



いどばた  
シンポジウム  
2022

本日のご案内

# 楽しむ演劇で、まちをダンスで、

まちづくり、楽しむ演劇・ダンスとは？

劇場・アーティスト・地域が協働すると、何が生まれる？

9月4日、市民とアーティストが創造し、

さまざまな団体とコラボレーションする「劇場へ行こう!」とは？

今回は、劇場の中にとどまらない、

「演劇で、ダンスで、まちを楽しむ」について考えるシンポジウムです。

2022

8.27 SAT

13:30~16:30(開場13:00)

西川アイプラザ 5階多目的ホール  
+ オンライン同時配信

●主催/公益財団法人岡山文化芸術創造 ●共催/岡山市  
●企画・制作/岡山芸術創造劇場

グランドオープンまであと1年!

岡山芸術創造劇場ハレノワ



岡山市民会館と岡山市立市民文化ホールに代わる、新しい文化芸術施設。「魅せる」「集う」「つくる」というコンセプトを掲げ、優れた舞台芸術作品の鑑賞、アーティストと市民が出会う体験型ワークショップなどでの交流、演劇・ダンスの作品創りなどを行います。

2023年9月1日グランドオープン予定

13:30 イン트로ダクション 草加 叔也(岡山芸術創造劇場 劇場長)

13:45 **第1部** 事例紹介「劇場とアーティストと地域が協働できること」

「寄り添う演劇」 あり かど しょう た ろう 有門 正太郎 俳優・演出家・劇作家

「岡山での生活と演劇の関わり合い」 すみ 角 ひろみ 劇作家・演出家

「まちを共に遊ぶことから」 おお たに いく 大谷 燠 NPO法人DANCEBOX代表  
神戸アートビレッジセンター館長

----- 休憩 (10分間) -----

15:15 **第2部** ディスカッション「演劇で、ダンスで、まちを楽しむ」

登壇者： ●有門 正太郎 ●大谷 燠 ●角ひろみ

か が た こうじ えはら くみ こ  
●加賀田 浩二／江原 久美子(岡山芸術創造劇場 事業グループ)

16:30 終了

## ご案内

- 会場内での新型コロナウイルス感染症対策にご協力ください。  
マスクを着用ください／手指を消毒ください／混雑にならないようご配慮ください。
- 客席での水分補給はふたの閉まる容器に限り可能です。
- 許可のない撮影・録音はできません。

## アンケートにご協力ください

お渡ししているアンケート用紙、またはこちらからお願い致します▶



## 「いどばたシンポジウム」とは

岡山芸術創造劇場ハレノワの役割や、まちとの関わりについて市民の方々語り合う意見交換の場として、毎年開催。2020年「岡山芸術創造劇場とこれからの表町」では、劇場が建つ表町の方々、市長、劇場長による議論、2021年「岡山の創造型劇場って何なん?」では、他都市の創造型劇場の芸術監督、芸術文化プロデューサー、岡山ゆかりのアーティストを交えた議論を行いました。

来週 /

9月4日は

岡山芸術創造劇場ハレノワ1YEAR to GO  
**劇場へ行こう!**  
Let's Go to The Theatre!



岡山駅から岡山芸術創造劇場までの道のりを、演出・振付の北村成美さんと一般公募で集まったハレノワダンサーズが、オリジナルのダンスと歌で彩ります。各会場では、ジャンルを超えた様々な団体ともコラボレーション。飛び入り参加も大歓迎、9月4日はみんなで「劇場へ行こう!」

◀2022年7月9-10日、オリジナルのダンスと歌をつくったワークショップ。

## お問い合わせ先

公益財団法人岡山文化芸術創造 岡山芸術創造劇場

〒700-0823 岡山市北区丸の内2-1-1 岡山市民会館4階 TEL.086-225-0154 FAX.086-225-0156

E-mail theaterplanning\_info@ocac.jp ホームページ <https://okayama-pat.jp>

岡山芸術創造劇場  
ハレノワの情報は  
こちらから

