

おかやま文化芸術振興事業

# 解体実験工房

# ピアノ・パーツ・ラボ

MUSICからARTへ

素敵なパーツを発見しよう!

ピアノを解体して



©hiroko ohtsuki (IDEA R LAB)

参加者募集!

2月3日(月)

17:00 締切

2025

# 2.11

火・祝

10:00~15:30

(9:30 受付開始) \*休憩あり

会場 岡山芸術創造劇場 ハレノワアートサロン [4階]

参加費 1,000円(税込)

対象 小学生以上

定員 25名程度 / 応募者多数の場合は抽選

ナビゲート・展示構成 / 大月 ヒロ子 (IDEA R LAB)

ナビゲート・演奏 / 田村 緑 (ピアニスト)

解体協力 / 松本 安生 (松本ピアノ工房)

主催 | 岡山市、公益財団法人岡山文化芸術創造

# ／ ピアノ・パーツ・ラボとは ／

ピアノはおよそ8000個の部品でできています。ワークショップでは、大月ヒロ子さんが幼いころに親しんだアップライトピアノ(ヤマハ U1Dモデル)を使用して、大きなピアノを小さなパーツになるまで、みんなで解体していきます。ピアノのパーツひとつひとつに、音楽を奏するための大切な役割があることもみえてきます。そして、細かく解体していくほどに、パーツの造形の美しさや可愛さ、おもしろさを発見できます。最後に、ピアノのパーツを使って写真作品をつくります。

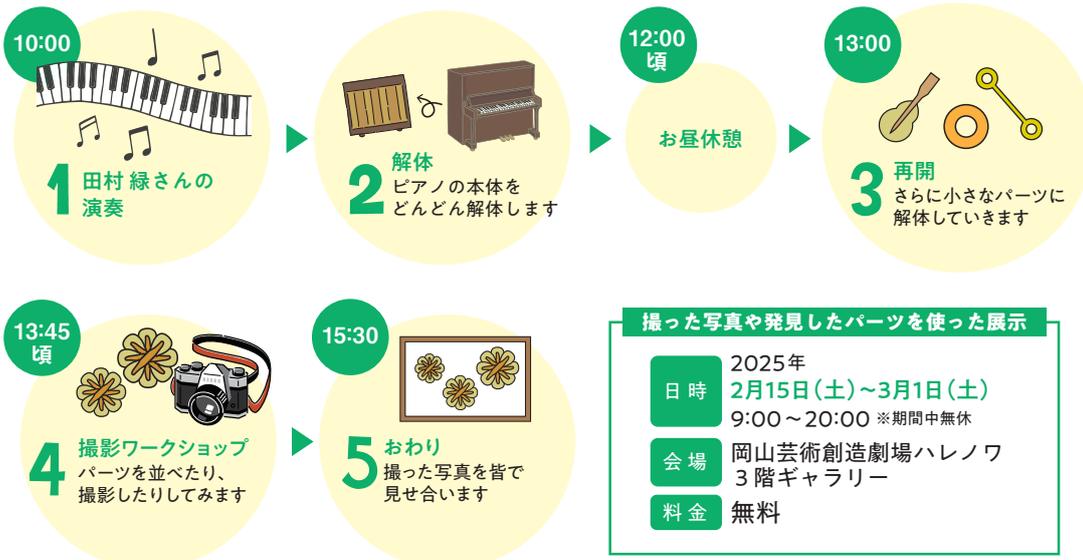


解体する大月さんのピアノ

## ワークショップ

**持ち物** エプロン、滑り止めのついた軍手、お弁当・飲み物  
お持ちの場合は、プラスドライバー・マイナスドライバー [ 大きさ1~3番 ] ・ゴーグル(当日貸出あり)

## スケジュール



## プロフィール



ナビゲート・展示構成  
**大月 ヒロ子**  
(IDEA R LAB)

美術館学芸員を経て独立。ミュージアムづくり、展覧会監修、空間デザインなど行う。著書に『クリエイティブユース——廃材と循環するモノ・コト・ヒト』(millegraph)、『じぶんでつろう こどものしゅげい』(福音館書店)他多数。グッドデザイン賞、キッズデザイン賞、国際児童図書評議会賞など。廃材の分類・ストック・活用を行うマテリアルライブラリーやレジデンスを備える、クリエイティブリユースの実験室 IDEA R LAB 主宰。この実験をもとに、国内外で廃材や端材を創造的に活用する公的プロジェクトを複数展開中。



ナビゲート・演奏  
**田村 緑**  
(ピアニスト)

躍動感に満ち、情感溢れる演奏と、在英経験を活かした独創的プログラムが目ざされ全国各地で演奏活動を展開。普及の分野では先駆者的存在。地域と共にある企画開発など活動は多岐にわたる。英国ギルドホール音楽院卒業、ロンドン大学シティ校修士課程修了。母校の音楽院にて特別研究員を務める。ICベートーヴェン・ピアノコンクール第1位受賞。(一財)地域創造・登録アーティスト。CD「魅惑のピアノ名曲集」展覧会の絵」他。

### 受付期間

**2025年1月5日(日) 10:00~2月3日(月) 17:00**

### 申込方法

WEB 申込フォームに必要事項(氏名・年齢・電話番号・メールアドレス・居住地域・参加動機・持ち物持参可能か)をご記入ください。締切後に抽選し、参加可否のご連絡を2月4日(火)にメールいたします。※workshop@okayama-pat.jp からのメールを受け取れるよう設定してください。

### お問合せ

岡山芸術創造劇場 事業グループ  
TEL 086-201-8014(年末年始を除く 10:00 ~ 18:00)



WEB 申込フォームはこちらから

## アクセス



JR岡山駅からのアクセス【JR岡山駅より路面電車】東山 行▶「西大寺町・ハレノワまえ」下車 徒歩約5分  
清輝橋行▶「大雲寺前」下車 徒歩約5分

岡山芸術創造劇場  
ハレノワ

●ご来場にあたって お客様用の駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。