

岡山芸術創造劇場 ハレノワ プレ事業



*Message*

この講座は、戯曲を書くという視点を通じて演劇全体の構造について  
学んでいただく構成となっています。

演劇経験は問いませんし、劇作家になる人のための講座でもありません。

この講座を受けた後に、演劇はもとより、ドラマや映画の見方が  
少し変わってもらえるといいなと思っています。

もちろん、いま戯曲を書いている人、書こうと思っている人にとっては  
ヒントの詰まった講座にしていきたいと思います。

# 戯曲講座

戯曲を書く楽しさを！初心者でも挑戦できます。

# はじめの

参加者募集  
「高校生以上」

2日間連続  
プログラム

2022.6.3 Fri → 6.4 Sat

19:00-21:00 / 受付開始 18:30~

15:00-19:00 / 受付開始 14:30~

【会場】 岡山シンフォニーホール イベントホール

【講師】

# 平田オリザ



2023年9月にグランドオープンを迎える岡山芸術創造劇場ハレノワでは、舞台芸術の魅力を広く知って頂くためにワークショップを開催しています。演劇・ダンスの劇作家・演出家・役者・振付家など、各分野で活躍しているアーティストが、舞台芸術の魅力・楽しさを岡山に伝えます。

# はじめての戯曲講座



講師 *Profile*  
平田オリザ

劇作家・演出家、芸術文化観光専門職大学学長

大学在学中に劇団「青年団」を結成、こまばアゴラ劇場を拠点に活動。1995年『東京ノート』で第39回岸田國士戯曲賞、2003年『その河をこえて、五月』で第2回朝日舞台芸術賞グランプリ、2019年『日本文学盛衰史』で第22回鶴屋南北戯曲賞を受賞。2011年フランス文化通信省より芸術文化勲章シュヴァリエ受勲。その戯曲はフランスを中心に世界各国語に翻訳・出版されている。現在、江原河畔劇場 芸術総監督、こまばアゴラ劇場芸術総監督、豊岡演劇祭フェスティバル・ディレクター、豊岡市文化政策担当参与。

2019年より豊岡市日高町に移住、2020年に劇団の新拠点となる江原河畔劇場を設立。コミュニケーションデザインの教育・研究に携わるとともに、日本各地の学校において、対話劇やワークショップを実践するなど、演劇の手法を取り入れた教育プログラムの支援・開発にも力を注ぐ。

2日間連続プログラム

2022.6.3 Fri → 6.4 Sat  
19:00-21:00/ 受付開始 18:30~ 15:00-19:00/ 受付開始 14:30~

【会場】岡山シンフォニーホール イベントホール

〒700-0822 岡山県岡山市北区表町 1-5-1



【定員】40名程度 ※応募者多数の場合は抽選

【対象】高校生以上・両日参加できる方  
(演劇経験不問)

【参加料】500円

【申込方法】

以下の項目を記入し、FAXまたはメール・郵送にてご応募ください。

右記のQRコードからオンラインでの申込も可能です。



申込締切 ▶ 2022年5月20日(金) 必着

【申込・お問合せ先】

岡山芸術創造劇場「はじめての戯曲講座」係

〒700-0823 岡山市北区丸の内二丁目1番1号 (岡山市民会館4階会議室)

TEL: 086-225-0154 FAX: 086-225-0156

受付時間 10:00~17:00 (土・日・祝日を除く)

E-mail: theaterplanning\_event@ocac.jp

ふりがな	年齢	職業/学校名
氏名	歳	
TEL	※当日連絡のとれる番号をご記入ください	
〒	メール	
住所		
応募動機	※演劇経験のある方は、内容をご記入ください。	演劇経験の有無 あり / なし
ご記入頂いた個人情報は、(公財)岡山文化芸術創造が責任を持って管理します。 また、本ワークショップ及び今後の事業の案内以外には使用しません。今後の案内を希望されない場合は□にチェックして下さい。		
□ 希望しない		

▶ 新型コロナウイルス感染症拡大予防に関するご案内

安心して参加いただけますよう、対策を強化しております。

- ・各所にアルコール消毒液を設置、また施設内各所の消毒をしております。
- ・必要に応じて扉の開放も行うなど、十分な換気に努めています。
- ・スタッフはマスク等を着用し体調管理強化に努めています。