

ラストサムライ

瀧善三郎のBUSHI-DO



岡山が、日本が思い出すべき一人の侍の物語――

脚本 天沢彰 / 演出・主演 後藤勝徳

令和7年2月22日(土)17:00開演(16:00開場)

23日(日)14:00開演(13:00開場)

特設ページ



岡山芸術創造劇場 ハレノワ 中ホール (岡山市北区表町3-11-50)

主催：一般社団法人 歴史新大陸

特別協賛：株式会社山陽瓦 / 有限会社村上海運 / 株式会社サピックス / 平林金属株式会社
株式会社デンショク / ライフデザイン・カバヤ株式会社 / 朝日塾中等教育学校

助成：一般社団法人 今井光郎文化道徳歴史教育研究会 / 公益財団法人 福武教育文化振興財団

◆岡山が世界に誇るラストサムライ瀧善三郎を舞台化！

瀧善三郎は、明治の日本を救った御津金川出身の岡山藩の武士です。明治維新直後の明治元年（1868年）1月11日、神戸村でフランス水兵の無礼な行いがきっかけで岡山藩と西欧列強の間で争いが起こり、銃撃戦へと発展しました。

西欧列強軍は一時神戸を不法に占拠し、日本船から金品を強奪するなどの暴挙を働いただけに留まらず、死者は双方一人も出ていないにも関わらず、関係者の処刑までも要求してきました。これが明治最初の外交問題「神戸事件」です。

西欧列強との戦争を避けるため、善三郎は責任を取り諸外国公使の前で自刃しました。そのあまりにも見事な最期に、列強公使たちは皆青ざめ、事件は沈静化しました。

この様子は英国外交官ミットフォードによって本国で新聞や本になりセンセーションを巻き起こしました。さらにその著書を引用した新渡戸稲造の「武士道」が世界的なベストセラーになり、武士道を象徴する人物として善三郎の名は世界中に知れ渡りました。



出演



後藤 勝徳
(劇団歴史新大陸代表)



清水 ゆき



大岩 主弥

- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------|--------------------|--------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|--------------------|---------------------|---------------------|--------------------|--------------------|----------------------|---------------------|--------------------|-----------------------|----------------|-------------------|------------------|------------------------|------------------------|---------------------|--------------------------|--------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| 井伊 洋之
(劇団歴史新大陸) | 石川 良江
(劇団歴史新大陸) | 石田 のこ
(劇団歴史新大陸) | 荻野 由紀子
(劇団歴史新大陸) | おぎの めい
(劇団歴史新大陸) | 小野 祐一郎
(劇団歴史新大陸) | 小野 陽一郎
(劇団歴史新大陸) | 片山 貴之
(劇団歴史新大陸) | 木原 真理子
(劇団歴史新大陸) | 黒田 有紀子
(劇団歴史新大陸) | 武本 英之
(劇団歴史新大陸) | 山崎 妙子
(劇団歴史新大陸) | ゆうき ごろう
(劇団歴史新大陸) | 吉澤 理恵子
(劇団歴史新大陸) | 田平 幸治
(劇団歴史新大陸) | 藤原 和也
(岡山劇団Team11) | 龍 翔
(劇団ひびき) | 神崎 慎也
(劇団破魔矢座) | 小藤 力
(劇団破魔矢座) | 鈴木 宗清
(シアトルアカデミー岡山) | 寺田 宏通
(シアトルアカデミー岡山) | 難波 哲也
(劇的集団転機与砲) | 逸見 ジョージ
(シアトルアカデミー岡山) | 歩空 ジョージ
(シアトルアカデミー岡山) | 藤川 叶多
(フリーアナウンサー) | 後藤 菊子
(フリーアナウンサー) | 中村 恵美
(フリーアナウンサー) |
|--------------------|--------------------|--------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|--------------------|---------------------|---------------------|--------------------|--------------------|----------------------|---------------------|--------------------|-----------------------|----------------|-------------------|------------------|------------------------|------------------------|---------------------|--------------------------|--------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|

アンサンブル出演

- | | | | |
|---|---|--|--|
| 市場尚文
清水清司
杉本あさひ
高馬竜一
藤家久美子
村上遙 | 嘉数怜花
清水美千代
杉原大輔(朝日塾中等教育学校)
橋本心々菜
芳原保
吉川剛 | 脚本 天沢彰
演出 後藤勝徳
音楽監督 宇野公章(歴史新大陸)
作曲 高木則幸(Gradio B1)
楽曲提供 れきしんレーベル
所作・衣装指導 花柳玉舞(歴史新大陸)
舞台監督 井上瑞穂
音響 野山将司(株式会社Jandy)
照明 青井史子(有会社社オールライツ)
から 細野一郎(細野から店)
ヘアメイク 難波由華(Hairmake office KIZ)
衣装 後藤恵子(仕立屋スガ/歴史新大陸)
撮影・動画配信・配給 服部悟(服部管楽器)
メインビジュアル撮影 小野祐一郎
パンフレット撮影 かめちゃん
公演写真撮影 株式会社エスクリエイションズ
舞台監督補佐 宮川瑠子
大道具・美術 藤井啓太(Wood factory Fujii)
おぎのめい(歴史新大陸)
小林幸治
べったん | 制作チーフ 浦西朔(劇団アラホン)
石川滋(歴史新大陸)
石川良江(歴史新大陸)
制作プロデューサー 清川亮(歴史新大陸)
制作 後藤高男(歴史新大陸)
藤井美由紀(歴史新大陸)
妹尾弘子(歴史新大陸)
石川瑞樹 遠藤奈々 尾関美幸
嘉数怜花 高馬竜一 佐藤由佳
清水美千代 内藤佳代子 藤家久美子
藤原秀子 松本うた 山崎栗那
加藤ゆうこ 藤井芳枝 森原三和子 |
|---|---|--|--|

後援

- 岡山県
- 岡山県教育委員会
- 公益社団法人 岡山県観光連盟
- 岡山県郷土文化財団
- 岡山市
- 岡山市教育委員会
- 岡山商工会議所
- おかやま観光コンベンション協会
- 山陽新聞社
- RSK山陽放送
- OHK岡山放送
- TSCテレビせとうち
- RNC西日本放送
- oniビジョン
- 倉敷ケーブルテレビ
- FM岡山
- レディオオモモ
- FMくらしき
- 瀧善三郎顕彰プロジェクト
- 瀧善三郎正信を偲ぶ会

特別協力

- 瀧正敏(瀧善三郎曾孫)
- 安信治雄(元御津町長)
- 七曲神社
- 製作・著作 一般社団法人歴史新大陸

◆観劇チケット(日時指定 全席自由)

- 一般 前売 4,000円(当日4,500円)
- 学生 前売 2,500円(当日3,000円) ※中学生まで
- ※未就学児童は保護者一人につき1名様までひざ上無料。席を使用する場合は有料。

◆配信チケット(日時指定)

- 7/14/30日間配信 3,000~3,900円(別途配信手数料135円)
- ※配信期間中は何度でも見放題です。



前売チケット販売ページ



配信チケット販売ページ

◆劇場 岡山芸術創造劇場 ハレノワ

- 〒700-0822 岡山市北区表町3丁目11-50
- 【路面電車】「西大寺町・岡山芸術創造劇場ハレノワ前」「大雲寺前」下車徒歩約5分

※ご来場にあたってお客様用の駐車場はございません。公共交通機関か近隣の有料駐車場をご利用ください。

◆お問合せ 一般社団法人歴史新大陸

電話：050-3696-0113 メール：info@rekishin.com