

MONO

第 5 2 回 公 演

スムハシウして奏でられてゆ〜♪



スムハシウして奏でられてゆ〜♪

作・演出  
土田英生

出演

金替康博  
水沼 健  
奥村泰彦  
尾方宣久  
渡辺啓太  
石丸奈菜美  
高橋明日香  
立川 茜  
土田英生

第 5 2 回 公 演

MONO

MONO 第52回公演

作・演出 土田英生

# デマゴギー・ジャズ

「この石は木星から来たから触ると覚醒するよ」

あの子は真剣な顔つきで言う。

それは私が拾ってきたただの石。

指摘したらさっきよりマジになって反論してくる。

やがて……他にも信じる人が出てきてしまった。

ああ、デマが奏でられてゆく。デマゴギー・ジャズ♪

出演

金替康博 水沼健 奥村泰彦 尾方宣久 渡辺啓太 石丸奈菜美 高橋明日香 立川茜 土田英生

岡山

岡山芸術創造劇場 ハレノワ 中劇場

2025年 3月20日(木・祝) 14:00 開演(13:30 開場)

《料金》全席指定/税込

一般=3,500円 U24=2,500円(対象=公演時24歳以下/入場時要身分証提示)

《チケット発売日》

ハレノワ・メンバーズ先行:12月13日(金)10:00~12月20日(金)23:59まで

※ハレノワ・メンバーズの先行はインターネットでのみ受付

イープラス、ぴあ、ローソン先行:12月14日(土)10:00~12月20日(金)23:59まで

一般発売:12月21日(土)10:00~

《チケット取扱い》

岡山芸術創造劇場ボックスオフィス

【窓口・電話】086-201-2200(年末年始を除く10:00~18:00)

【オンラインチケット】<https://piagetitii.s2.e-get.jp/ocacticket/pt/>

岡山シンフォニーホールチケットセンター

【窓口・電話】086-234-2010(休館日を除く10:00~18:00)

イープラス [eplus.jp/ファミリーマート](https://eplus.jp/)

チケットぴあ <https://t.pia.jp/>[Pコード:530-710]

ローソンチケット <https://l-tike.com/>[Lコード:62266]

ぎんざやプレイガイド 086-222-3244(平日10:00~18:30/土・日・祝9:30~17:00)

※ぎんざやプレイガイドではU24の取り扱いはありません。

【注意事項】

- ・未就学児の入場はご遠慮いただいております。
- ・U24は公演時24歳以下の方が対象。入場時身分証提示。
- ・公演中止、または主催者がやむを得ないと判断する場合を除き、ご予約・ご購入いただいたチケットのキャンセル・変更はお受けできません。
- ・営利目的でのチケット購入ならびに転売は固くお断りいたします。
- ・開演後は本来のお席にご案内できない場合がございます。ご了承ください。

【公演にあたって】

- ・クロークおよび託児サービスは行っておりません。
- ・車いすで鑑賞をご希望のお客様は、ご案内できるスペースに限りがあるため、事前に岡山芸術創造劇場ボックスオフィスまでお問い合わせください。

初MONO特典!

はじめてMONOの公演にご来場の方には公演当日受付で500円のグッズ割引券をプレゼント。公演パンフレットなどのご購入にご利用いただけます。

舞台美術 | 柴田隆弘 照明 | 吉本有輝子 音楽 | 園田容子 音響 | 堂岡俊弘 衣装 | 大野知英 演出助手 | neco(劇団三毛猫座) 舞台監督 | 青野守浩  
照明操作 | 岩元さやか 演出部 | 習田歩未 宣伝美術 | チャーハン・ラモーン 制作 | 垣脇純子 豊山佳美  
協力 | キューブ リコモーション radio mono 企画・製作 | キューカンバー 京都芸術センター制作支援事業

大阪 | ABCホール 2025年2月14日(金)~2月17日(月)

東京 | 吉祥寺シアター 2025年2月28日(金)~3月9日(日)

岡山 | 岡山芸術創造劇場 ハレノワ 中劇場 2025年3月20日(木・祝)

新潟 | リューとびあ新潟市民芸術文化会館 劇場 2025年2月22日(土)

豊橋 | 穂の国とよはし芸術劇場PLAT アートスペース

2025年3月15日(土)・3月16日(日)

《会場のご案内》



岡山芸術創造劇場 ハレノワ

お客様用の駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。



《お問合せ》

岡山芸術創造劇場ボックスオフィス 086-201-2200(年末年始を除く10:00~18:00)

主催 | 公益財団法人岡山文化芸術創造 共催 | 岡山市

MONOが岡山で初めて公演させてもらったのは2007年の「地獄でございます」。会場は天神山文化プラザ。この作品は全国6カ所を回ったが岡山での観客の反応が最もよく、とても心地よかったことを覚えている。しかしそれからの15年間は岡山での上演機会がなかった。やがて岡山に新しい劇場ができるという情報が入った。しかもそのプレ事業として公演することになった。私たちは喜んだ。これが2022年上演の「悪いのは私じゃない」。岡山で初日を開けて全国を回った。まだ劇場ができる前なので会場は再び天神山文化プラザ。来年には立派な劇場がオープンするというので工事現場を観に行ったりしてはしゃいでいた記憶がある。そして……ハレノワがオープン。しかし、私たちの劇団には上演機会がなかった。なにか大きな失敗でもしたのだろうか?不安にかられていた中、とうとう今回、ハレノワで公演できることになった。嬉しい。猛烈に嬉しい。これからも岡山に来たい。だから絶対に面白い作品をお届けすると意気込んでいます。

土田英生

