

助成



公益財団法人
福武教育文化振興財団



やります!

chiisai gekisakka fes in harenowa

角ひろみ新作短編
『風子と雨子と無限のボム男』

小さい

劇作家 フェス

vol.03



河合穂高新作短編
『海の底の石』

SUMI HIROMI
KAWAI HOTAKA
TENJINMAKUGEKI
NEOKANKYAKU

天神幕劇選出
片山順貴一人芝居
『落語II』



2025 | 2.23 日

GO TO THE THEATRE

岡山芸術創造劇場 ハレノワ
小劇場



岡山芸術創造劇場
ハレノワ

open 12:30 start 13:00 / open 16:30 start 17:00

新しい戯曲に出会い、劇作の魅力にふれる。

小さい劇作家フェス vol.03

『小さい劇作家フェス』は、岡山ゆかりの劇作家同士が会い、互いに戯曲作品を披露することで、新たな創造の種や、岡山ならではの企画を発見することを目的としている。本企画では、2022年に『岡山劇作家会』を立ち上げた角ひろみと河合穂高を中心に、近年岡山で活躍する若い劇作家や団体が加わり化学反応が起きることを期待している。複数の戯曲に観客が直接触れて、劇作の魅力や創作の面白さを体験できる場を、フェスの形で開くことで「ネオ観客」が増えることも狙っている。これまで2023年10月にvol.1、2024年1月にvol.2を開催。

岡山劇作家会とは？ 劇作家河合穂高と角ひろみが、劇作の探求や対話を目的に、岡山で小さく始めてみた会。今後の広がりを期待している。

2025 | 2.23 日

open 12:30 start 13:00

open 16:30 start 17:00

前売 ¥2,500

予約



左のQRコードもしくは以下のURLからご予約ください
<https://00m.in/gekisakka-fes-vol3>
問合せ/090-8716-4439 (鷺見)
neo.audience@gmail.com

当日 ¥3,000

※全席自由

ネオ観客カフェ

13:00の回終演後、観客同士が語り合う「ネオ観客カフェ」を開催！
40分程度 / 無料 / 進行: スミカオリ (ネオ観客実行委員長)

会場

岡山芸術創造劇場 ハレノワ 小劇場

〒700-0822 岡山県岡山市北区表町3丁目11番50

【岡山駅からアクセス】
東山行「西大寺町・岡山芸術創造劇場ハレノワ前」下車徒歩約5分

天神幕劇選出短編

落語 II

作・演出/片山順貴
演出補佐/伊藤圭祐
上演/天神幕劇

片山順貴 (天神幕劇)

[各団体上演時間約30分]

河合穂高新作短編

海の底の石

作/河合穂高
演出/矢鳴孝一郎
上演/やっちゃえ、カタオモイ会

櫻井杏子 (劇団カタオモイ)

久永柚月 (劇団カタオモイ)

松尾千晶 (劇団カタオモイ)

角ひろみ新作短編

風子と雨子と無限の松男

Once upon a time in Japan#04 夢幻能「松風」

作・演出/角ひろみ
上演/本日ロードショー sideB

大西千夏 (本日ロードショー)

春風日和子 (Unit Jur-Na)

有馬史夏 (天神幕劇)

角ひろみ (本日ロードショー)

トークセッション

劇作家たちによるトーク開催！！ 進行:ネオ観客実行委員長



角ひろみ 劇作家・演出家

兵庫県尼崎市出身 2006年より岡山在住
宝塚北高校演劇科 劇作講師
第4回劇作家協会新人戯曲賞 佳作
第4回近松門左衛門賞 受賞
第20回劇作家協会新人戯曲賞 受賞
第16回岡山芸術文化賞準グランプリ 受賞
第59回岸田國土戯曲賞 最終候補



河合穂高 劇作家

兵庫県神戸市出身 たつの市在住
普段は癌の研究者。顕微鏡を覗いて病態の真理を探究し、時々、細胞同士のコミュニケーションからお話を妄想する。
第8回せんだい短編戯曲賞 受賞
第24回岡山芸術文化賞準グランプリ 受賞



片山順貴 劇作家・俳優

岡山県岡山市出身
2021年4月、岡山大学演劇部にて演劇をはじめ。軽快でリアルな会話と口に出して読みたくなる独特のセリフ回し、そして身近で素朴な題材を丁寧に描き切る作風に大きな反響が集まる。2023年1月には中四国ナンバーワン劇作家を決する「第8回中国ブロック劇王決定戦」に出場し、劇作歴1年にして3位の好成績をおさめる。

ネオ観客実行委員会

公演鑑賞をより深く、能動的に体験し、観劇を誰よりも楽しんじゃおうという気概のある観客の寄り合い。観劇前に題材の本を読んだり、観劇後に感想を聞き合ったり、ゆるやかに集まります。絶賛会員募集中。 https://x.com/neo_kan2024



天神幕劇

演劇をはじめとする舞台芸術活動の発展を目指し活動するプロデュース団体。芸術文化を通じて地域の発展にも寄与することを目標に、年間を通して、城下国際演劇祭や公募による自主公演などのイベントを実施。

