

プロの劇作家から
戯曲創作のおもしろさを
体験しよう!

戯曲とは?

演劇の上演のために
書かれた文学作品。
台本や脚本とも
いわれる。

高校生募集!

令和の高校生が
岡山の街の記憶。

ハイスクール meet Text

講師の角ひろみさんと共に高校生が岡山の高齢者にインタビューを行います。
インタビューした内容を基に、オリジナル戯曲をつくる全4回のワークショップ。
出来上がった戯曲は12月の演劇ワークショップで使用予定です。

もちろん演劇部の皆さんも大歓迎!

演劇部でない人も

戯曲を書いたことのない人も

ワークショップ講師 角ひろみさん



話を聞いて想像して
書いた街や人や記憶や言葉が
演劇になって立ち上がる。
劇作ってなんて夢があるんだろう。
一緒に戯曲を書き始めてみよう。
まず自分の胸を打てるといいな。
その音が観る人に響くといいな。
難しそう? 大丈夫。待ってます。

詳細は裏面をご確認ください。



岡山芸術創造劇場
ハレノワ

講師 角ひろみ

劇作家・演出家

兵庫県出身 2006年より岡山在住

東京・関西・岡山など各地のカンパニーに戯曲を書き下ろして活動

宝塚北高校演劇科劇作講師

各地でWS講師・審査員など多数

【受賞歴】

1999年「あくびと風の威力」で第4回劇作家協会新人戯曲賞佳作・北海道知事賞

2007年「螢の光」で第4回近松門左衛門賞

2014年「狭い家の鴨と蛇」で第20回劇作家協会新人戯曲賞

2014年「囁谷シルバー-男声合唱団」で第59回岸田國土戯曲賞 最終候補

2015年第16回岡山芸術文化賞準グランプリ



対象

岡山県内の高校生で全4回のプログラムにすべて参加できる方

定員

8名

参加費

500円(税込)※初回のみ

会場

岡山芸術創造劇場 ハレノワ内 (岡山市北区表町3-11-50)

申込方法

右記のコードを読み取り、必要事項をご入力の上お申込みください。

申込締切:2024年5月31日(金)

※会場などの詳細については、締切後にメールまたはお電話にて6月5日(水)までにご連絡いたします。



ワークショップスケジュール

第1回 6月15日(土) 13:30から17:30

第2回 6月29日(土) 10:30から17:30 ※インタビュー-実施予定日

第3回 7月13日(土) 13:30から17:30

第4回 7月27日(土) 13:30から17:30

もちろん演劇部の皆さんも大歓迎!

演劇部でない人も

戯曲を書いたことのない人も



岡山芸術創造劇場

ハレノワ

お問合せ

公益財団法人岡山文化芸術創造

岡山芸術創造劇場 ハレノワ

「ハイスクールmeetText」係

〒700-0822 岡山県岡山市北区表町三丁目11-50

TEL 086-201-8014 FAX 086-201-8004

<https://okayama-pat.jp/>



Instagram



X(旧Twitter)



JR岡山駅からのアクセス【JR岡山駅より路面電車】
東山行▶「西大寺町・ハレノワまえ」下車 徒歩約5分
清輝橋行▶「大雲寺前」下車 徒歩約5分

岡山芸術創造劇場
ハレノワ

●ご会場にあたって お客様用の駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。