

ももたろう
『桃太郎(仮題)』
こんどう りょうへい
演出・振付: 近藤良平

ももたろう
『百太郎』
きたむら しげみ
演出・振付: 北村成美



© 近藤良平

応募に関しては、一芸ある方、得意技のある方
(漫才ができる、セリフ覚えがはやい、切り絵が
得意、ちんどん屋経験ある、強気の学生 など)
そんな考えを、ぐっと持っている方がいると嬉しい
です。そんな出会いを求めます。作品の中身は、
今回集まったメンバーから深めて創作します。



© 北村成美

新しい劇場で新しい舞台をつくりおどる、
まさに冒険の旅が始まります。寄り道したり遊びながら
大海原と一緒に前進してくれる仲間を探しています。
激情の人も静寂の人もその人ならではの
身体とパッションでレッツゴー!!
出会いを心より楽しみにしています!!

出演者オーディション!

ももたろう

ももたろう



岡山芸術創造劇場
ハレノワ

桃太郎対百太郎

ハレノワおとぎ話のダンス



桃太郎の陽気な
仲間達大募集!

ハレノワでは近藤良平、北村成美による「桃太郎」を題材にした子ども向けコンテンポラリーダンス作品を新制作し、ダブルビルで上演します。この岡山オリジナルのダンス作品を振付家と共に創り上げる、桃太郎の仲間達を大募集します!

オーディション ※詳細は裏面参照

2024年4月28日(日)、29日(月・祝) 会場:岡山芸術創造劇場 ハレノワ 小劇場(岡山市北区表町3-11-50)

応募締切 2024年4月19日(金)

主催:公益財団法人岡山文化芸術創造

共催:岡山市

企画・制作:岡山芸術創造劇場

ももたらう
『桃太郎(仮題)』演出・振付:近藤良平

応募資格

- ・18歳以上(高校生不可)
- ・中国地方(岡山県、島根県、鳥取県、広島県、山口県)・四国地方(愛媛県、香川県、高知県、徳島県)在住もしくは出身の方
- ・一芸のある方、得意技のある方

募集人数 5名程度

オーディション日程

2024年4月28日(日) 17:00~19:00

2024年4月29日(月・祝) 10:00~12:00

※どちらか一日ですが、振り分けは劇場側で行います。
希望日の選択はできません。

稽古スケジュール

①2024年7月14日(日)~16日(火)

②2024年8月22日(木)~24日(土)

③2024年8月29日(木)~31日(土)

④2024年9月23日(月・休)~25日(水)

※平日は18:30~21:30、土日祝日は13:00~17:00で稽古予定。



©HARU

ももたらう
『百太郎』演出・振付:北村成美

応募資格

- ・18歳以上(高校生不可)
- ・中国地方(岡山県、島根県、鳥取県、広島県、山口県)・四国地方(愛媛県、香川県、高知県、徳島県)在住もしくは出身の方
- ・ダンス(バレエ、モダンダンス、ストリートダンス)・演劇・楽器演奏・武道のいずれかの分野で、舞台経験がある方
- ・異なる分野のアーティストとの共同制作に意欲的に取り組める方

募集人数 4名程度

オーディション日程 ※両日参加必須

2024年4月28日(日) 13:00~15:00

2024年4月29日(月・祝) 15:00~17:00

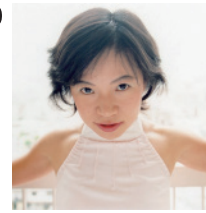
稽古スケジュール

①2024年7月12日(金)~15日(月・祝)

②2024年8月10日(土)~12日(月・休)

③2024年9月10日(火)~16日(月・祝)

※平日は18:30~21:30、土日祝日は13:00~17:00で稽古予定。



©平野愛

共通情報

オーディション参加費 無料

オーディション会場 岡山芸術創造劇場 ハレノワ 小劇場

出演料

所定の出演料をお支払いします

※稽古時、公演時の交通費は各自でご負担ください。遠方よりの参加で宿泊が必要となる場合も、宿泊費は各自でご負担ください。

舞台稽古・公演スケジュール

〈ハレノワ公演〉

舞台稽古:2024年10月22日(火)~25日(金)

公演:2024年10月26日(土)、27日(日)

会場:岡山芸術創造劇場 ハレノワ 小劇場

〈岡山市内公演〉

舞台稽古:2024年11月29日(金)

公演:2024年11月30日(土)

会場:岡山市内。詳細は後日公開



応募方法

Googleフォームからの応募(Googleアカウントへのログインが必須)または、共通項目(①~⑩)と応募作品ごとの項目、バストアップ写真・全身写真各1枚を添付の上、(theaterplanning_info@ocac.jp)までメールでお送りください。

①応募作品 ※重複応募不可。『桃太郎』または『百太郎』どちらか明記

②氏名(ふりがな) / ③生年月日 / ④性別 / ⑤電話番号

⑥メールアドレス / ⑦郵便番号 / ⑧住所

⑨出身地の県名・市町村名 ※現住所が中国・四国地方以外の方のみ

⑩ダンス・演劇・演奏・武道等、取り組んできたジャンル

【『桃太郎(仮題)』へ応募の方】

上記①~⑩の他

○高校・大学等でのパフォーマンス経歴

※高校・大学等で演劇やダンスを専攻していた方、部活動等でパフォーマンスをしていた方、ダンス留学の経験がある方などはご記入ください

○一芸、得意技

※例:漫才ができる、セルフ覚えがはやい、切り絵が得意、ちんどん屋経験がある など

【『百太郎』へ応募の方】

上記①~⑩の他

○これまでの主な公演出演歴

※箇条書き。例:2024年1月 ○○公演@岡山芸術創造劇場 小劇場 など



Google
フォーム

応募上のご注意

・オーディションの詳細については、締切後にメールで【4月22日まで】にご連絡いたします。(theaterplanning_info@ocac.jp)からのメールを受け取れるように設定してください。

・稽古や本番中、動画・写真を撮影し、広報として使用する場合がございます。また、報道機関による取材を行う可能性がございます。

・応募時の個人情報は、(公財)岡山文化芸術創造が責任を持って管理いたします。

応募締切 2024年4月19日(金)

応募・問合せ先 岡山芸術創造劇場 ハレノワ「桃太郎対百太郎」係

Mail: theaterplanning_info@ocac.jp

〒700-0822 岡山市北区表町3-11-50 TEL:086-201-8014

※郵送、FAXでの応募は受け付けておりません。必ずGoogleフォームまたはメールからご応募ください。