

■ハイスクール meetTexT<角さんコース>

日時：2023年6月18日(日)、25日(日)、7月2日(日)、9日(日)

会場：岡山芸術創造劇場 練習室

講師：角ひろみ 参加者：6名 参加費：500円(初回のみ)

内容：初日には戯曲づくりは自分の興味がある題材、言葉を選ぶことから考え始めた。角さんから、作品を創る作戦(場所、背景、時)や演劇の舞台上での設定、登場人物がどのように動くのかなど考えると楽しい、面白い。など戯曲創作についてレクチャーを行った。

途中の戯曲を参加者全員で読み合わせを行ったり、角さんからアドバイスをもらいながら6作品を創った。



参加者アンケート

・他の人の作品を読んだり、自分の戯曲を完成に近づけていってみて、他の人の良い所(役割がきちんとしている、話している場面が想像できるなど)をマネしていきたいと思います。自分の作品の直した方が良い部分を角さんに教えてもらったので、それらをふまえて完成させていきたいと思います！今回四回の講座を通して、戯曲の書き方、注目するポイントなどを知ることができました。自分は演技には関わることは少ないとは思いますが、個人で書いていけたらいいな！って思っています。

・他の人の作品を読めた。個性はもちろんだけど、工夫とかその人各々の「作戦」っていうのに触れることが出来た。自分の足りないところ、工夫できる所というのもより鮮明に見えてきたから、それを活かしたい。最後に先生が言われていたように、自分の作品を最後まで妥協せずに作り上げたいと思う。

・全四回の講座を通して、戯曲をつくることの魅力を感じられた。映像作品とは違って1つの舞台上で物語が進んでいくので大変なところもあるけれど、だからこそ届けられる想いや感動があるので面白い。とてもためになって、且つ楽しい講座をありがとうございました！