長兵衛は、すっかり目が覚め、懸命に働いて一年のうちに迎えにくると誓い、佐野槌から五十両を借り受けます。その帰り道、身投げしようとしている若い男文七(石嶋)を助けるのですが……。

併演 楽しい歌舞伎

歌舞伎は、私たちの祖先が独自の様式を創り出し、庶民に愛されてきた世界に誇る日本の宝です。二〇〇九年には、ユネスコ世界無形文化遺産に登録されました。お芝居をご覧いただく前に：歌舞伎のあれこれ、立廻りに女方、音楽や舞台機構のことなど——歌舞伎の面白さを知ると、より豊かに歌舞伎を味わうことができます!!

出演者がみなさまを、歌舞伎の世界にご案内いたします。

