様式第２号（第５条関係）

**岡山芸術創造劇場使用許可申請書**

|  |  |
| --- | --- |
| 申請日 | 西暦　　　 年　　月　　日 |
| 公益財団法人 岡山文化芸術創造 様 | 受付番号(劇場記入欄) | 　 |
| 申請者 | 使用者登録番号 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 住所 |  〒 |
| 団体名(法人名) | 　 |
| 氏名(代表者名) | 　 |
| 電話番号 | －　　　－ | ＦＡＸ | －　　　－ |

岡山芸術創造劇場を使用したいので、岡山芸術創造劇場条例（令和２年市条例第５１号）第７条第１項の規定により次のとおり使用許可を申請します。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 使　用　日 | 時間帯区分（本番：○、準備･練習等：△を記入） | 使用施設 | 使用料(円) |
| 午前 | 午後 | 夜間 | 全日 |
| 　 　年　 月 　日 |  |  |  |  | 大・中・小・ｱｰﾄｻﾛﾝ・他[　　　　] |  |
| 　 　年　 月 　日 |  |  |  |  | 大・中・小・ｱｰﾄｻﾛﾝ・他[　　　　] |  |
| 　 　年　 月 　日 |  |  |  |  | 大・中・小・ｱｰﾄｻﾛﾝ・他[　　　　] |  |
| 　 　年　 月 　日 |  |  |  |  | 大・中・小・ｱｰﾄｻﾛﾝ・他[　　　　] |  |
| 　 　年　 月 　日 |  |  |  |  | 大・中・小・ｱｰﾄｻﾛﾝ・他[　　　　] |  |
| 催事の名称 | 　 |
| 催事の概要 | 内　　容 | 開場[　　：　　]　　開演[　　：　　]　　終演[　　：　　] |
| 入場料等 | □有料(最高額　　　　　　　　　円)　　　　　  | □無料 |
| 物品販売、宣伝等 | □有　□無 | 客席での飲食 | □有　□無 |
| 大劇場１階客席のみの利用 | □有　□無 | 減免措置の希望※中劇場のみ | □有　□無 |
| 使用責任者(実務担当者) | ふりがな |  |
| 氏　　名 |  |
| 住　　所 | 〒 |
| 電　　話 | －　　　　－ | Ｆ Ａ Ｘ | 　　　－　　　　－ |
| E-mailアドレス |  |
| 書類送付先 | □申請者住所　　□使用責任者住所 |

※使用区分は、午前(9：00～12：00)、午後(13：00～17：00)、夜間(18：00～22：00)、全日(9：00～22：00)とし、○は催事本番(公演，講演等)、△は準備・練習等の使用を表します。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| [劇場使用欄] | 決裁 | 劇場長 | 部長 | 次長 | 主査 | 主任 | 課員 | 担当者 |
| 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 受付 | 決裁 | 入力 | 請求書発送 | 入金確認 | 許可書発送 | 精算 |
|  |  | / | / | / | / | / | / | / |
|  |  | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 催事の名称 |  | /　　　枚目 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 年 | 月 日( ) | 月 日( ) | 月 日( ) | 月 日( ) | 月 日( ) | 月 日( ) |
| 施設　　　　　区分 | 午前 | 午後 | 夜間 | 午前 | 午後 | 夜間 | 午前 | 午後 | 夜間 | 午前 | 午後 | 夜間 | 午前 | 午後 | 夜間 | 午前 | 午後 | 夜間 |
| 9 | 13 | 18 | 9 | 13 | 18 | 9 | 13 | 18 | 9 | 13 | 18 | 9 | 13 | 18 | 9 | 13 | 18 |
| ～ | ～ | ～ | ～ | ～ | ～ | ～ | ～ | ～ | ～ | ～ | ～ | ～ | ～ | ～ | ～ | ～ | ～ |
| 12 | 17 | 22 | 12 | 17 | 22 | 12 | 17 | 22 | 12 | 17 | 22 | 12 | 17 | 22 | 12 | 17 | 22 |
| 大劇場附属楽屋 10A～14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Ｂ１Ｆ | 楽屋5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 楽屋6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 楽屋7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 楽屋8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 楽屋9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ２Ｆ | 楽屋20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 楽屋21 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 楽屋22 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 楽屋23 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 楽屋24 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 中劇場附属楽屋 15～19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ２Ｆ | 楽屋25 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 楽屋26 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 楽屋27 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 小劇場附属楽屋 1～4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| アートサロン附属楽屋 28・29 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 練習室 | Ｂ２Ｆ | 第1練習室 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 第2練習室 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ３Ｆ | 第3練習室 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 第4練習室 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 第5練習室 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 第6練習室 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 第7練習室 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ４Ｆ | 第8練習室 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 第9練習室 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 第10練習室 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 第11練習室 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ギャラリー | 全面 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ａ面 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ｂ面 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 共用部 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ［　　　　　　　　］ |