

クリラボ × 岡山芸術創造劇場 ハレノワ

わいわいと科学 ふむふむアート

あたらしいまなびかたのワ

一次
案内

岡山大学教育学部の
話題の講座がやってくる

科学やアートっておもしろい？

日々の生活で見過ごされがちな面白いこと、
美しいものをアートや科学の力で発見し、
自分の中でもっと価値を高める
ワークショップなどを開催します！

参加者募集！

創造性教育とハレノワがコラボレーション！面白いを学ぶ2日間。

日時 2024 6.1(土) 6.2(日) 両日 10:30開始

会場 岡山芸術創造劇場 ハレノワ内

参加料 各回 500円

主催 岡山大学大学院教育学研究科附属 国際創造性・STEAM教育開発センター(CRE-Lab.)
公益財団法人岡山文化芸術創造

CRE Lab.



岡山芸術創造劇場 ハレノワ

わいわい科学とふむふムアート

岡山大学の先生達による、面白いを見つけるワークショップなどを開催!

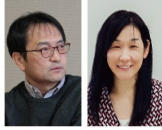
6月1日 土

10:30~14:30
休憩 30分
(12:00~)
**サイエンス
身体表現**

からだで光の世界を創ってみよう

定員: 小学校高学年~中学生 (25名程度)

もし「光」がなかったら世界は真っ暗で何も見えません。でも、もしも上手に「光」を操ることができたなら、とても不思議な別世界を創ることができるかも。。。光の仕組みを解き明かしながら、からだも思いっきり使って「光」を操って、皆さんオリジナルの新しい世界を創ってみませんか?



講師 稲田佳彦、酒向治子

15:00~18:30
美術

未来のおもしろいを考える方法 Creative Educatorってなんだ!?

定員: おもしろいをつくりたい大人 (30名程度)

身体を研ぎ澄ませて、仲間や自分の中のおもしろいを考えるワークショップと、未来のおもしろいを考える方法のチャイロクニ2本立て。おもしろいをつくる方法を子供たちと一緒に考える先生-クリエイティブ・エデュケーター-Creative Educator-になってみませんか。



講師 清田哲男

6月2日 日

10:30~12:30
音楽

サウンドデザイン ~音で森を作ろう~

定員: 小学3年生~6年生 (20名程度)

私たちの生活は、様々な音で彩られています。音の違いによって、場所や空間の雰囲気やイメージは変わります。自分の好きな音・心地のよい音を選びながら、森の音をデザインしてみたいと思います。どんな音の森ができるのか一緒に楽しみましょう。



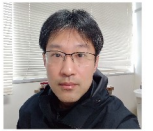
講師 早川倫子

10:30~12:30
ライブ

爆音紙コップロケットチャレンジ

定員: 30名程度

空き缶とバイオエタノールを使って、紙コップロケットを飛ばします。発射時の衝撃と爆音は子供から大人をドキドキさせ、夢中にさせます。自分の創意工夫を飛行距離として客観的に測ることができるのも魅力です。ファミリーでの参加も大歓迎です。



講師 野毛宏文

13:30~15:30
美術

徹底分解! 分解できたら何してみたい?

定員: 40名程度

分解で見えるアートの本質

毎日使っている家電でも、わからないことはたくさんあります。外側を見ただけでは、わからない「何か」が内側に隠れているかもしれません。それは、モノの本質を捉えることに似ています。アートの視点から家電を徹底的に分解して、内側に隠れている本質を探ってみましょう。



講師 松浦藍

13:30~15:30
表身体

身体遊び 身体の中の不思議を遊びながら覗こう

定員: 小学生高学年 (20名程度)

意外と大きな双子、力強いヒーロー、変化自在なお喋り屋、謎の魔女など、身体の中には何がある? 工作と身体遊びを通じて、知られざる身体中の「不思議」を探ろう。



講師 グロリア趙

16:00~18:00
音楽

朗読劇『絵描きと音楽家のかしわばやし』に挑戦!

定員: 小学生高学年 (20名程度)

富沢賢治の「かしわばやしの夜」のオマージュ作品をつくってみませんか。台本を読んであたらしい個性豊かな風景を想像することから始めます。あなたのアイデアをもとにみんなで素敵な世界を創りましょう。作曲や演技のプロの方にも協力していただきます。



講師 小川容子

16:00~18:00
数学

もしも絵が描けたなら・・・

定員: 中学生以上 (10名程度)

「正二十面体の辺は何本ある?」とか「サッカーボールの五角形と六角形は何枚ずつある?」とか「直交する2本の円柱の交わりってどんな形?」などと聞かれて直ぐにわかる人は少ないと思います。立体のイメージがわかりませんよね? でも安心して下さい。簡単に描けますよ!



講師 中川征樹



DAY1: 6月1日 メイン会場



岡山芸術創造劇場 ハレノワ 小劇場

DAY2: 6月2日 メイン会場



岡山芸術創造劇場 ハレノワ アートサロン



岡山芸術創造劇場 ハレノワ 練習室

内容は変更になる場合がございます。

申し込み方法

右記コード又は下記URLから
<https://www.okayama-u-cre-lab.com/>

お申し込み締切は
各開催日の1週間前

先着順で受付、定員に達しだい締め切ります。



創造性教育の未来を考える



HP

岡山大学大学院教育学研究科附属
国際創造性・STEAM教育開発センター(CRE-Lab.)事務局
担当: 酒向治子

crelab.okayama@gmail.com

TEL & FAX: 086-251-7667

お問い合わせ

会場案内



JR岡山駅からのアクセス【JR岡山駅より路面電車】
東山行▶「西大寺町・ハレノワまえ」下車 徒歩約5分
清輝橋行▶「大雲寺前」下車 徒歩約5分

岡山芸術創造劇場
ハレノワ

●ご来場にあたって お客様用の駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。